



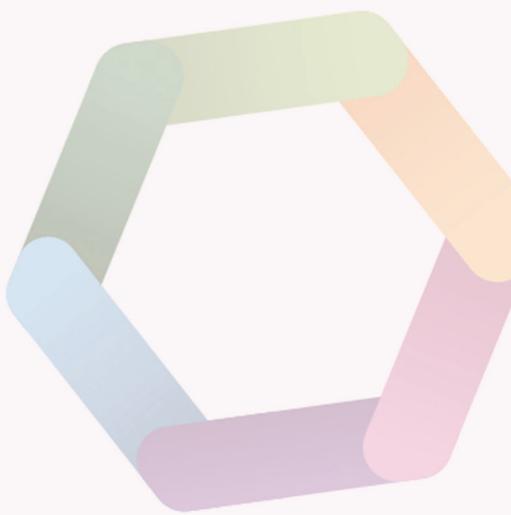
CHONG WEN INFORMATION

崇文信息

上海市崇明县文化馆 主办

2016
总第245期

03



2016 上海市民文化节“文化服务日”各乡镇全面启动



照片由各乡镇文广站提供

目录 contents

本期视点

2 平等享受阳光雨露——上海浦东公共文化建设实现全覆盖

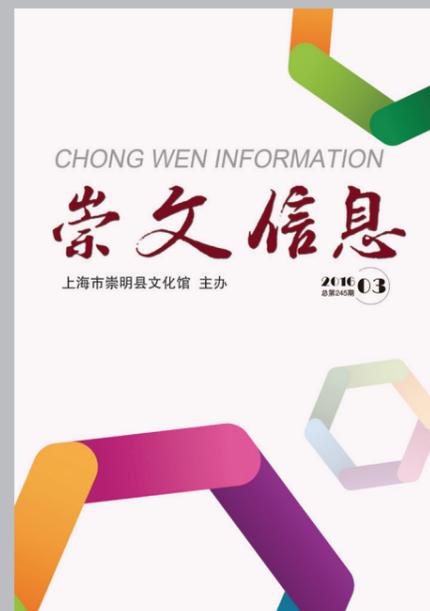
活动在线

- 4 城桥中学师生艺术作品展在美术馆开幕
- 5 《瀛洲村来了新书记》在我县展开巡演
- 5 崇明首届“社区摄影达人”评选活动圆满结束
- 6 “二月二龙抬头”民俗展演 尽展传统文化魅力
- 7 长寿岛上的老人——崇明摄影纪实
- 7 2016年崇明县科普艺术展演成功举行

市民文化节

- 8 2016 上海市民文化节“文化服务日”全面启动
- 8 县文化馆：“文化上海云”数字服务平台正式上线
- 8 东平镇：文化引领市民素养
- 9 庙镇：最是一年春好处 庙镇喜迎服务日
- 9 建设镇：打造文化服务日平台 推进文化惠民进基层
- 10 港西镇：文化服务日活动精彩纷呈
- 10 城桥镇：文化服务进社区，共建文明新城桥
- 11 港沿镇：共参与，齐欢乐
- 11 陈家镇：“文化服务日”群文“总动员”
- 12 绿华镇：文化引领 幸福共享
- 12 新村乡：“文化服务日”——市民的节日
- 13 堡镇：当道德守礼好公民，创文明宜居新堡镇
- 14 竖新镇：魅力竖新 人人出彩
- 15 新海镇：端出文化套餐 凸现创城内容
- 16 中兴镇：丰富居民生活 增强社区凝聚力
- 18 向化镇：践行核心价值，共建文明向化
- 20 长兴镇：叩响时代旋律 展现长兴风采

崇文信息



主 办：崇明县文化馆
主 编：季洪益
执行副主编：孙菊
副 主 编：周薇薇
责 任 编 辑：靳晶
美 术 编 辑：杨晶晶
印 发：倪双骋
通 讯 地 址：上海市崇明县城桥镇崇明大道 7887 号
邮 编：202150
电 话：(021) 59622869
真 实：(021) 59622869
邮 箱：cmwhg@sina.com

乡镇留影

21 各乡镇文化活动简讯

经验交流

29 广场舞须引导提高
30 扫描《崇文信息》

通讯报道

32 文化传播吐芳香 志愿服务在路上
——庙镇文化志愿者工作小记

封二

2016 上海市民文化节“文化服务日”各乡镇全面启动

封三

南北对话——谭根雄、唐承华艺术作品双个展

平等享受阳光雨露

——上海浦东公共文化建设实现全覆盖

在浦东新区 1200 平方公里的广袤大地上，陆家嘴地区集中了金融白领，张江高科园区吸引着创新人才，36 个街镇生活着百万个家庭，其中更是不乏广大外来建设者与国际友人的身影……

如何进一步加强基层地区的文艺普及？如何满足多元化的文化需求？城乡结合的基本管理单元空白地区文化建设应该如何填补？这些制约着公共文化服务均等化发展的难题，正在浦东新区近年来一系列创新实践中得到有效解决。探索针对性的公共文化精准服务，科学配置公共文化服务资源；切实加强浦东远郊区域的公共文化服务，满足市民的就近服务需求；全面推进专业化、社会化管理的改革进程……人文浦东的春风，正温暖着上海这座国际化大都市。

特色活动全覆盖

春节前夕的一个清晨，数百名市民一大早就涌入了浦东文化艺术指导中心。从 9：30 开始，一场持续 8 个小时、所有市民均可免费参与的“文化服务体验日”活动拉开了大幕。从开幕式演出开始，浦东退休居民徐亚珍就成了大伙儿眼中的“红人”。当天，她一人献演 3 个节目：跳完一曲婀娜的民族舞，再来一支动感的拉丁舞，之后又拿起口琴吹奏了《大中国》、《铃儿响叮当》等歌曲。“我们很多文化活动都是徐阿姨组织的！”现场不少市民表示。徐亚珍不但自身多才多艺，还发展带动了一批小妹妹，结伴到文化艺术指导中心参加培训。然而，这位社区文艺骨干真正深入接触文艺活动的时间还不到两年。2013 年 3 月，徐亚珍从小学教师岗位上退休，通过社区里的口耳相传，她报名参加了浦东文化艺术指导中心的民族舞基础班。经过短短一年的学习，徐亚珍的热情被激发了出来。去年她不但参加了民族舞提高班，又选报了拉丁舞与口琴班，她笑

称：“退休后还得几乎天天来指导中心‘上班’！”在表演舞台上，徐亚珍和大家分享着自己参与文化活动的故事：“自从参加了文艺培训，亲朋好友都夸我‘看上去真年轻’！但我要让大家都能看到，我能年轻，你们也能更年轻……”

2014 年，浦东文化艺术指导中心在公共文化培训方面向全体市民交出了圆满答卷：全年 12 个区级公共文化培训系列课程，培训 2436 课时，直接受益市民超过 15 万人次，目标受众覆盖社会各层面。2015 年开年，浦东文化艺术指导中心首度举办“文化服务体验日”活动，对应市民多元文化需求，启动更加标准化、专业化的文化培训项目和课程。“目睹着广大市民争先恐后参加文化活动的热情，我们还在进一步筹建市民艺术大学。其中课程设置种类丰富，家庭数码、时尚化妆这些引领当代风潮的项目也在其中。”浦东文化艺术指导中心培训部主任李剑透露。市民艺术大学的宗旨就是引入更多专业的社会师资，规范课程管理，为市民提供更为“标准化”“均等化”“品牌化”的文艺培训项目。

全区网络一体化

凉爽夏夜，摇着蒲扇，看着露天电影或户外演出，是许多上世纪六七十年代生人的共同回忆。2015 年的夏季，这种梦想的场景再度出现在浦东的街头巷尾。“浦东电影广场”与“百场文艺巡演”以公益放映与公益展演的形式，将这一儿时记忆带回到浦东的各街镇。“去年浦东新区还成立了公益性的‘浦东农村数字电影放映院线’，使露天电影能够直接从上游渠道获取片源，大大提升了片源质量和标准化管理水平，获得市民广泛好评。”浦东新区电影发行放映管理站办公室主任徐国剑说。

在迎春路附近工作的张女士今年听说浦东文

化艺术指导中心有培训课程在招生，立即报名参加了一个油画临摹班。虽然工作繁忙，每周仅有一个小时的学习时间，但她仅花了一个多月时间就画出了一幅有模有样的油画作品《向日葵》。她开心地把画作带到单位，面对啧啧称奇的同事们，张女士非常庆幸自己抢到了珍贵的培训名额：

“教我们的老师可专业了。想学的话，下次抓紧报名哦。”高兴的她，俨然成了培训班的活广告。2015 年，“浦东全民艺术普及工程”共推出了 284 门浦东市民公共艺术培训课程，总课时超过 8000 个，受惠市民超过 50 万人次。普及工程以指导中心总部为总校，在全区合理布局了 6 个分校区：其中既有惠南、外高桥两大分中心，也有塘桥、康桥这两个人口集聚的街镇，还在张江高科技园区和位于曹路大居的金海文化艺术中心设立了分校。“我们校区的特色课程是古筝与八极拳，有大量青少年蜂拥报名。”外高桥分中心党支部书记倪为民说。据他介绍，以往当地居民学习这类课程往往要前往市中心。如今，培训班均等化的体系布局使得居民在家门口就可以领略到传统文化的魅力。

无论是基础设施建设，还是特色文化服务，浦东新区长期以来一直追求的是构建覆盖城乡的均等化公共文化服务网络建设。近年来，浦东新区进一步优化基层文化设施布局，建立和完善公共文化服务均等化的政策和制度。三林镇以构建“十五分钟公共文化圈”为目标，形成了包括三林文化活动中心、六大社区文化活动分中心、各村居文化活动室在内的镇、社区、村居三级文化设施网络体系，实现全镇社区居委农村文化活动室全覆盖。基层文化活动点和公共文化体育设施全天候开放，平均年服务接待群众近百万人次。

各类群体共参与

寰宇看浦东，文化不夜城。华灯初上的浦东，夜色迷人。此时的浦东文化艺术指导中心依然灯光璀璨。许多下班后的白领被分成两队，身着黑色或红色的 T 恤，正在互相追逐嬉戏，进行着综艺节目《奔跑吧兄弟》里“撕名牌”的游戏。

几轮过后，游戏还增加了难度，由男生背着女生再战。欢笑声不断的游戏过后，指导中心又传出节奏明快的爵士乐声。晚上 9 时，伴随着爵士乐队的倾情演奏，一场为白领准备的免费冷餐会开启。

“这些白领平日里工作繁忙，工作时间举办的文化服务活动他们无暇参与。因此我们特意为他们准备了晚间的‘青年休闲文化秀’活动。”浦东文化艺术指导中心主任王玺昌表示。指导中心一直高度关注白领人群的文化活动参与度，推出了以“圆缘”品牌活动为代表的诸多针对白领群体的品牌文化活动。“这些活动既满足了白领青年的交友需求，也为他们搭建了一个走近文化的平台。”

“圆缘”青年文化沙龙负责人李菁介绍，“圆缘”青年话剧社通过与沪上知名的熊源伟戏剧工作室合作，每周末开展话剧演出、剧本创作等课程，让白领青年在稳定、长期的文化熏陶中相互加深了解，增加熟悉度。

在浦东新区开展的各类公共文化服务活动中，针对不同群体提供的均等化服务成为广受社会好评的最大亮点。作为当地最具影响力的特色文化活动之一，“浦东公共艺术普及工程”按照分层、分类、全覆盖的要求，对不同群体开展了多项特色活动。面向浦东新区公务员的“午间文化一小时”充分考虑了公务员的职业特点，在课程安排上，既开设以普及为主、由浅入深、逐步成型的培训班，也有循环式滚动开班的基础班。

面向青少年的“乐淘淘”青少年活动，利用双休日和寒暑假，联动上师大等高校开设舞蹈、声乐、绘本、话剧等课程。“俏夕阳”艺术沙龙则推出声乐、舞蹈、器乐、戏曲等老年朋友喜闻乐见的文艺内容。同时，指导中心还依托“艺爱之家”公益组织，组织文化团队开展“艺爱直通车”公益文化行动，将优质文化资源送到浦东的托老所、阳光之家、医院等单位，为孤寡老人、残障人士和患病儿童送去文化祝福。

本文选自 2016 年 3 月 31 日《中国文化报》

艺术·梦想·人生

城桥中学师生艺术作品展在崇明美术馆开幕

3月8日,《艺术·梦想·人生》——城桥中学师生艺术作品展在崇明美术馆开幕。此次画展由崇明县文化广播影视管理局、崇明县教育局为指导单位,崇明县城桥中学为主办单位,崇明美术馆承办,崇明美术家协会、崇明画院协办。崇明县文广局局长、县文联主席黄海盛,崇明教育局局长黄强,崇明画院副院长张志安,崇明美协副主席汪建忠及近百名城桥中学的师生和各界友人出席了开幕式。

此次展览展出了一百多幅作品,涵盖油画、国画、水粉画、素描、速写等画种,这些作品来自城桥中学师生日常课堂教学以及“我心绘我家”系列写生活动的习作,作品内容丰富多彩,有静物素描、石膏头像、也有展现家乡的美景等,让我们感受精彩校园生活的同时,也对这些莘莘学子对家乡热爱而感到欣喜,这些作品也是凝聚了城桥中学师生聪明才智和灵巧双手的结晶。本次

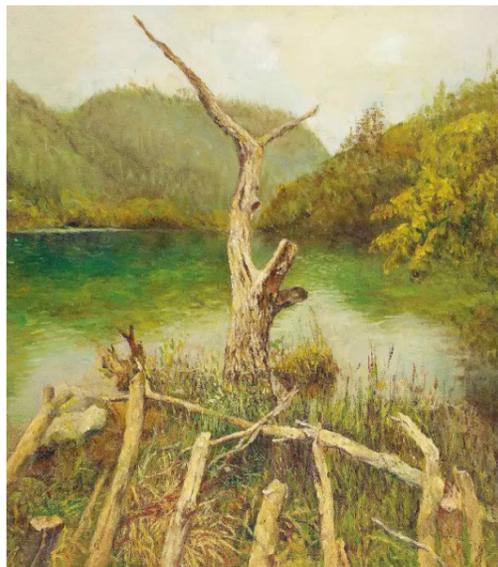
展览不仅展示了城桥中学的美术教育成果,更是近几年来城桥中学艺术教育的一个缩影,无疑是向社会关注城桥中学发展的上级部门、社会团体及爱心人士交了份答卷。城桥中学长期以来以艺术教育为特色,经过近四十年的探索与努力,为各个艺术领域输送了一批又一批的人才,在众多设计公司、美术院校等都活跃着城中人的身影。

本次画展的作品展示了城桥中学平时的课堂教学,让参观者们近距离的感受到艺术的蓬勃气息,虽然作品还很稚嫩,笔法还不精到,但隐隐约约的发现崇明未来的艺术大师可能诞生在其中。对于未来,城桥中学会本着以每个学生得到最佳的发展为教育的出发点,潜心育人,培养出更多的优秀人才,为国家、社会播撒美育的种子。

(袁玮)



静物 (作者:王志光)



生命 (作者:朱伟)

精彩再现 好评如潮

《瀛洲村来了新书记》在我县展开巡演

作为上海文化发展基金会2015年度第二期上海市重大文艺创作资助项目,崇明首部原创方言话剧——《瀛洲村来了新书记》,去年演出获得成功。为满足更多基层群众的文化需求,我县文艺工作者将《瀛洲村来了新书记》重新编排,提炼精华后,于3月18日至3月27日在各乡镇展开巡演,受到了当地群众的热烈欢迎。

3月18日13:30,精简版的《瀛洲村来了新书记》在县文化馆风瀛洲剧场进行了首场演出。该剧以在崇明基层工作的年轻的村支书为原型,以拆除非法废品回收站、违章搭建,建设公益性墓地以及增设电线杆等典型事例为题材,塑造了一个为百姓着想,为百姓服务的年轻书记形象——霍达,通过他来反映无数扎根基层,为创建美丽乡村无私奉献的村官们。

90分钟的演出,充满了真情实感。幽默不

乏感人的表演,让台下的观众时而捧腹大笑,时而感动落泪。一些观众表示,希望崇明以后能在多出这种贴近百姓、贴近生活,带有本土气息的节目。更有观众在演出结束后激动地说:“晚上还要带着家人一起过来看。”

《瀛洲村来了新书记》的巡演不仅仅是一次惠民演出活动,更是一次对基层干部的精神洗礼。



崇明首届“社区摄影达人”评选活动圆满结束

由崇明县学习型社会建设与终身教育促进委员会主办,崇明县社区学校、崇明摄影家协会、上海老年摄影分会崇明支会承办的崇明首届“社区摄影达人”评选活动日前圆满结束。

据悉,本次评选活动共收到来自各委局、各乡镇以及居民个人共45位摄影爱好者拍摄的1400多幅作品。经市县摄影专家评审,共评出5名“崇明社区摄影达人”,20名“崇明社区摄影

达人提名奖”。“崇明社区摄影达人和崇明社区摄影达人提名奖”获得者,还将代表崇明参加上海学习网第二届“上海摄影达人”评选表彰活动。

(施振华)





“二月二龙抬头”民俗展演 尽展传统文化魅力

为了传承中华民族传统文化、弘扬地方特色、丰富百姓文化生活,3月10日(农历二月初二)上午10点30分,第五届崇明县“二月二龙抬头”文化旅游节开幕式文艺演出在江南三民文化村长寿文化广场隆重举行。上午9时许,三民文化村已经人头攒动,热闹非凡,十里八乡的村民们都聚集在这里,有年轻父母领着小孩儿,也有老年人三五相携,人群中还有不少衣着时尚、口音与当地不同的外来游客来崇明感受节日气氛。

本次活动特邀请上海大学国际交流学院、陈家镇艺术团等来作精彩演出。当天舞台上可谓是丰富多彩、亮点不断。一大早,广场上锣鼓喧天,热闹非凡,有活灵活现的舞龙表演,还有踩高跷、打莲厢为大家表演、送祝福。老百姓们用自己的表演方式表达着美好心愿。

10点30分,龙腾虎跃的舞龙表演中拉开了

二月二祈福表演的序幕,演出正式开始,充满异域风情的舞蹈《姑娘们》,诙谐幽默的口技《乡村的一天》,还有上海大学国际交流学院带来的歌曲《爱上海的理由》等让观众大饱眼福,最出彩的莫过于崇明山歌表演演唱《崇明老白酒民谣》,演员们赤脚赤膊上阵,顶着寒风,在舞台上热火朝天的唱开了,洪亮有力的歌声感染了现场的观众,赢得喝彩声声。

当天活动现场还有崇明扁担戏表演、崇明土布纺织技艺表演、蒸崇明糕等民俗展示,让大家充分感受“二月二”的特色文化氛围。

(龚俐俐)

长寿岛上的老人——崇明摄影纪实

为弘扬中华民族敬老、爱老、助老的传统美德,提高社会各界关爱老人、服务老人的意识。

崇明县文化馆、崇明摄影家协会

组织摄影志愿者在陆一主席

的带领下于2016年春节

期间分别前往三星镇文

化活动中心、庙镇江合

养护院、港西镇第一敬

老院以及其他乡镇社区,

用手中的相机,记录长寿岛上

老人幸福晚年生活的精彩瞬间,并利

用自身资源,将拍摄的老人生活照制作装框后赠送给被摄者。本次活动共拍摄并赠送老人装裱制

框后的生活照113幅,受到老人们的热

烈欢迎,取得了一定的社会反响,

扩大了崇明县文化馆和崇明摄影家协会的影响力,也为崇

明创建全国县级文明城市营造

了和谐氛围。

(崇明摄影家协会)



“科技创新,美好生活” 2016年崇明县科普艺术展演成功举行

3月11日,县文化馆风瀛洲剧场内举行“科技创新,美好生活”2016年崇明县科普文艺节目展演活动。此次文艺节目展演由我县各乡镇科协选送,加上宝岛艺术团选送的共19个文艺节目。本次展演由县文化馆几位专业老师坐阵现场点评。

此次参演的文艺节目有反映食品安全问题的在去年获得崇明县小戏小品一等奖的沪剧小戏《卖肉》,也有讲述“吸烟危害健康的”的小品《禁烟》;上海说唱《戒烟》以及讲述“科技带给人类生活改变”的快板《科普盛开幸福花》和表演唱《科学普及好处多》,还有展示崇明非遗酒文化的《老白酒》等等。节目个个精彩,主题各有侧重,不分伯仲。经过激烈角逐,由港沿镇文广

站选送的小品《路》摘得桂冠。

据悉,此次科普文艺节目展演是将我县各乡镇及文艺团体以往的优秀科普节目进行的一次大的集中展示演出。整个展演以文艺节目的形式宣传科普,可谓寓教于乐,在欢笑中感受科技的魅力。

(沈辉)





文化盛宴再度席卷海岛

——2016 上海市民文化节“文化服务日”全面启动

【编者按：为满足广大市民的文化需求，提升市民的文化素养，提高国家文化软实力，使市民的文化生活丰富多彩、精神风貌积极向上，3月26日，覆盖全市的“文化服务日”拉开了2016年上海市民文化节的序幕，我县各乡镇市民文化活动如火如荼、全面启动，文化盛宴再度席卷海岛。】

县文化馆：“文化上海云”数字服务平台正式上线

3月26日，县文化馆开展一系列特色活动，推出讲座、演出、展览、沪剧沙龙等文化服务项目，为“文化服务日”的蓬勃开展锦上添花。

当天，也是“文化上海云”数字服务平台正式上线，13:30在文化馆风瀛洲剧场举办启动仪式及庆祝演出。该平台的推出方便了沪上市民及时知晓沪上各类文化活动信息，预订活动门票，参与评论，预约文化场馆，大大提升了上海公共服务文化的效能。

著名演员钱思剑携上海沪剧院的众多沪剧名家来崇为市民带来一场集欣赏、互动、讲座为一体的沪剧专场演出，以此庆祝“文化上海云”上线。串讲人吴争光生动活泼地讲解、沪剧经典片段的表演吸引了四百余人观看，深受广大市民的

喜爱。

文化馆一楼非遗展览厅的免费开放向市民展示了崇明独具特色的非物质文化遗产。一块块内容详实的展板呈现在市民眼前，从美食文化到灶文化，每块展板图文并茂地展现了崇明文化，任市民从中品味乡韵，感受乡情。既弘扬了我们崇明的本土文化，又对传承文化具有深远的意义。

文化馆排练厅免费开放举办沪剧沙龙，为戏曲爱好者提供一个一展歌喉、互相学习的场所。通过这场沪剧沙龙，让戏迷们在过足一把沪剧瘾的同时，在技艺上有更进一步的提高。

据不完全统计，“文化服务日”当天，有近千人次参与到文化馆此次“文化服务日”活动中。

（李胜男）

东平镇：文化引领市民素养

以“文化引领市民素养”为主题的2016年上海市民文化节东平镇文化服务日，3月26日在东平镇文化活动中心举行。

8点30分，腰鼓队的鼓点、秧歌队的舞姿吸引了众多社区居民汇聚到了镇文化活动中心，参与活动中心举办的各类文化活动。多功能厅举办的书法培训、展示活动为社区居民展现了优秀

的中华文化；展览厅展示的书法作品让社区居民流连其中，细细观摩，深深为我们中华文化所陶醉。

下午，一场港澳台侨之家为社区居民献上的文艺演出，吸引了300多位社区居民到场观看。整场节目以民族歌舞为主，深受观众们的欢迎。

（钱拥军）

庙镇：最是一年春好处 庙镇喜迎服务日

3月26日，庙镇文化服务日如期开幕，举办各类老少皆宜的文体活动，服务时间长达12小时，让更多居民共享文化服务资源。文化服务日的举办，预示着2016年上海市民文化节的再度开幕，全年春夏秋冬四季活动将继续让广大庙镇居民目不暇接、喜上眉梢。

上午，庙镇社区文化活动中心2楼多功能厅内，电影《建国大业》于此放映，该片是向中华人民共和国成立六十周年暨中国人民政治协商会议成立六十周年献礼的重点影片，此片筹备时间长，参演明星云集，制作场面宏大，不少观众观影之后为之震撼。

下午，适逢崇明原创方言话剧《瀛洲村来了新书记》巡演到庙镇，庙镇的百姓得以在家门口就能看到如此优秀方言话剧。几位来自本镇联益村的百姓在看完该剧之后，直呼演员演得好，剧

里所述正是发生在他们身边的家长里短，而该剧的部分素材也正是取自联益村的村书记王宗文的真实故事，可谓有血有肉真感情。

当晚，交谊舞与广场舞的展示区则是全镇百姓自己的大舞台，一边是韵律不止的广场舞，一边是温文尔雅的交谊舞；一面是花红柳绿的健身服，一面是曼妙典雅的西式舞服，真真是姹紫嫣红迷人眼，惹得大伙儿均跃跃欲试，健体强身起来。

（石方明）



建设镇：打造文化服务日平台 推进文化惠民进基层

为活跃社区群众业余文化生活，3月26日，建设镇举办上海市民文化节文化服务日系列活动，手工花灯展、“杨瑟严的故事”陈列馆展示、舞龙表演、广场舞展示、中华戏曲大家唱、管乐大会餐、全民跳绳赛、毽子个人赛、电影专场等精彩活动，吸引了众多社区群众驻足观看、积极参与、乐享其中。

文化服务日当天，在建设镇社区文化活动中心活动现场，人头攒动，热闹非凡。各村民间花灯制作艺人在现场一展身手，为群众展示传统花灯制作技艺；平均年龄接近60岁的建设镇女子舞龙队在中心广场带来精彩的单龙表演；建设镇

老年学校的戏曲培训班的学员们为观众献上中华戏曲大家唱，带领大家去领略中华传统戏曲的独特魅力；体育健身比赛全民跳绳赛、毽子个人赛吸引众多健身爱好者前来参加。

近年来，建设镇以文化服务日为契机，精心组织丰富多彩的文体娱乐活动和各类培训，丰富了群众精神文化生活，挖掘了本地民间民俗资源，弘扬了优秀传统文化，提高了群众文化素养，让文化惠民真正落到了实处，赢得了群众的广泛赞誉。

（王振）

港西镇：文化服务日活动精彩纷呈

3月26日上海市民文化节全面启动，为更好的丰富群众业余文化生活，渲染活动氛围，港西镇在服务日当天组织举办了各种丰富多彩、贴近百姓生活的文艺节目，有大型海派滑稽戏、书画培训班、戏曲沙龙、广场舞展示等等。

服务日当天，港西镇社区文化活动中心内热闹非凡，上午9点30分多功能厅海派滑稽戏《坦白从宽 抗拒从严》正式开演，演员们诙谐幽默的表演得到了现场观众如潮般的掌声。下午书



画培训班、戏曲沙龙、健身操培训班同时进行，书画组老师挥毫泼墨，戏曲组学员亮嗓演唱，健身操学员激情四射。晚上的广场舞展示更是受到了周边老百姓的喜爱和欢迎，围观的群众听着音乐、踩着节拍主动加入到展示的行列，有孩子、有阿姨、有大妈，还有几位大伯也是饶有兴趣，舞姿不输给大妈们。

据统计，服务日当天，港西镇共有800多位群众参与了活动，活动氛围相当浓烈，受到了当地百姓的一致欢迎和好评。

(陈赛)

城桥镇：文化服务进社区，共建文明新城桥

3月26日上午，“文化服务进社区，共建文明新城桥”——2016城桥镇文化服务日广场舞展示在城桥镇社区文化活动中心广场如期举行，吸引了大批居民驻足观看。

来自城桥镇的49支健身团队的800多名健身爱好者早早地聚集在此，为演出做准备。他们身着绚丽的演出服，以充满活力和激情的面貌在



现场彩排。8点30分，展示正式开始。各团队为居民朋友们带来他们自编自演的经典作品，有广场舞《欢乐节奏》、《热辣辣》、《跳一支欢乐的舞》等，广场上一片热闹的景象……

此次广场舞团队展示活动不仅是一次团队互相交流学习的机会，也展示了城桥镇群众文化建设的丰硕成果。

同时中心内还有很多丰富的活动供社区居民选择。底楼展厅里，串珠、插花、剪纸、竹编等活动吸引了不少居民在摊位前流连忘返，使大家饱享了文化节的大餐。

城桥镇社区文化中心将继续集聚力量，整合资源，按照“活动多、场次满、人气足”的要求，精心策划和安排好市民文化节期间的各项活动。

(袁佩佩)

港沿镇：共参与，齐欢乐

3月26日，标志着2016上海市民文化节启动的“文化服务日”活动在港沿镇文化活动中心拉开序幕。

本届市民文化节以“我们的节日——文化与生活的美妙互动”为主题，文化服务日当天，港沿镇社区文化活动中心的公共文化设施全部对外开放，并设置了“爱拼才会赢”乒乓赛、“一杆到底”台球赛、我们的节日——“寻找记忆中的童年”推铁环赛、“百步穿杨”飞镖赛、“心



领神会”——拷贝不走样等6项传统活动比赛，还首次联合港沿幼儿园、合兴幼儿园开展了2-3岁亲子嘉年华系列活动，吸引了200多名家长与

小朋友的踊跃参与。文化日活动从上午8:30开始至晚上20:30结束，累计共参与人数达600多人。

通过本次活动的开展，进一步丰富了市民文化生活，加强了社区居民之间的交流与协作，展现了蓬勃向上的精神风貌，营造了社区和谐发展的良好氛围。

(黄燕)

陈家镇：“文化服务日”群文“总动员”

3月26日，随着市民文化节的启动，陈家镇文化活动中心精心策划了主题为“同创全国县级文明城市 共建美丽陈家镇幸福家园”的“文化服务日”系列群众文化活动，以市民参与及百姓风采展示为主，全天各类群众文化主题活动吸引近千余人参与。

活动当日，陈家镇文化活动中心多功能室人潮涌动，图书室内前来参与“好书任我读”读书活动的读者络绎不绝；书法教室举办的“东滩墨趣书画爱好者交流活动”吸引了众多书画爱好者积极参与；成人学校大教室内举办的“爱国歌曲大家唱”传出歌唱祖国，歌唱美好生活的阵阵歌声；百姓健身房、乒乓球室举办的“免费健身、乒乓交流活动”更是激起居民投身健身运动的热潮。

本次市民“文化服务日”活动呈现诸多特点，既有结合品牌，服务广大群众需求而开展的群众



文艺欢唱和戏曲沙龙，也有整合团队资源、科教文体齐动员的书法技艺展示，更有迎合多元人群特点的少儿手工制作、绘画体验、图书嘉年华等活动的精彩亮相，形式多样的文化活动，充分体现了陈家镇社区文化活动中心作为文化主阵地的积极作用。

(杨安超)

绿华镇：文化引领 幸福共享

3月26日，主题为“文化引领市民素养”的2016年上海市民文化节正式启动。绿华镇积极营造全民参与的文化氛围。当天，太极拳剑展示、广场舞表演、象棋赛、书法赛等各类活动在社区文化活动中心火热举行。

通过太极拳展示以及广场舞表演，为市民文化节丰富了活动内容，也为绿华镇的健身爱好者提供了展示的平台，同时邀请绿华资深太极拳爱好者高勤忠老师讲解太极拳练习心得，促进了社区居民之间的交流学习，为市民活动营造良好文化氛围，吸引更多的人参与到健身锻炼中，参与到社会活动中，加快了幸福社区建设的脚步。本次象棋赛与书法赛也得到社区居民的大力支持与积极参与。书法作品重点抒发爱国情怀，字体或端庄肃穆，或古拙雄浑，或清秀飘逸。让高雅艺



术走进社区，不仅丰富居民群众的精神生活，又传承中华优秀传统文化，弘扬中华美学精神。

在一年一度的市民文化节活动过程中，绿华镇始终根据广大人民群众多元文化需求，整合现有群众文化活动资源开展各类文化活动，积极培育和践行社会主义核心价值观，使群众文化素养和地区文明水平不断提升，文化生活品质不断提高。

(秦耀华)

新村乡：“文化服务日”——市民的节日

2016年上海市民文化节系列文化活动于本周六闪亮登场，此次市民文化节期间，我乡将为群众提供丰富多彩的文化活动。



春风和煦，3月26日“文化服务日”活动当天，我乡文广站举办了丰富的文体活动，健身气功展示和广场舞展示于上午举行。健身舞培训和中老年电脑网络运用

培训班于下午一点开展。此外，“儒山圣水”书画作品巡展和电脑放映于全天举行，丰富的活动吸引了大量村民前来参与观看，据悉，新村在文化节期间将推出大量文化活动。通过对文化受众的挖掘和培育，使广大市民的文化素养不断提升，城市文化生活品质不断提升，中华优秀传统文化广泛传播。

(黄莉莉)

堡镇：当道德守礼好公民，创文明宜居新堡镇

3月26日，2016上海市民文化节在全市全面启动。堡镇社区文化活动中心根据活动宗旨，充分发掘、提炼、推广，以不同的方式传承上海本土特色文化，推动乡土文化产品创作生产，号召市民“留住乡愁、记住乡情、品味乡韵”。

在活动当天，堡镇社区文化活动中心延长服务时间，从早8点一直到晚8点，在堡镇体育场、堡镇文化活动中心等场地开展了以“当道德守礼好公民，创文明宜居新堡镇”为主题的丰富多彩的市民文化活动。服务日当天三个场次的活动共计1500名社区群众参与。

清晨，堡镇体育场上的拳功操展示吸引了全镇十支队伍参加，在团队志愿者的有序引领和组织下，十支队伍的300余人整齐列队，在完成集体展示后，又分别展示各团队的拿手节目。拳功操舞是中老年体育的主要项目，涵盖了拳功、健身操、气功等，深受中老年人的喜爱。正如瀛乐气功队队长宋国兴说：这个“文化服务日”的平台真好，把我们堡镇的拳功操队伍聚集在一起，切磋、展示、互补，共同提高，现在平台多了，活动和朋友也多了，社区也更文明美丽了。

下午，一场以民乐为特色的专场演出在堡镇社区文化活动中心上演。龚林华乐工作室民乐队的二三十个队员，个个精通两至三种乐器。整台演出中，除了最具代表性的各种民乐组合演奏外，自编自创的快板、表演唱、小品、情景书画等演出让观众饱了眼福、耳福。民乐队的这台演出让观众近距离接触到了我们本民族的乐器，感受到了民乐的独特魅力，节目内容更反映的是堡镇“三创”的可喜成效，折射的是堡镇百姓齐心协力共创宜居新堡镇。

随着夜幕降临，天龙艺术团专场演出的帷幕

在堡镇文化活动中心三楼拉开。这是一支充满活力的团队，在其中能感受到团结、凝聚、上进。队员们有的是来自堡镇各学校的教师、有的是资深的群文工作者，他们在专业老师的指导下、在坚持不懈的努力下，艺术团为本次“文化服务日”精心准备的集说、唱、跳、演于一体的综合性文艺演出吸引了里三层外三层的观众观看，现场400个座位已不能满足热情的观众，过道里都站满了人。情景剧《时间都去哪儿了》，配合着动情的母女演唱，坐着轮椅的老人缓缓进场，潜移默化地向堡镇百姓宣传着“百善孝为先”这个道理；书法表演《共筑中国梦》配合着优美的舞蹈，让观众在满足视觉享受中，又增添了更深的意义。

据悉，今年上海市民文化节活动贯穿全年，分春、夏、秋、冬四个阶段推进。堡镇社区文化活动中心重在提高开放度和使用率，提升服务效能，有效推动满载运行，让广大市民群众就近、便捷地参与各项市民文化节活动，享受各类优质文化资源，充分盘活和利用好办节资源，进一步拓展市民文化节的活动范围，扩大市民文化的共享。

喜爱文化的朋友可以实时关注“宜居堡镇”公众号的推送以及“文化崇明云（堡镇）”的活动动态。

(龚怡)



竖新镇：魅力竖新 人人出彩

3月26日，上海市民文化节文化服务日活动正式启动。竖新镇文化活动中心准备了丰盛的文化大餐，展示给村（居）民共享。

培训讲座：今年的市民文化服务日竖新镇文化活动中心，开展了声乐培训、村民大课堂、老年合唱队培训、太极拳培训等一系列培训、讲座。除此之外，围绕“人人出彩”这一主题的“达人秀”也悉数亮相。

村民手工艺人作品展：在全镇范围内，开展寻找民间达人比赛。经过层层选拔和征集，之后四名手工艺人脱颖而出，他们的作品主要有：剪纸、手工竹制品、丝袜花、土布手工艺品、手工编织等。这些展品工艺考究、题材新颖、用料朴实，充分展示了竖新人民的聪明才智，他们用灵巧的双手表达对美好生活的热爱和憧憬。

创意广场舞（操）展示：全镇十支优秀文艺团队，进行广场舞展示活动，《逛新城》、《最炫中国梦》、《江南雨》、《爱情空调》等自编舞蹈轮番上阵，踢踏舞、探戈、华尔兹、民族舞蹈等令在场观众叹为观止。观众纷纷表示，原来广场舞也可以这么高大上！竖新镇广场舞爱好者在一起跳舞的同时，对原有曲目和动作，融入正规舞姿和流行元素进行改编，广场舞也走起了艺术范。

沪剧沙龙：沪剧达人们自发组织沪剧沙龙活



动，引来了不少村居民的驻足，“你弹我唱”、“你说我演”，相互切磋交流，互相提升沪剧技能。为竖新镇“曲艺之乡”的建设增添光辉，储备人才。

腰鼓展示：仙桥村的腰鼓队名扬全镇，深受老百姓的喜欢，文化服务日一早，仙桥村腰鼓队的成员们就背起腰鼓、敲起锣为村（居）民展示一场花样腰鼓。

击鼓展示：前卫村的击鼓队，声势浩大、气势磅礴，作为只在大型活动才展示的击鼓项目，今天作为活动启动的首要展示项目，让百姓啧啧称赞。

荡湖船展示：荡湖船作为非遗文化的一部分，惠民村对荡湖船的传承工作可谓是用尽心良苦，专门建立的荡湖船文化传承小组，在活动中心的展示可谓是文化服务日活动的点睛之笔。配上崇明独特的水乡人文环境和丰厚的文化底蕴，孕育出别具一格的荡湖船文化。

本次文化服务日活动，以“寻找达人”、“达人展示”为出发点，尽可能地让各行各业的达人发光出彩，发挥魅力竖新的美丽所在。此次活动先后开展各类展示、展演、培训等活动15场，前后共参与群众500余人，受众1000余人。

（何婷）

新海镇：端出文化套餐 凸现创城内容

阳春三月，草长莺飞。一年一度的市民文化节“服务日”又隆重启动了。3月26日，新海镇文化活动中心内人流不断，他们怀着轻松惬意的心情，逐一感受“服务日”带来的惊喜。

上午8:30，宋安仁书画展，让社区居民大开眼界。宋安仁系上海书法家协会会员、崇明书法家协会副主席，他从小生活在新海镇，这里的水土孕育了他对书法艺术的爱好，几十年来勤恳不辍，书艺不断提高，作品多次在各类比赛中获奖，部分作品还被海外人士收藏。宋安仁展出的二十多幅书法作品，内容紧扣创城内容，居民在欣赏书法艺术的同时，也增强了创城意识，取得了良好的社会效益。

9:30，由崇明县文化馆带来的方言话剧《瀛洲村来了新书记》在新海镇文化活动中心多功能厅上演。《瀛洲村来了新书记》是本县围绕贯彻实施市委“1+6”文件，进一步加强村（居）“班长工程”和以创建全国县级文明城市为背景展开创作的一次有益尝试，以奋斗在崇明基层一线的年轻村支书为原型，排演了一出崇明原创方言话剧，描写他们上任后的酸甜苦辣。故事着重讲述了28岁的青年霍达来到瀛洲村担任村支部书记，



刚上任的他满腔热情地想争取县里建设“美丽乡村”名额，但却碰到了一系列棘手问题。在他感到最无助的时候，老支书给了他极大帮助，在村容村貌整治、拆除违法建筑、解决邻里纠纷等社会矛盾过程中，村民们慢慢认可了这位热心村务的年轻书记，并跟着他更好地投入到未来的美好生活。这是一部深入实际、切合当前创城内容的好作品。情节精彩曲折、对白诙谐幽默，不时赢得了台下观众一阵又一阵的笑声。居民通过观看，得到了一次深刻的教育，认识到了创城工作在生态岛建设中的重要意义。

下午，1:30的群众文艺演出，让多功能厅挤得水泄不通。来自新海镇辖区内的五个居委会文艺团队，先后表演了广场舞、合唱等节目。柔曼的舞姿、动感实足的音乐，增强了现场活跃的氛围。长征居委会合唱队表演的大合唱《公民道德歌》，抑扬顿挫，一字一句予人警示。资源配送，沪剧优秀指导老师刘建新也上台助兴，为大家演唱了《敦煌女儿》、《人盼成双月盼圆》选段。扇子舞、男女声独唱、民乐合奏、新疆舞，精彩节目连轴转，让社区居民大过“戏瘾”。为了让创城深入人心，整台演出过程中还穿插了志愿服务精神、24字社会主义核心价值观、崇明文明公约知识等有奖竞猜题。只见主持人话音刚落，台下居民一个个踊跃举手回答，他们参与热情十分高涨，使得现场热烈的气氛推向了高潮。

本次文化“服务日”，新海镇还推出了“盘扣制作培训”“广场舞、交谊舞指导”“电影放映”等活动项目，满足了社区居民不同的文化需求，让“服务日”办的多姿多彩、乐不胜收。

（茅俭）

中兴镇：丰富居民生活 增强社区凝聚力

为了进一步传播核心价值观，丰富居民生活，增强社区凝聚力，为创建全国县级文明城市奠定文化基础。3月26日，上海市民文化节中兴镇“社区文化服务日”系列活动在镇社区文化活动中心举行。

当天上午，活动中心广场广场舞集体展示，秀出活力，展现健身风采；乒乓室内更是人头攒动，中兴镇乒乓比赛正在火热进行；创城主题书法比赛，来自全镇书法爱好者大献身手，“创城口号”的书法笔酣墨宝；下午多功能厅内座无虚席，文艺专场演出热情上演。

广场舞集体展示 秀出活力舞出健康

上午八点，在动感的音乐声中，来自中兴镇6支广场舞团队同时亮相为社区观众们带来令人眼前一亮的广场舞。团队集体展示《圆梦中国》、《中国范》、《最炫民族风》等共6支广场舞，热情欢快、富有激情，感染力强的舞曲，不时获得观众的阵阵掌声。队员们整齐的动作、飘逸的



舞步，跳出了良好的团结协作精神；一支支舞蹈或柔美婉约，或激情澎湃，跳出了中兴镇健康向上的精神风貌。作为2016年市民文化节的组成部分，中兴镇社区广场舞展示，不仅为广场舞爱好者们搭建了施展才艺的舞台，也为携手共创文明和谐家园凝聚了力量。

参与社区乒乓赛 享体育竞技之乐

上午9点社区乒乓球比赛正式开始，比赛以淘汰制3局2胜的形式进行。比赛中，参赛选手本着“友谊第一，比赛第二”的精神，态度认真，动作严谨，将接发球、挡球、拨球、搓球等技巧表现得淋漓尽致，助威的观众兴致高涨，优异的表现赢得了观众的掌声和欢呼声。其中，姜雄和朱聪的巅峰对决更是全场焦点，每一球每一分都牵动着居民的心，最后还是姜雄技高一筹握住了胜利的果实。此次比赛，参赛选手们发扬了体育运动精神，进一步促进邻里间的交流与友谊，充分展现出居民们多姿多彩、积极向上的迷人风



采。

翰墨飘香传文明 笔精墨妙助创城

中兴镇社区文化中心广场上，社区书法比赛正在火热举行。20余名书法爱好者经过抽签拿到各自的“比赛试题”——创城宣传口号。参赛选手们笔墨饱蘸，挥毫自如，字体或端庄肃穆，或古拙雄浑，或清秀飘逸。“心随创城动，梦由中兴起”、“同创文明城市，共建和谐中兴”……一幅幅优秀的作品跃然纸上，无不蕴含着中兴镇书法爱好者们炽热的真情，参赛选手们用手中的笔，表达他们共建“和谐中兴”的美好愿望。经过激烈角逐，书法爱好者黄文荣拔得头筹，赢得此次书法比赛冠军。

搭建百姓舞台 展现平民风采

下午1点30分，“共学好乡贤 同创文明城”文艺演出在二楼多功能厅准时开演，中兴镇广福养老院综合文艺团队为群众带来热情洋溢的演出，共吸引了200多名社区居民前来观看。开场舞《中国范》，激情四射，活力满满，活跃了现场的气氛；沪剧《办喜酒》，声音优美动听，表演真情动人，极具江南灵气；还有动感热情的拉丁舞、诙谐幽默的小品《节日快乐》、男生独唱《精忠报国》……整场演出的内容和形式丰富多彩。其中，中兴好乡贤《黄成超的故事》，由瀛洲故事会故事员娓娓道来，感人至深，呼吁大家向好乡贤看齐，牢记并践行社会主义核心价值观，共建美好家园、共创幸福生活。演出在一片温馨和

谐的气氛中圆满结束，让戏曲爱好者们过足了戏瘾，同时也让中兴镇的居民感受到中兴镇这个大家族的温暖和关怀。

据统计，本次中兴镇上海市民文化节“社区日”系列活动持续一整天，共有300多人参与了系列活动，观众人数达1000多人次。

（龚敏子）



向化镇：践行核心价值，共建文明向化

一年一度的上海市民文化节“文化服务日”活动于3月26日如期举行。今年的“文化服务日”活动围绕“文化与生活的美妙互动”的宗旨，通过政府主导、社会支持、各方参与、群众受益的方式开展，不断转变服务内容，创新活动形式，将文化与生活美妙融合。

为了弘扬优秀文化，助推全国县级文明城市创建，向化镇文广站积极响应县文广局、镇党委、政府的号召，筹备开展集我镇传统文化和地方特色的活动，并结合创城实际，开展了全天候、零距离、多样化的系列群文活动。

“三花书画社”揭牌成立

近年来，随着我镇文化气氛不断活跃，社区群众对书法、绘画等传统艺术的需求也在不断增长。为了给我镇的书画爱好者提供一个学习、交流的互动平台，3月26日上午，镇社区文化活动中心揭牌成立“三花书画社”。活动吸引了我镇20多名书画爱好者参加，镇文广站站长陆建春主持揭牌仪式，分管镇长陆耀贤出席活动并作重要讲话。



陆镇长对书画社的成立表示祝贺，并对我镇书画艺术的不断发展表示了肯定。随后，她为向化镇“三花书画社”揭牌，标志书画社正式成立。接着，有着丰富教学经验的上海市书法家协会会员郭耀培、陆纯标与到场的书法爱好者们进行教学研讨。“三花书画社”的揭牌启动是今年文化服务日的一个重要活动项目。它标志着我镇书画艺术的欣欣向荣。今后，书画社将继续开展研讨活动，全面提升爱好者的艺术修养和书画水平，不断挖掘和壮大书画爱好者队伍。

向化镇社区文化团队展演

向化镇社区文化团队展演活动是本次“文化服务日”活动的重头戏。近年来，由于我镇的文化团队建设蓬勃发展，群众参演热情特别高涨，参加活动人数多于往年。文广站站长陆建春考虑到安全因素，特意把本次社区文化团队展演活动分为了北部(下午)和南部(晚上)，共分2场举行。3月26日下午，来自向化镇北部的13支优秀社区文化团队，150余名文艺爱好者汇聚在阜康村

村委会广场上，为到场的近600名群众献上了一场集广场舞、健身舞、民族舞、戏曲演唱、独唱、说唱为一体的文化大餐。

展演活动内容丰富、形式多样。由济南中老年友谊舞蹈队带来的藏族舞《金珠玛米》舞出了草原风情；阜康村夕阳红腰鼓队带来的扇子舞《走进新时代》通过精巧的编排赢得了观众的阵阵掌声。19个精彩绝伦的节目让在场观众大饱眼福。一位邻近大妈表示：“没想到今天的节目这么好看，真是赞的来凹去诶伊！”

晚上的节目也同样精彩。由向化镇南部14支社区文化团队，近200名演员带来的23个节目在社区文化活动中心轮番上演，真是你方唱罢我登场，精彩节目演不停。由康协向化新生文艺队带来的小品《三碗过瘾》内容围绕戒酒，让观众捧腹大笑的同时向社会宣扬健康生活方式。红星文艺队带来的沪剧清唱《张木匠相亲》、上海说唱《宝塔赞》让现场戏曲迷们大呼过瘾。此外，当天的活动还穿插了有奖抢答，内容围绕社会主义核心价值观和创城方面相关知识。广大市民踊跃举手，争相参与，场面火爆。

“文化服务日”活动作为市民文化节的品牌项目，成功搭建了社区文化团队之间相互交流、展示的平台。通过我镇社区文化团队展演活动，不仅全面检阅我镇群文团队近年来的精神风貌和成就，也让更多的百姓共享文化大发展大繁荣的成果，进一步提升了老百姓的生活品质。



其他文化服务活动

当天，镇社区文化活动中心还举行了社区园艺爱好者制作的花卉园艺展示，共展出了由市民王兴家提供的花卉园艺作品2组59盆。精致的园艺作品共吸引了近200名观众驻足欣赏，烘托了文化活动的氛围。同时，陆纯标书法工作室和张伟杰民乐工作室的书法、民乐培训如常进行；崇明县灶文化博物馆举行非遗项目展示活动。

“文化服务日”的成功举行标志着今年的上海市民文化节已经全面启动。上海市民文化节伴随着上海市民已经走过了三个春秋，全面展示了上海群众文化建设的成果和市民文化的风采。今年，我镇筹备的活动相较往年在内容上不断创新，新增了书画艺术、园艺展示等内容，充分发挥惠民服务的作用；在形式上以文艺的形式有效加强创城宣传氛围，引导居民群众积极参与文明镇、卫生镇的建设，生动践行了社会主义核心价值观。

(李慧)

长兴镇：叩响时代旋律 展现长兴风采

为了更好地做好上海市民文化节的文化工作，全面展示上海群众文化建设成果和市民文化风采的平台，采取政府主导、社会支持、各方参与、群众受益的文化理念，3月26日，长兴镇文广站组织全镇广大群众开展多项群众文化活动。

活动分为上午、下午、晚上共三场，分别在长兴凤辰乐苑、长兴家园、长兴文广站剧场进行。上午活动由：“创城”知识竞赛，弄堂游戏、铁环接力赛，下午活动有：“创城”知识竞赛、智慧队歌比赛、听旋律猜歌名唱红歌活动，晚上活动有：少儿拉丁表演等。

参加本次文化节文化服务日的群众，都是来自长兴本地人和在长兴工作、学习、生活的外来务工人员，为了让更多群众积极参加本次文化活动，享受文化艺术节带来的快乐，长兴镇文广站在3月17日通过“新长兴”微信平台和长兴群众文化QQ联络群，发出文化服务日活动内容、规则介绍、并积极呼吁基层文化联络员组织村居文化队伍参加服务日活动比赛。

早上8点整，凤辰乐苑广场上，参赛的基层群众队伍已经集合在一起，很多参赛选手在做比赛前最后的预热，也有的选手在准备“创城”知识竞赛的抢答内容，都希望在这次活动中为团队增光添彩创成绩。在创城知识抢答比赛环节中，许多基层队员和现场群众都积极抢答，参赛选手反应之快，让现场裁判都目不暇接，难分高低，把知识竞猜推向高潮。在接下来的铁环游戏中，12名选手整装待发，铁环游戏勾起了年长一辈儿时的回忆和青春的记忆，他们一路把铁环推得溜溜



转，而有的队伍在游戏中把铁环弄得找不到路，东倒西歪的引来笑声一片。比赛最后，红星村以4分11秒32获得了第一名。

在下午比赛中，第一个环节进行的是基层队伍创城知识抢答赛，第二个环节是社区居民知识抢答赛，第三个环节是听旋律，唱红歌。各队尽显才艺实力，当音乐响起时，现场参赛队员都仔细聆听、快速反应、抢先到达规定区域报出歌名并唱上几句，朴实的歌声一下子把观众带到了那个热情似火的年代，经过两轮比赛，最后长兴家园获得了比赛第一名。

晚上，文广站剧场举行的小朋友拉丁展示活动也非常热闹，许多闻讯而来的社区群众和舞蹈爱好者，对台上孩子们的表演赞叹不已，精湛的表演获得家长和观众阵阵掌声，大家都纷纷举起手机拍照、摄像，在笑声中结束了上海市民文化节文化服务日一天的活动。

(陈译雯)

三星镇社区来了“文艺指导员”

今年，三星镇社区来了一位来自县文化馆的音乐指导老师陆健波，毕业于上海师范大学音乐学院音乐教育专业的陆老师，是今年被三星镇社区邀请来的文艺指导员。

以往因地理位置偏远，三星镇的文艺爱好者们很少有这样系统学习的机会。陆健波老师的到来像一块吸铁石，把该镇社区的歌唱爱好者都聚集到了一块。有了专业歌唱方面的辅导，大家都热情高涨，非常珍惜这次学习的机会，认真听讲，

还和老师交流歌唱方面的体会。虽然授课简短，但是内容丰富，歌唱爱好者们学习了很多歌唱方面的技巧和专业基本知识，都表示非常期待下一次的授课。



近年来，文化资源配送相关部门向基层输送专业的文艺指导员辅助社区群众文化，为建设公共文化服务体系、构建和谐社会、实施文化惠民起到了积极的推动作用。

(张博骅)

城桥镇群英文艺队在纪念“三八”国际劳动妇女节2016周年大会荣获十佳文体团队先进表彰

3月3日，由崇明县妇女联合会主办的改革发展圆梦——纪念“三八”国际劳动妇女节2016周年大会在文化馆风瀛洲剧场举办。

城桥镇群英文艺队在大会上获得了崇明县十佳文体团队的先进表彰，舞蹈《开心阿奶》在文体团队创建成果展示中展示。



据悉，群英文艺队自成立以来，不断发展壮大，从最初的十几人到现在的30人，年龄最大的队员60多岁。多年来她们活跃在社区文艺前线，在各级文艺活动中屡屡获奖。2012年排舞《天堂岛》曾荣获崇明县文体团队展示一等奖，精心编排的舞蹈《喜逗小情郎》荣获崇明县文化艺术节优秀节目金奖，2013荣获第十六届崇明文化艺术节市民舞蹈展演优胜奖、2013年选送的广场舞《绿色运动》获首届上海市民文化节市民舞蹈大赛崇明县赛区（复赛）优胜奖，在2014年上海市市民体育大联赛郊区广播操比赛荣获三等奖、最佳编排奖和组织奖等。

(袁佩佩)

庙镇召开原创大型沪剧《继母情》首次演职人员会议

日前，大型沪剧《继母情》的剧本创作已告一段落，全体演职人员于庙镇社区文化活动中心3楼会议室召开第一次会议。

会上，大家就剧本内容、角色分工进行了沟通与熟悉，接下来的两个多月时间里，大家将克服困难，进行集中排练，预计该剧将于今年6月搬上舞台，与观众见面。

该剧内容改编自庙镇永乐村罹患克罗恩病的少女张颖的继母陈金德的真实事件，陈金德对其视如己出、用心照料，一片真情暖人心。《继母情》由该镇芬芳艺术团全程参与剧本创作、情节编排

以及人物演出，并得到了县文化馆的大力支持，安排乐曲创作与专业沪剧演员参演。

(石方明)



县文广局局长黄海盛来庙镇开展社区文化活动中心分中心建设调研

按照十三五规划的要求，为了让庙镇地区撤制镇（即原江口镇、合作镇）的居民朋友们享有更多优质、便捷的文化资源，近日，县文广局局长黄海盛来庙镇开展社区文化活动中心分中心建设调研活动。

镇党委书记、宣传委员、文广站站长与书记陪同，实地考察了江口、合作地区的情况，随后，一行人就实地考察情况召开了座谈会，镇长董玲娟参会。会上，黄局长介绍了建设分中心的出发

点与设想，并要求中心功能室的设置需接地气，符合农村百姓需求。董镇长在进行了我镇实际情况介绍之后，要求文广站多开展民意调研，从受众人群、需求人数、场地等问题上出台系列可行性的方案。若条件成熟可行，县文广局预计将于2016年年底启动该项建设。

(石方明)

沪语讲座进社区，学习传承沪语文化

3月3日下午，沪语培训讲座——“弘扬民族文化，传承非遗品牌；解析沪剧精髓，助推百姓梦想”在城桥镇社区文化活动中心二楼多功能厅开讲，来自各居委的居民代表等近百余人聆听了讲座。

讲座邀请由上海浦雅文化传播有限公司的叶忠明老师主讲，浦韵文化交流中心艺术团王燕华等助演，深入浅出地讲解了沪语发展的历史过程，分析了沪语发展现状；并配以沪语类文艺节目演出引出沪语教学和沪剧教唱，带动观众互动，学

习传承沪语文化。现场还设置了互动环节，传授了沪语的发音、释义和特点等知识。

上海话是在上海地区悠久历史中形成的方言，包含着丰富的上海文化和海派文化内涵，包涵着上海这座海纳百川的城市独特的发展轨迹和人文历史，有深厚文化积淀。我镇将积极举办以沪语、沪剧为内容的文化活动，为保护和传承上海乡土文化搭建平台。

(袁佩佩)

沪剧培训在城桥镇社区文化活动中心开班

为了满足城桥镇众多沪剧爱好者的需求，提高他们的演唱和表演水平，3月16日，沪剧培训班在城桥镇文化活动中心三楼教室正式开班，近50名有沪剧功底爱好者参加了培训。

本次培训特邀来自宝山沪剧团的马莉英老师为沪剧爱好者们进行培训。马老师一改以往只有

老师现场教学的传统，先让几位学员演唱自己拿手的沪剧选段，并根据学员们的演唱进行初步的梳理，针对学员们的演唱技能技巧、呼吸、发声、咬字等方面一一做了点评。

随后，马老师演唱了沪剧《石榴裙下》，为大家做示范，并且一招一式、逐字逐句地教，学员们一板一眼、全心全意地学，教室内曲调优美，气氛融洽。

通过专业老师的亲身传教，不仅帮助和启发了学员们学习沪剧演唱的方法，也提高了他们对沪剧欣赏的能力。

据悉，此次培训为期三个月，每个星期安排一次。

(袁佩佩)



港西镇开设“促健康、强体魄”瑜伽培训班

为促进机关事业单位工作人员的身心健康，增强其健康意识，港西镇文广站于3月16日下午在该镇社区文化活动中心组织开设了“促健康、强体魄”瑜伽培训班，邀请上海公共体育服务社区配送处老师前来授课，该镇机关事业单位的51位同志踊跃报名参加。

培训课上，在专业瑜伽教练的带领下，学员们开始了放松心灵的瑜伽之旅，通过肢体语言的舒展与弯曲，在渐进的舒压减压过程中领悟瑜伽的真谛，改善身体的亚健康状态，体验愉悦身心的和谐与快乐，平和心境，更加从容地面对生活和工作。

据悉，该镇文广站将每周开设一节瑜伽课，

随后还将根据学员们的需求，开设拉丁和啦啦操等培训班。

(陈赛)



港西镇开设诗歌朗诵培训班

为了满足机关事业单位和各村诗文爱好者的要求，3月1日，港西镇文广站组织开设了一堂诗歌朗诵培训班，邀请港西中学的资深语文老师前来授课，该镇的18位爱好者参加了培训。

老师首先讲解了朗诵艺术中的一般语言技巧，包括文法停顿、语法停顿、逻辑停顿和心理停顿等几个方面，还以席慕容的《初相恋》和毛泽东的《沁园春雪》为例进行了深入的的诠释。在授课中老师还根据学员们的要求重点讲述了现代诗歌朗诵技巧，他重点列出了四项重点要求：

1、深刻理解诗歌的思想内容，准确把握诗歌的

情感基调。2、根据情感的需要，掌握朗读的语速，3、根据诗歌意境，确定轻读重读的长短。4、根据语境，正确处理诗句的停顿。并且还以《再别康桥》为例，让学员们现场跟读。有些学员还饶有兴趣的拿出自己编写的诗歌让老师指点朗读。

半天的培训使大家受益匪浅，机关工作的小吴深有感触的说：现代诗歌诵读，具有很大程度的表演性，需要我们掌握一定的朗读技巧，投入真情，反复吟咏，方能读出诗歌的感染力，回去后我们要按照老师的要求反复琢磨，学以致用。

(陈赛)

绿华镇开展音乐培训活动

为了满足社区群众的精神文化需求，陶冶社区群众的艺术情操，日前，绿华镇社区音乐培训班顺利开班，来自社区的多名音乐爱好者参加了培训。

从3月初开始，社区合唱班都在有条不紊的进行着。歌曲内容都是积极向上、乐观美好。抒发爱国情怀，歌唱美好时代的最好的方式就是合唱。大力发展合唱教育和开展合唱活动对于社会主义精神文明建设意义不容小觑。大力开展合唱教育活动也能培养居

民对经典音乐的兴趣，提高团队合作意识、爱国主义精神，更能启迪心智、净化心灵，使生活更富有品味。

社区文化建设是营造和谐社区的一个重要组成部分。此次音乐培训班的开展，不仅倡导社区居民树立一种全新的生活理念，而且使社区居民在社区内找到了归属感和文化认同感，营造了忙有所乐、闲有所娱的浓郁社区文化氛围，增强了社区的亲和力与影响力。

(秦耀华)



三星镇第一期道德讲堂开课

3月23日下午一点半，2016年三星镇第一期道德讲堂在三星镇社区文化活动中心二楼道德讲堂举行。三星镇文广站负责人刘宇轶主持，机关事业单位工作人员、各村居两委班子成员及部分群众参加了本次道德讲堂活动。

本次道德讲堂的主题为“学雷锋 做标兵”。讲堂由五大部分内容组成，分别为唱歌曲、讲故事、诵经典、谈感悟和送吉祥。讲堂里气氛热烈，参加道德讲堂的人员都表现出了极大的兴趣。大家一起学习并演唱了歌曲《学习雷锋好榜样》，故事《“雷锋传人”——郭明义》和《最美拥军妈妈——东安村汤新柔》更是将讲堂推向了高潮，生动的故事情节感染了所有人。协进村的一

位群众表示：“举行道德讲堂主题活动是一件很有意义的事情，通过这次道德讲堂，我们重新学习到了雷锋精神，在以后的日子里，我们也要向雷锋同志学习，帮助身边更多的人。”

(吴情晴)



筑梦港西·志愿同行——港西镇志愿者风采展示活动

学习孝文化 崇尚好家风

“百善孝为先，孝是道德的基础，一个人的良好品格先从孝做起”，3月9日，新海镇文化活动中心人头济济，邀请来的上海市华文创意写作中心申宾博士对“何为孝？”作了精细阐述，这堂名为“孝文化与家风”的讲座，生动有趣，开阔了人们的眼界，提高了人们对孝内涵的进一步认识，对新海镇构建和谐社区、创建文明城镇起到了良好的促进作用。

申宾博士紧紧围绕孝道的内涵、孝道的文化、孝道的现今状况、孝道的现实意义、孝道和

家风，以及新旧二十四孝故事等几方面内容展开，全面论述了孝文化在净化社会风气、提升人们思想境界中的地位和作用。短短一个半小时的讲座，让参与听讲的社区居民启发多多，他们一致认为良好的家风，离不开个人孝道的践行，只有从自我做起，才能营造出一个人人崇尚“真善美”的良好社会环境。

(茅俭)

向化镇组织开展沪剧流派艺术赏析会

沪剧是上海的传统戏曲，深得广大群众喜爱，近几年来向化镇结合上海市民文化节活动，迎合群众爱好举办各类活动，坚持从群众中培养文艺骨干。3月15日下午，2016年度上海市公共文化资源配送在向化镇社区文化活动中心多功能厅拉开帷幕，本次赏析活动由国家一级演员，上海勤苑沪剧团团长王勤主讲。向化镇及周边陈家镇、港沿镇的200余名的沪剧爱好者前来观看。

一开场沪剧团成员就为到场的沪剧迷们献上了一曲《大雷雨》选段——新婚燕尔多甜蜜，随后王团长就沪剧的派系、唱腔及特点，为广大的沪剧迷们做了详细



的介绍。沪剧《雷雨》、《庵堂相会》等一段段脍炙人口的经典唱段纷纷送上，让到场的沪剧迷们大呼过瘾，掌声不断，叫好声连连。

此次文化资源配送得到了广大市民的热烈响应，艺术家们倾情演绎，让活动高潮不断。据悉，本次活动是向化镇依托上海市“文化云”平台进行“点菜”，这种模式的文化资源配送不仅使广大沪剧爱好者欣赏到自己喜欢的经典作品，同时也让他们充分领略了沪剧名家的艺术魅力。

(郭建斌)

为弘扬志愿服务精神，展示港西镇优秀志愿者风采，更好地发挥志愿者在三创工作中的重要作用，3月8日下午，在该镇社区文化活动中心多功能厅组织举办了筑梦港西·志愿同行——港西镇志愿者风采展示活动，该镇机关事业单位的工作人员和各村的志愿者代表参加了活动。

展示活动上首先表彰了100位先优秀志愿者，镇主要领导为他们颁发了奖状。随后的活动通过诗歌朗诵、小品、现场采访、才艺展示等形式讲述了属于我们自己的故事，向大家展示了志愿者的风采，一起感悟志愿者精神，一起领略服务的价值，激励大家一起为推进“三创”工作添油助力。

诗歌朗诵《小英工作站五岁啦》，演员深情并茂地为大家讲述了北双村小英工作站5年来的不平凡历程，展现了李小英主任相爱相守、不离不弃、无怨无悔的心路历程。小品《协西家园那些事》则以情景剧的形式，向大家讲述了协西村通过成立“协西家园”村民议事会，如何将志

愿服务和基层社会治理相结合，形成有问题大家议，有矛盾大家解，有困难大家帮的工作方法。三句半《青春因志愿更精彩》既介绍了一年来镇青年志愿者活动开展情况，也向大家倡导了文明新风尚，让基层群众感觉到更多的温暖。

活动最后青年志愿者进行了宣誓，并一起高声歌唱了《志愿者之歌》。活动的举办旨在弘扬志愿者精神，号召大家积极参与“三创”工作，在文明城市创建和基层活动中发光发热，展现真善美的道德风尚。

(陈赛)



“老有所乐，乐在戏曲” ——庙镇举办中老年戏曲培训

较之年轻人喜爱流行音乐，“老有所乐”，乐在戏曲，乐得其所，为了让更多庙镇的中老年朋友得到专业戏曲老师的指导，得到戏迷票友的交流沟通，镇社区文化活动中心自阳春三月起，开展中老年戏曲培训，参与率高，反响度大。

近年来，庙镇开展了一系列戏曲性文艺活动

让广大居民朋友满足精神文化需求。“闹元宵”沪剧演唱会、文化艺术节沪剧专场、越剧专场、各类沪剧团专场演出、沪剧沙龙、戏曲培训等等，深受大家的喜爱。

(石方明)

中兴镇积极筹备第三届广场舞大赛

“一二三四，二二三四……双手从两侧抬起来，甩手一定要有力！”3月4日早上，动感的广场舞音乐在中兴镇文化活动中心广场上响起，来自全镇12个行政村的广场舞团队代表在认真学跳广场舞《圆梦中国》。

据悉，为了更好地培育和践行社会主义核心价值观，加强和繁荣中兴镇地区群众性文艺活动，中兴镇文广站将在4月份举行第三届中兴镇广场舞大赛。比赛当天将分为两个部分，一是集体展示广场舞《圆梦中国》，二是展示各参赛队伍自选舞蹈。目前报名参赛的12支广场舞团队十分重视此次比赛，每天反复练习舞蹈动作，做到肢体协调、动作整齐、表情到位，以争取在比赛中获得好成绩。

为了给所有参赛团队提供一个交流、学习的平台，同时也能使广场舞《圆梦中国》的展示达到更好的视觉效果，文广站邀请了中兴镇广福养老院综合文艺团队的领舞张菊，来教各个参赛队伍代表学跳这支广场舞。该团在去年上海市市民文化节广场舞大赛中，凭借自编舞蹈《最炫民族风》在全市2000支队伍中脱颖而出，荣获全市50强，并拿下“精彩创意奖”，张菊的舞蹈功底在全镇是人人信服的，选张菊当老师是再合适不过了。

张菊将舞蹈动作一一分解，一个动作、一个要领逐一耐心地教给广场舞团队代表。到场的24位代表在张菊的口令下迈着整齐的步伐，她们有的化着淡妆，有的穿着小跟皮鞋，看起来春光满面、精神抖擞。因为平时有广场舞的功底，短短



半天时间，大多数代表就学会了《圆梦中国》的所有舞步。虽然学会了整套动作，但是没有一位代表提前离开，都争着说下午继续练，争取将动作做到整齐划一。一位跳舞的代表说道，“我一定要好好学，将最标准的舞步学会去后教给我的队员们，希望在比赛时能赛出成绩，赛出我们村的风采。”

“跳广场舞不光能锻炼身体，还能有跟大家沟通交流的机会，我们都很开心。”大家对文广站举办这样的广场舞培训纷纷表示赞同。广场舞不仅能够丰富业余生活，陶冶情操，也让大家在枯燥的生活中找到了乐趣。镇文广站领导表示，中兴镇广场舞大赛连续举办两届都取得了良好的效果，一方面是给舞蹈团队提供展示的机会，另一方面这样的活动也是群众喜闻乐见的，群众参与度很高。希望通过这次培训，能够将更好的展示效果呈现给老百姓，将第三届广场舞大赛举办得更加出色。

（龚敏子）

广场舞 须引导提高

◎张伟杰

随着城镇化建设的逐步推进，城市人的一些生活习惯也逐步地影响到了农村居民。早先在城市出现的广场舞这一群众健身方式，近几年来，已经从城市流行到了农村。

农村群众性广场舞的流行发展，说明了城乡结合已经形成了一种十分自然的趋势。农村的土地流转承包形式的出现，更使农民有了更多的空余时间，而随着崇明绿化面积的增加，农村出现的各种经济专业合作社，以及农村机械化程度的提高，使农民们从过去繁重的体力劳动中解放出来，有机会腾出时间参加更多的社会文化活动。而广场舞恰恰是农民从繁重体力劳动中解放出来后，寻求丰富自己的业余文化生活的一种容易学习、容易掌握的文化活动方式。

笔者注意到，参加广场舞的群体，大多数是在上世纪六七十年喜欢“跳跳蹦蹦”的农村文艺爱好者。当然，也有一小部分广场舞者相对年龄小一些。但是，总体上广场舞者是上世纪六、七十年代喜欢“跳跳蹦蹦”的奶奶级人群占了大多数。虽然这个群体有一定的才艺，有一定的文艺知识。但是，总体上讲，还是比较浅显粗放的，初级的基础的广场舞尚能跳，当遇到相对高雅的广场舞就不一定跳得好，不一定在群众中推广开来。出现这些情况后，这些“奶奶”级的广场舞爱好者，从心底里希望那些相对比较专业的老师进行辅导。这就需要从事群众文化宣传工作相关部门派出人员到基层，到农村给这些“奶奶”级广场舞爱好者进行指导。如果坚持下去，对农村文化活动的开展将会起到十分重要的促进作用。

农村广场舞活动的开展，对增强农村老年农民的身体健康，净化农村阵地有着不小的作用。笔者作过不完全统计：在广场舞开展比较广泛、人员参加相对比较多的地方，坐在麻将台“搬砖砌墙”的人相对少了，坐在桌旁“游和”的“喊打”的人少了。广泛开展广场舞活动，对社会的清风正气的确起到了不小的作用。这对和睦家庭，和谐社会建设将会起到了事半功倍的效果。

再者，引导提高广场舞，不仅仅在业务上、技巧上进行指导，还要在场地的选择上加以引导提高。笔者发现，不少参加跳广场舞的舞者，只简单地考虑有个地方可以跳就行了。因此，对其他问题就不很好地思考了。在白天开展广场舞活动，只有能容纳下几个人可以跳的地方就行了。在晚上只要有场地、有灯光就行了。笔者发现有些广场舞爱好者为了方便，就在相对比较宽阔的道路上的路灯下也跳。这样下来，不但会影响了交通，而且存在着不安全的隐患。当然，还没有发现因跳广场舞出现的状况。这是最好的，但是我们应该防患于未然。

当前，社会主义新农村建设正在如火如荼的进行，宣传社会主义核心价值观正在有序推进，而群众性的文化活动也在全县范围内蓬勃开展。做好对广场舞活动引导提高工作，对社会主义精神文明建设，丰富群众的业余文化生活，其意义远远大于广场舞活动的本身。因此，我们必须重视广场舞活动的引导、提高工作。



◎张伟杰

由崇明文化馆主办的《崇文信息》，至今出版了240多期。这本不起眼的杂志，从开始到现在，始终与群众文化活动密切相关，它不厌其烦地收集三岛群众文化活动信息及相关文章，每次以全新的面貌呈现在岛内外不同层次读者面前，使大家不费多少精力就能了解到三岛群众文化活动的情况和海岛厚重的群众文化底韵。

扫描一下《崇文信息》，笔者感到有以下几个特点：一是有较强的指导性。笔者随手翻开几期《崇文信息》，本期视点首先映入人们的视线。编辑们也真是煞费苦心，每期上导读不但有指导性的文章，而且其内容能够与本地区群众文化生活会自然的衔接起来，使崇明群众文化生活会紧紧地根据当前的中心开展宣传活动，着力推进本地方的精神文明建设；二是栏目多、内容丰富。笔者浏览了一下，《崇文信息》虽然页数不多，但是却开设了本期视点、活动在线、乡镇留影、群文论坛、经验交流、民俗文化等。翻开《崇文信息》这本杂志，这一个个栏目就象一扇扇窗户，看到这栏目就能初步了解崇明群众文化活动情况，就能初步了解崇明厚重的群众文化的底蕴，就能初步了解各乡镇的群众文化活动经验等等。三是编排得当。《崇文信息》编辑和设计人员，每人都尽心尽职，亲力亲为，力求杂志简洁明了。凭着少花钱多办事的原则，力求打造一本读者喜闻乐见的杂志。四是编辑和通讯员的和谐关系。笔者在给《崇文信息》写稿过程中，深深感受到编辑们对通讯员劳动的尊重。在遇到要

商榷的文章或者句子，总是先要听听作者的意见和想法，然后再把编辑的意见告诉作者。当大家都认为这样修改比较妥当时，在决定下来。最难能可贵的是，当通讯员发来修改的稿件时，编辑会把为什么这样修改的原因讲得透彻清楚，使作者心服口服。正因为这样，使通讯员更加尊敬编辑。五是准备工作做得充分。《崇文信息》编辑部每年到了年底，不管工作多忙，都要召集通讯员开一次会。在《崇文信息》通讯员队伍里，人员变动是常有的事。为了让通讯员特别是新参加进来的通讯员清楚《崇文信息》所需稿件范围及文章的写法，崇明文化馆领导和编辑部主编就会利用会议的机会给予宣传讲解。这样做的目的就是让通讯员胸中有数，一目了然。同时，还利用会议的机会，发动参加会议的通讯员大家讲。这样做的目的，就是让每个通讯员在平时采访写稿的经验通过交流得以大家分享。从而在不经意中提高了大家的采访能力和写作水平。

《崇文信息》在编辑和通讯员及社会各界人士的努力关心呵护下不断成长。笔者相信，随着时间的推移，这本杂志一定会越办越好！



文化传播吐芳香 志愿服务在路上 ——庙镇文化志愿者工作小记

◎石方明

三月阳春，百花待放，势必要将这一季的花香遍洒千家万户。而庙镇的文化志愿者们，却无论春夏秋冬都悉心将文化的艺术芳香带给全镇的父老乡亲，花香儿常在，可人儿常来。

截止目前，庙镇在线注册的常驻志愿者队伍中共有500多人，时时参与文化志愿者服务活动的志愿者保持在全年2400人次左右。正是拥有这样一支鲜活有力的志愿者队伍，庙镇开展文化志愿服务工作才能如鱼得水，深受百姓的欢迎，也为推动庙镇文化建设、打响文化品牌、促进社会主义核心价值观体系建设、为积极参与文化创城保驾护航。

一、提升志愿者队伍文艺素养

在庙镇文化志愿者服务队伍里，有一批精于作曲、作词、编排、自演、自弹、自唱的文艺骨干，闲时，他们便走街串巷、深入村居百姓家中，漫谈山海经，体验生活，汲取“真经”。之后，创作成文，再与多方专家联系、讨论、学习，形成完整的剧本作品。随后，便会召集志愿者服务队伍里的文艺爱好者们，一起编排成戏，反哺于民，再度宣传教育。传播社会正能量，抨击世间不法事。

近年来，庙镇正在积极打造“沪剧之乡”，志愿者队伍里更是不乏爱好沪剧表演之人，为了更好地提高自身的沪剧演唱水平，大家总是积极参加各类沪剧赛事，增强见识，主动联系岛内外

沪剧达人与沪剧名家，举办沪剧沙龙，切磋技艺提高自身专业素养。

除此之外，庙镇拉丁舞培训班也已成功开班两年，目前已建立起了一支人数固定、舞伴固定的拉丁舞队伍。该培训班每周坚持开展训练，无论风雪落雨，学员们都能积极克服困难，很少出现有事请假、无故缺席等情况，敬业之心与热爱之情可见一斑。在近年来的演出、赛事中，也时常能看到他们活跃的身影。庙镇更有很多热爱广场舞运动的阿姨大妈们，有了她们的加盟，文化志愿服务活动又增添了一些群众喜闻乐见的演出节目。

二、打造志愿服务品牌项目

正月十五闹元宵，沪剧小曲来开腔，欢天喜地精神爽，意犹未尽余音绕。近年来，庙镇党委政府积极开办了各类广大群众喜闻乐见的沪剧专场演出，闹元宵沪剧演唱会就是其中的一个特色活动，我镇特邀市县优秀的沪剧演员或沪剧爱好者同台献艺同庆佳节。与此相呼应的，便是每年秋末的大型沪剧专场演出，强大的演员阵容、精心的节目安排、大气的舞台效果，总能吸引数以千计的庙镇及周边地区的百姓前来观看，受众面广，欢迎度高。

每年的夏秋之际，便是庙镇文化志愿者们最为忙碌的时刻，大家积极克服酷暑与蚊虫肆虐、秋燥与风凉露重，为村居的老百姓送来文化的芬

南北对话——谭根雄、唐承华艺术作品双个展

芳。志愿者们大多是身兼多职、能文能武、能唱能演之辈，不上台时便加入需要 10 多人共同启动的巡演舞台的搭、拆工作中，演出结束后还会根据现场观众的反响适当调整节目，每年保持创作节目占更大比重的原则，这样才能受到更多百姓的喜爱。

庙镇名人馆内更是馆藏了不少上天入地、能文能武的豪杰英才。庙镇名人馆的设立，就是弘扬名人效应，激励后世奋发图强。名人馆自开馆以来，正是镇文化志愿者们利用闲暇时间，熟悉场馆、熟记资料，兢兢业业、乐于奉献，已接待了数千人次的参观人员。

除此之外，镇社区文化活动中心大楼里，交谊舞培训、戏曲培训、声乐培训、摄影培训以及美术培训等等，均是来自文化志愿者的无私奉献，为让更多的社区百姓老有所乐、乐此不疲。

三、扩大文化服务受益区域

在庙镇文化志愿者们开展文化传播服务深入全镇每一方土地的同时，也收获了欣慰与成绩，越来越多的庙镇百姓开始熟识这些“文化使者”的面孔，使其成为了真真切切的本土“明星”，每到一处，必有不少粉丝捧场助阵。

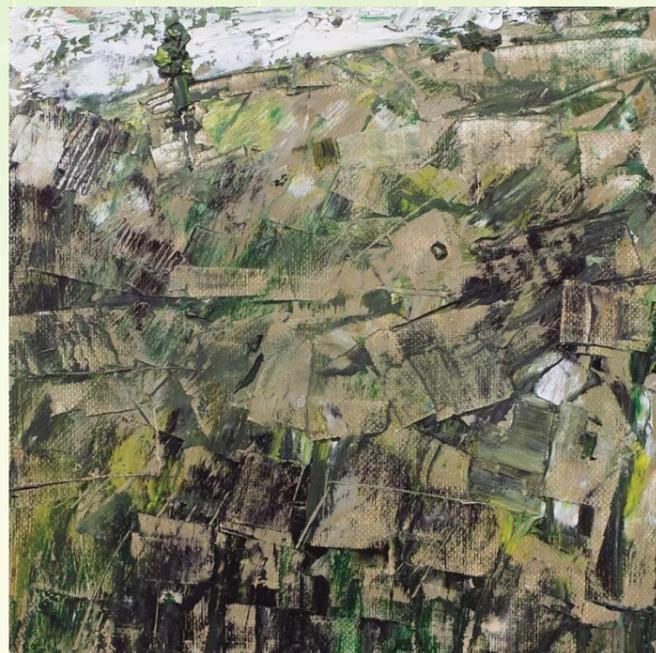
酒香不怕巷子深，渐渐地，由这些文化志愿者创作出来的好作品引起了相关部门的关注，被邀请参与市、县的文化交流与文化宣传活动。

庙镇创作的大型沪剧《摇篮曲》被作为弘扬社会正能量、崇尚尊老爱老的教育素材参与了全县的巡演。年初的崇明县春节送戏下乡巡演活动中，庙镇文化志愿者们的新作品又随着县一级的

文化巡演活动一同参与传播宣传。参加兄弟乡镇之间的交流巡演，则是可以更好地将各镇特色的文化予以学习交流，共同进步。

上海市民文化节的举办，让更多的庙镇文化志愿者们可以走出崇明岛，让更多岛外的市民了解到极具海岛特色的文化。看惯钢筋水泥丛林的市区居民，一睹我们带来的农家乐趣生活展示，让更多不同地域的文化展示传播，让崇明芬芳的艺术风越吹越远。

正是拥有了这么一群敢于突破、“不安现状”、乐于奉献的文化志愿者，使庙镇的文化志愿服务才能时时新、日日新，才能拥有更为强劲的宣传武器，才能更受百姓的喜爱。文化志愿者，是一朵四季不败的花，将花香绵延不绝地吹进寻常百姓家。正是他们的不计成本、不求代价，才能让庙镇的文化建设更为贴合民心，为打造幸福庙镇添砖加瓦。



△ 峦



△ 桥



△ 屯



△ 码



△ 滩



△ 眺



△ 绿



△ 谧



2016 SHANGHAI CITIZENS ART FESTIVAL
2016 上海市民文化节

弘扬海岛文化

传播群文信息

地址：崇明县城桥镇崇明大道7887号
电话：021-59622869
邮编：202150

2016年3月