# 崇文信息

CHONG WEN INFORMATION

2019年
8
（总第285期）

上海市崇明区文化馆 主办



▲“世界的崇明，我们的节日”2019上海·崇明端午季优秀摄影作品展

# “世界的崇明，我们的节日”
# 2019 上海·崇明端午季优秀摄影作品展



云起龙骧（张云）



开心端午（陆萍）




翰墨端午 旗袍传颂（仇锦森）



节日（顾勤）



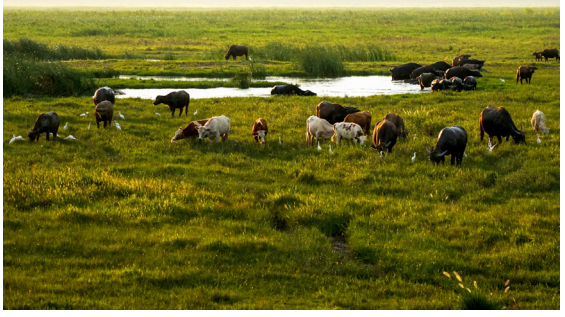
齐心协力（凌水泉）



水上飞人（陈娟）



奔向未来（袁德庆）



和谐（黄新忠）



庆端午（童宝兴）

# 崇文信息

# 目录


**本期视点**

2 让乡亲们家门口挣钱，村头看戏，去文化大院共享文化大餐——山东：奏响乡村振兴的文化乐章

**非物质文化遗产保护和传承**

4 传承文化遗产 添彩美丽卫星

4 走近灶花文化 领略民俗之美——向化镇文广站组织学生参观崇明灶文化博物馆

**活动在线**

5 2019 年崇明区公共文化资源配送会议在区文化馆举行

**中华人民共和国成立 70 周年专辑**

5 庙镇“庆祝建国 70 周年文艺演出”拉开帷幕

6 陈洁丽在 2019《唱响中国》——中国原创优秀词曲、演唱比赛中荣获金奖

6 庆祝建国 70 周年文艺巡演在城桥镇火热展开

7 祖国发展我成长 缤纷暑期展风采——庙镇举行做时代好学生展暑期风采假日学校汇报演出

7 建设镇运南村喜迎 2019 年崇明区公益基层巡演

8 童心向党 梦想飞扬
——竖新镇大椿村举办喜迎祖国 70 华诞文艺汇演

8 艺术振兴乡村 油画展献礼祖国

9 逐梦七十载 扬帆新长兴——庆建国 70 周年长兴镇系列活动市民合唱大赛圆满落幕

**乡镇留影**

9 各乡镇文化活动选粹

**崇明名人故事**

15 艺坛高手樊少云





▲“世界的崇明，我们的节日”2019上海·崇明端午季优秀摄影作品展


**主　　办**：上海市崇明区文化馆
**主　　编**：季洪益
**执行副主编**：孙菊
**责任编辑**：靳晶
**美术编辑**：杨晶晶
**印　　发**：王晶晶
**通讯地址**：上海市崇明区城桥镇崇明大道 7887 号
**邮　　编**：202150
**电　　话**：(021) 59622869
**传　　真**：(021) 59622869
**邮　　箱**：cmqwhg@sina.cn

# 让乡亲们家门口挣钱，村头看戏，去文化大院共享文化大餐——
# 山东：奏响乡村振兴的文化乐章

山东是文化大省，也是农业大省。党的十九大以来，山东大力实施乡村振兴战略，发挥文化底蕴深厚的优势，通过“产业兴”“供给足”“效能高”三步走的方法，多数村庄初步实现了文化振兴的目标，奏响了乡村振兴的文化乐章。

## 家门口的资源变“金山”

山东省级非遗项目莫氏绒绣，是在麻布上用彩色羊毛绒线绣出各种画面和图案的刺绣技艺，至今已传承了百余年。在莫氏绒绣的发源地临沂市临沭县玉山镇李庄村，上百名村民在传承人的教授下学会了该技艺，熟练工人日均收入能超 100 元。

乡村振兴的关键，是有能帮村民致富增收的产业。近年来，山东很多村庄在发展过程中，瞅准了传统工艺的市场潜力并加以挖掘，取得了不错的经济效益。

同时，为鼓励更多村庄开发利用当地的传统工艺，山东省文化和旅游厅联合省扶贫开发办公室制定了《山东省“非遗助力脱贫、推动乡村振兴”工程实施方案》，提出要通过开展传承人群培训、搭建传统工艺展销平台等方式，探索文化产业助力乡村振兴的新模式。

山东省文化和旅游厅非物质文化遗产处处长刘朋鑫介绍，近 3 年来，山东各地涌现出了一批传统工艺助力乡村振兴的典型。村民通过学习一技之长增加了收入，同时也促进了非遗项目的传承，效果显著。

除了传统工艺，乡村风景如画的田园风光也是“金山银山”。

在烟台龙口市西河阳村，拥有上百年历史的“哈瓦房”正吸引越来越多的游客前来观光。西河阳村党支部书记张培伟说，该村正在制定整体保护规划，目标是借助乡村旅游“热”起来的趋势，以特色的民俗风情、古建筑来发展民宿产业。

## 村民喜爱的戏越来越多

今年 6 月底，东营市利津县创作的吕剧《热土情》在当地上演，上千位干部群众到场观看，并给予高度评价。这部作品改编自抗日战争时期利津县发生的真实故事，讴歌了当地百姓与人民军队水乳交融的深厚感情。

《热土情》的另一大特色是“本地人演本地事”，演员均来自利津县文化馆。“近期我们组织了一个村党支部书记专场，很多书记看后强烈要求我们去村里巡演，目前正在研究具体计划。”利津县文化馆馆长张璐艳说。

满足乡亲们日益增长的精神文化需求，是乡村振兴的题中之义。山东省文化和旅游厅经调研发

现，在增加服务供给方面，基层群众最渴望的是多看一些精彩的文艺节目。由此，发挥文艺的力量来实现先进文化的引领，成为山东推动乡村振兴的新选择。

截至目前，山东已连续开展了 5 年“一村一年一场戏”工程，以政府购买服务的形式，每年让近万个村庄的百姓享受到家门口看戏的福利。

为进一步提升进村文艺作品的质量，展现出新时代乡村的生活风貌，2018 年 4 月，山东省文化厅出台了《关于繁荣农村现实题材文艺创作的意见》，明确要探索运用“文艺 + 互联网”手段，汇总一批反映农村建设、农业发展、农民生活，观赏性强、群众喜爱的优秀剧（节）目视频或精彩片段上传网络，促进优秀文艺作品网上传播；同时，通过无偿征集、买断版权、公益推广等多种方式，开展农村现实题材作品征集活动，供基层艺术团体免费创排、演出。

### 多措提升硬件设施效能

7 月，山东各地集中启动了一项行动——基层文化设施服务效能提升。这是山东省文化和旅游厅坚持问题导向而部署的工作，目的是摸清各地尤其是乡村的文化设施利用情况，找出不足和解决之策。

党的十九大以来，山东着力推动基层公共文化服务效能的再提升。在乡村基层综合性文化服务中心实现基本覆盖的基础上，齐鲁大地将设施的运行、活动的开展、群众的反馈等作为重要考核指标。

潍坊市文化和旅游局局长田素英介绍，潍坊



各级文旅部门坚持定期对乡村的文化设施使用情况进行抽查和暗访。此外，以实现均等化、标准化为目标，潍坊把提升乡村“文化大院”等设施的服务效能作为调研课题，出台了系列配套管理办法和奖励机制。

“乡村的文化设施，建起来不是目的，用好是关键。”济南市莱芜区官场村党支部书记张珂说，一些村庄的文化设施利用率不高，很大原因是“没人管”“没钱管”，导致设施内容缺乏吸引力。

山东省文化和旅游厅公共服务处处长文善常告诉记者，全省的乡村公共文化服务建设已站上了新的起点。今年起，山东将创新政策扶持和资金投入办法，建设农民群众欢迎、实用性强的农村文化广场设施网络，建立可持续发展的广场文化活动运行机制。深入开展“服务基层、服务农民”活动，推动文化资源向基层农村倾斜。

本文选自 2019 年 8 月 22 日《中国文化报》

# 传承文化遗产 添彩美丽卫星

7月末，炎阳如流火，一周一次的假日学校时间又到了，向化卫星村的孩子们早早就来到党建服务点。为了丰富村假日学校的活动，更好的传承非物质文化遗产，同时培养孩子们动手能力，卫星村小朋友和来自上海五里桥社区文化活动中心的叔叔阿姨们一起亲手制作“上海灯彩”——鱼灯。这是由“江南灯王”何克明大师所创造的“立体动物灯彩”，2008年以“何氏”灯彩为主风格的上海灯彩被列入了国家级非遗名录。

瞧，叔叔手上的小鱼灯，粉嫩的身躯上缀着五彩的星星点点，张大的鱼嘴似乎在吐着泡泡，两只圆溜溜的眼睛随着体内闪烁的荧光灯熠熠生辉……小朋友们睁大了眼睛，他们被这可爱的小鱼灯吸引了。迫不及待想要自己动手一做为快。

取出事先准备好的鱼身骨架，先黏上两条金色的鱼鳍，随后在鱼身上发挥想象力，自由黏贴各色各形的小点缀。接着要系上红绳，挂上红缨，然后在鱼腹内悬上彩色小灯泡，最后一笔“画鱼点睛”两颗黑白溜圆的眼珠子一黏，哈哈，一条五彩的小鱼就栩栩如生了。

灯彩，又叫“彩灯”，“花灯”，俗称“灯笼”。中国的灯彩艺术起源于汉代，兴于隋唐，在南宋时期更为兴盛，明清时期尤为风行。它是中国人喜庆的象征，寄托了人们对美好生活的向往和追求。

（向化镇卫星村）

# 走近灶花文化 领略民俗之美

## ——向化镇文广站组织学生参观崇明灶文化博物馆

为了让孩子们近距离地接触和体验家乡文化和历史，8月2日上午，向化镇文广站联合东方信息苑向化苑组织辖区小朋友参观崇明灶文化博物馆，亲身感受灶花这一崇明非物质文化遗产。

10余名小朋友早早来到文化活动中心集中，在镇图书馆志愿者带领下，一起开始参观崇明灶文化博物馆。在灶文化博物馆中，大家一边聆听信息苑赵莉老师生动有趣的讲解，一边近距离观赏一副副精美的灶花作品，通过赵老师生动活泼的讲解，大家逐渐掌握了灶花的形成历史，了解了绘制灶花所需的作画工具是用竹子根部敲成的蟹爪笔这一传统技艺，这样所画出的灶花最终将工笔和写意画法融于一体；而且灶花构图朴实、纯真，有浓郁的乡土气息和地方特色，有独特的欣赏价值。赵老师结合灶博馆展示的灶台，给孩子们进行童趣的讲解，孩子们不时提出各种问题，充分感受崇明灶文化的内涵与艺术魅力。

活动结束，小朋友们纷纷表示愿意学习灶花的绘画技艺，希望能尽力保护和传承好灶花这门带有“烟火气”的民间艺术，让更多的人们了解崇明向化农家生活的传统文化和多姿风情。

（严耀兵）

# 2019 年崇明区公共文化资源配送会议在区文化馆举行

崇明区公共文化资源配送——2019 年庆祝建国 70 周年（文艺演出类）征集工作已于 7 月中旬结束。为确保此次文艺演出类配送工作达到预期效果，崇明区文化馆于 23 日、26 日分别召开了文艺演出类供给主体会议与乡镇承接工作会议。

入围此次文艺演出类征集的 6 支一级团队的负责人出席了供给主体会议。会上布置了各供给主体演出的场次及演出地点，要求各供给主体在演出前需与乡镇对接，并做好每场演出记录及总体时间安排表报配送中心备案，同时下发了配送演出要求。考虑到供给主体因居村场地限制，演出效果难以达到最佳的问题，区配送中心也给予团队进居村节目 30% 调整的权限，很大程度上解决了供给主体人员配置的问题，也确保了演出的最好效果。

各乡镇站长出席了乡镇承接工作会议，会上下发了各乡镇的承接要求通知与承接演出场次安排通知，会议要求乡镇与团队进行双向联系，并安排好本乡镇的演出场地及演出团队的需求。

本次文艺演出共计 300 场，范围基本覆盖了全区的各个居村，是对公共文化服务打通“最后一公里”的重要推进，同时也锻炼了本土团队，为实现“走出去”打下基础。

（袁玮）

中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of The People's Republic of China

# 庙镇“庆祝建国 70 周年文艺演出”拉开帷幕

2019 年 8 月 5 日，由崇明区文化旅游局主办，崇明区文化馆、崇明区公共文化资源配送和管理中心承办的“庆祝建国 70 周年文艺演出”于 2019 年 8 月 5 日开始启动，拉开了公共文化服务进村居的帷幕。




本次配送是区去年被文旅局评定的 10 支一级文艺团队中的 6 支队伍，配送主体是村居，每个团队配送 50 场。庙镇芬芳艺术团是其中既是配送方也是承接方，为保证配送质量精心编排了一台节目，有舞蹈《火红的秧歌扭起来》；小品《姆妈告状》、《好媳妇》；沪剧小戏《智斗》、《楼道趣事》；萨克斯独奏《党啊，亲爱的妈妈》；说唱《变》、沪剧清唱《饮水思源不忘本》等节目。一个个精彩的节目，在将近一个半小时的演出时间里，博得了居民开怀的笑声、感动的泪水和阵阵热烈的掌声。

庙镇涉及配送单位是绿华镇、新海镇、新村乡、三星镇、港西镇和东平镇，5 日是第一天。

（庙镇文广站）

中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of The People's Republic of China
专辑

# 陈洁丽在2019《唱响中国》
## ——中国原创优秀词曲、演唱比赛中荣获金奖

8月5日获悉，崇明区向化镇文化活动中心声乐老师陈洁丽在“2019《唱响中国》——第四届中国优秀词曲、演唱、歌舞群星比赛”活动中，喜获“国庆70周年青年组演唱金奖”。




《唱响中国》大型爱国主题年度音乐盛典由全国31省（市）优秀词曲作家、歌手、乐手、歌舞朋友们共同参加，主办单位为：2019《唱响中国》第四届中国优秀词曲、演唱、演奏、歌舞群星盛典组委会、艺委会、中国音乐家协会、CCTV《声影星迹》栏目组、中国文化艺术人才库等。应邀出席领导及嘉宾有：中宣部老干部局书记、文艺局原局长马栓柱，军旅词作家石顺义，军旅作曲家付林、桑楠，作曲家孟卫东，音乐评论家金兆钧，歌唱家邓玉华、郑允武、李亚男等。全国31个省市自治区的词曲作者、声乐歌手和演奏能手近1200人参加了活动。

崇明向化镇的选手陈洁丽演唱了一首原创歌曲《清清度港河》。此曲由崇明本土词作家柴焘熊作词、作曲家王超作曲。这首歌曲是为上海市崇明区港沿镇园艺村创上海美丽乡村建设示范村而创作的，曲风抒情优美，充满诗情画意。陈洁丽说：我非常喜欢这首歌曲，因为这首歌曲歌颂了我们崇明岛上优美的自然风光，唱响了我们美丽乡村建设的主旋律……她用清脆甜美的嗓音将歌曲演绎得婉转动听，博得了现场评审团及所有观众的热烈掌声。陈洁丽连续三届参加了全国重大声乐大赛，每次比赛都精心准备，刻苦练习，她的勤奋努力赢得与会专家的好评，取得了喜悦的硕果。

（向化镇文广站）

# 庆祝建国70周年文艺巡演在城桥镇火热展开

8月21、22日，由崇明区文化馆旅游局主办、崇明区文化馆、崇明区公共文化资源配送和管理中心承办、芦谣艺术团带来的庆祝建国70周年文艺演出在城桥镇社区文化活动中心及分中心巡演。

演出形式多样，舞蹈《点赞新时代》、小品《朝天开枪》、沪剧《唱支山歌给党听》、歌伴舞《我和我的祖国》……演出持续一个半小时，精彩的演出受到了社区居民们的热烈欢迎。

庆祝建国70周年文艺巡演将在城桥镇各村居进行22场巡演。通过丰富多样的文化资源配送，不仅使更多的老百姓们在家门口就能享受到文化大餐，同时也丰富了社区居民的文化生活。

（袁佩佩）

# 祖国发展我成长 缤纷暑期展风采

## ——庙镇举行做时代好学生 展暑期风采假日学校汇报演出

为更好地做好庙镇中、小学学生暑期假日学校收尾工作，展示假日学校工作成果，也为各假日学校的师生们搭建一个展示文化艺术风采的舞台，8 月 21 日下午，庙镇事业办联合镇文广站在镇社区文化活动中心举行“祖国发展我成长 缤纷暑期展风采”——“做时代好学生 展暑期风采”假日学校汇报文艺演出，共计 300 余人参加了此次演出。

此次展演，孩子们各显神通展示自己的本领。一曲爵士鼓：《逆战》点燃了现场氛围。舞蹈《我是祖国的花朵》、《阳光女孩》、《我们都是追梦人》，让现场的观众掌声连连；情景剧：《垃圾分类人人做，做好分类为人人》想，让人们认识到垃圾分类的重要性；笛子独奏：《我的祖国》、葫芦丝：《欢乐的泼水节》，让大家感受到乐器带给我们愉悦的心情；汉服走秀：《礼仪之邦》在服装秀的气场下，感受到礼仪之邦的民族文化等 13 个精彩纷呈的文艺节目。

假日学校的开办，开启了小朋友们热爱学习、健康生活的幸福社区新模式。

（庙镇文广站）

# 建设镇运南村喜迎 2019 年崇明区公益基层巡演

为庆祝新中国成立 70 周年，弘扬社会主义核心价值观，8 月 22 日，由崇明区文化馆主办，上海久莺文化传播中心承办的公益下乡巡演活动在建设镇运南村拉开帷幕。

情景小品《谢谢您》故事情节生动，演员们风趣幽默的表演吸引众多村居百姓前来观看；双人说唱《变》题材新颖、内容丰富；萨克斯独奏《党啊—亲爱的妈妈》充分展现百姓在享受自由、富足、幸福美好生活的同时对党的热爱之情。演出还包括小品《姆妈告状》、情景剧《飞吧——折翅的天使》、沪剧清唱《饮水思源不忘本 手拿一朵红玫瑰》等 8 个节目，整场演出生动活泼、精彩纷呈，演员们朴实、细腻、动情的表演将现场气氛一次次推向高潮，深受现场群众欢迎。

我区公益下乡巡演活动的有序开展进一步推进建设镇群众文化活动的深入开展，丰富人民群众的精神文化生活，激发广大人民群众参与各类文化活动的热情，让基层百姓充分体会新中国成立 70 周年的伟大成就。

本次巡演活动将在建设镇进行 9 场演出，惠及约 3000 名村居百姓。演出将为建设镇乡村振兴战略实施助力，全镇群众将以良好的精神风貌喜迎新中国成立 70 周年。

（朱小芳）

中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of The People's Republic of China
专辑

# 童心向党 梦想飞扬
## ——竖新镇大椿村举办喜迎祖国 70 华诞文艺汇演

活力四射的草裙舞《哇卡哇卡》，活泼可爱的舞操《动感篮球》，激情澎湃的诗朗诵《信念永恒》，伦巴、电子琴舞曲双欣的专业表演彰显了大椿村孩子们的魅力风采 ……

8 月 23 日晚，竖新镇大椿村喜迎祖国 70 华诞暨大椿村假日学校毕业汇演在镇社区文化活动中心上演，在团结和协作中童心向党，在歌声和欢笑中梦想飞扬。演出吸引了近 500 名村居百姓前来观看，现场欢歌不断、笑语连连。孩子们假日学校手工制作的环保服装，塑料、纸张、马夹袋、无纺布等材质的环保衣服也被他们搬上舞台进行时装走秀，这也将现场气氛推向了高潮。

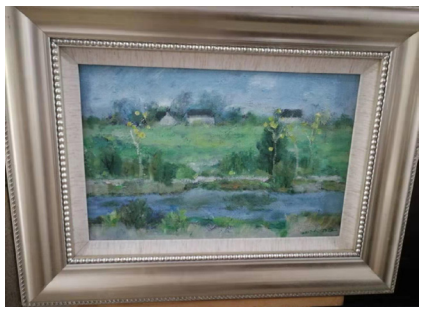
活动的开展，不仅给竖新孩子们提供了一个展现自我的舞台，同时也将低碳环保的科学理念贯穿其中，让汇演不仅有趣味更有意味，为祖国献礼的同时，也将传播生态理念、传承红色文化的精神烙印在每个竖新人的心中。

童心汇聚中国梦，大椿村两委打造假日学校这一平台，不仅为孩子们提供了安全快乐的假期，用汗水和爱心浇灌这群祖国的未来之星，更是党建凝聚人心，党建引领乡村振兴的重要体现。

（竖新镇 何婷 刘君烨）

# 艺术振兴乡村 油画展献礼祖国

优秀的油画作品总能带给人赏心悦目的艺术享受。在新中国成立 70 周年之际，将高雅的油画艺术请进社区，无疑是一件惠民的好事。8 月 27 日上午，由堡镇文广站主办的油画展览活动在镇文化活动中心底楼举行。



本次参展作品均出自我镇多位油画艺术工作者，共二十余幅，题材以描绘风景为主，每幅作品在写实的基础上都融入作者的情感与艺术触角，既给人以原汁原味的真实、立体感，又不失源于生活、高于生活的独到匠心。那饱满立体的线条、富有灵性的笔触吸引着一波又一波社区居民驻足欣赏，在此感受生活之多彩、艺术之亲切。

油画展为期一周，通过活动的开展，不仅活跃和丰富了社区的文化生活，也加强了居民群众之际的交流，提升文化素质，推动社区文明实践活动加油助力。

（吴礼惠）

# 逐梦七十载 扬帆新长兴

## ——庆建国 70 周年长兴镇系列活动市民合唱大赛圆满落幕

8 月 25 日下午，“逐梦七十载·扬帆新长兴”庆祝中华人民共和国成立 70 周年长兴镇系列活动市民合唱大赛于长兴镇社区文化活动中心圆满落幕，来自长兴镇各村居的 20 支合唱队伍近 700 余人参加了比赛。

本次合唱比赛有幸邀请到了 3 位评委，他们分别是崇明音乐舞蹈家协会主席王超、崇明音乐舞蹈家协会副主席倪瑞超和城桥中学声乐指导季冬春。经过赛前的培训、排练，各参赛队伍都拿出了最好的比赛状态，《没有共产党就没有新中国》、《我爱你中国》、《我的中国心》、《祝福




祖国》……一首首激昂奋进的红歌相继上演，选手们以饱满的激情、扎实的唱功和多样的舞台表演为大家带来了一场精彩的视听盛宴。评委老师们结合各队伍的演唱技巧、旋律音准、精神面貌及台风等方面进行综合评判，最终北兴村以一曲《时间都去哪儿了》获得全场最高分荣获比赛第一名。

值此喜迎新中国成立 70 周年之际，本次比赛旨在紧紧围绕建设和谐、文明、幸福长兴的目标，以红歌合唱的活动形式抒发长兴广大党员干部群众爱党、爱国的真挚情怀，同时，展现出长兴镇社区群众锐意进取、昂扬向上的精神面貌。

（陈思源）

乡镇留影

# 经典沪剧《叛逆的女性》演出于三星镇社区文化活动中心

8 月 16 日上午九点，由上海文慧沪剧团演出的经典沪剧



《叛逆的女性》在三星镇社区文化活动中心举行，吸引了全镇近 300 名群众前来观看。

沪剧《叛逆的女性》讲述的是民国 19 年（1930 年）秋，新寡徐纫秋回上海时在公园中遇到青年周民伟，归还给她遗失的手帕。徐纫秋被逼返苏州婆家守寡时，从上海读书毕业回家的小叔竟是周民伟。两人由同情而爱怜，但碍于叔嫂，彼此不敢表白，后经婢女阿菱撮合，表兄王公达支持，民伟拟与纫秋结为伴侣。周父以名节为重，迫使民伟另娶高门。纫秋受尽公婆冷嘲热讽，悲愤成疾，乃于民伟结婚之日，服毒自尽。

近两个小时的演出，使沪剧迷大饱耳福，观众直呼“过瘾”。

（吴情晴）

## 墨香阵阵伴我行

为进一步增强学生写规范字、用规范字的意识，传承中华民族优秀传统文化，8 月 15 日上午，新村乡新中村假日学校邀请退休老党员黄鹏飞作为书法老师，开展以“打好书写基础”为主题的毛笔字书法学习活动。

黄老师从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。刚上手时，同学们显得有些不知所措，动作僵硬。但黄老师通过激励、提醒等方法，帮助每一位学生顺利通过执笔、坐姿的基础关卡。接着，为了加深学生对汉字的基本笔画的认识，形成并巩固书写技能，黄老师又讲解了笔画的书写方法，他提供了自己的书法作品作为参考样本，对难写易错的笔顺作重点提示。黄老师精湛的技能、精彩的示范，让学生们看得赞不绝口，听得津津有味，大大提高了同学们的书法兴趣，点燃了同学们的书法激情。随后，黄老师让学生通过练习掌握写好笔画。学生们摩拳擦掌、胸有成竹地开始运笔，大家屏气凝神，工整规范、现场鸦雀无声墨汁飘香，沁人心脾。

（黄莉莉）

## 高雅艺术进村居

8 月 20 日，由上海雅韵文化艺术传承中心配送、三星镇东安村综合文化服务室承办的高雅艺术进村居“越调新声”在东安村综合活动室演出，吸引了 50 余名戏曲爱好者参加。

演员们精湛的演技、字正腔圆的唱功博得在场观众阵阵掌声，生动的剧情、感人肺腑的细节引得许多观众热泪盈眶。村民们纷纷表示在享受经典文化大餐的同时，也进一步感受到了人性的光辉，愉悦了身心、荡涤了灵魂。

戏曲演出结束时，村民们还回味无穷，大家都觉得时间过得真快。这次的戏曲演出不仅让村民听到了美妙动听的戏曲，也让村民增长了戏曲知识。

（吴情晴）

## 城桥镇开展彩泥多肉 DIY 活动

为丰富社区妇女业余文化生活，培养妇女姐妹们的创新意识和动手能力，体验 DIY 创作带来的乐趣，8 月 13 日下午，由城桥镇文广站主办的彩泥多肉 DIY 活动在城桥镇社区文化活动中心鳌山分中心举办，活动吸引了众多居村妇女干部前来参与，大家一起手工制作粘土多肉作品。

活动现场，工作人员先讲解了超轻粘土的特性和基本技法之后，示范了其中一种多肉的制作方法。接着，大家拿着分发的各种颜色的粘土开始制作，大家自由发挥想象力，制作各种样式的多肉植物。现场的学员们跃跃欲试，卷起袖子，通过搓、捏、揉，每个人都全心投入，很快一个个活灵活现的作品诞生了。

大家纷纷表示活动既让妇女姐妹们学习了技艺，又让工匠精神得以传承发挥。活动不仅能锻炼大家的动手、动脑能力，激发其内在潜能，还能培养其大家的耐心和创造力。

（袁佩佩）

# 沪剧专场进社区 文化惠民暖民心

为丰富社区居民的文化生活，提升居民综合文化素养，8月下旬，由区文化和旅游局组织配送的沪剧《乡妹子》在堡镇、




城桥镇、长兴镇港西镇等文化中心隆重上演，整个多功能厅座无缺席，吸引了社区千余名居民及沪剧爱好者前来观看。

该剧由太仓市群贤沪剧团创作表演。故事发生在上世纪三四十年代的旧上海，讲述了三个天真幼稚的乡下姑娘，怀揣梦想来到上海，却不幸落入舞厅老总魔掌的故事。三个乡下妹虽然从小一起长大，但是性格迥异，人生观、价值观和各自的追求也不尽相同，最终造就了三人截然不同的命运和结局。整个故事曲折离奇，情节跌宕起伏。

演出历时两小时，群贤沪剧团的优秀演员们用饱满的热情为观众们呈现了经典佳作。把观众们带入戏中，戏里故事，戏外人生。向大家传递天上不掉馅饼、努力奋斗才能梦想成真的人生哲理，只有靠自己勤劳的双手，才能创造出美好的明天。精湛的表演、优美的唱腔，把故事演绎的生动形象，让居民切身感受到沪剧独特的魅力。

（堡镇文广站 吴礼惠 城桥镇文广站 袁佩佩 长兴镇 陈思源 港西镇文广站 陈赛）

# 摒弃交通陋习 共创文明交通
## ——2019年崇明区交通安全文艺巡演启动仪式

8月中旬，由崇明区精神文明建设委员会办公室、上海市公安局崇明分局主办的“摒弃交通陋习 共创文明交通”——2019年崇明区交通安全文艺巡演在庙镇、向化镇等乡镇完满落幕。

舞蹈《幸福平安舞起来》铿锵优美的舞步，舒展灵活的动作，舞出了时代的风采与激情。小品《自作聪明》以真实交通案例编排而成，起到了警醒的作用。酒是一种文化，一旦饮酒过量，却是苦酒、毒酒。酒驾是条红线，超越必将碰得头破血流并受到法律的制裁。生活中有不少人因酒驾、醉驾而锒铛入狱、家破人亡，也因朋友亲戚相互劝酒、灌酒而醉酒驾车无人阻拦致人身伤亡、追悔莫及。情景诗朗诵《文明之歌》歌颂了文明城市中的交通安全、文明出行离不开公安交警、志愿者和每个公民努力付出的美德。方言小品沪剧小戏《酒祸》和说唱表演《交通法规牢记心》为大家讲述的便是这个道理。更有女声独唱、男声独唱，一声声、一曲曲余音绕梁让大家回味无穷，一轮轮的交通安全知识有奖问答更是赢得观众竞相参与。

此次巡演以交通安全为主题，从发生在我们身边的交通案例作为文艺创作，让老百姓深刻体会到寓教于乐，充分发挥交通安全宣传精髓，让道路交通安全意识植入人心。

（庙镇文广站 向化镇文广站 陈洁丽）

# “扫黑除恶”专场文艺演出

8月21日晚，由堡镇党委、政府主办的“堡镇创城、创卫文明季系列主题活动”——扫黑除恶宣传巡演活动在财贸村举办。此次活动采用文艺演出与政策宣传相结合的方式，在全镇把党和人民政府关于扫黑除恶专项斗争工作精神、相关法律法规及政策进一步推广传达，以喜闻乐见的形式带到广大群众身边。

堡镇的各个文艺队的演员们倾情演出，编排了舞蹈、小品、快板、乐器独奏等精彩节目，得到了村民朋友的热烈反响，现场掌声不断。快板《扫黑除恶扬正气》以诙谐幽默的演绎形式诠释了镇党委、政府扫黑除恶的坚强决心和人民群众支持参与专项斗争的积极性；舞蹈《我的祖国》、《又见北风吹》展现了专项斗争开展以来在精神面貌上取得的变化。演员的精湛演技、丰富的节




目内涵，采用大家喜闻乐见的表演形式，将扫黑除恶的决心和声音传递到基层、传递给百姓，全面而生动的展示了扫黑除恶的重大意义。

演出的同时，还穿插进行了“扫黑除恶”专题知识有奖抢答活动，用互动、寓教于乐的形式向现场群众宣传扫黑除恶知识，观众们踊跃答题，不时获得热烈的掌声和叫好声，真正使党和国家的方针政策传进千家万户，深入百姓群众中。也为堡镇“双创”工作营造了良好的文化宣传氛围。

专场演出，不仅提高了大家对扫黑除恶的认识、加深了创建文明城市知识的了解，充分调动了广大群众参与创建文明城市和扫黑除恶专项斗争的积极性，更加坚定了共创文明、平安、法治社区的信心。

（吴礼惠）

# 公益电影进社区 共享夏日夜清凉

为丰富长兴社区居民的精神文化生活，由长兴镇文广站主办的庆祝新中国成立70周年系列活动之2019年长兴镇电影下乡活动于近期正式启动，截止昨天傍晚，已有两场电影成功下乡放映，共吸引了500余名社区居民参与。

本次电影下乡活动主要服务的对象为长兴镇八个社区，计划八至九月，每周放映1场，共计8场，有33部电影供各社区选择。此前，8月7日傍晚于凤辰乐苑放映了电影《举起手来》，8月15日傍晚于前卫社区放映了电影《失孤》。居民顾阿姨笑着说，“吃完晚饭，我们也不跳广场舞了，来和大家这样看一场电影真的蛮好的，广场上也蛮凉快的，”两场电影的放映均得到了前来观影的社区居民的肯定。

（陈思源）

# 欢乐甜心小达人 创意饼干 DIY

在每一个孩子的美梦里都有着香甜可口的蛋糕，让人爱不释手的饼干糕点的芬芳总是轻易的甜到心里，甜满童年的回忆。8月15日，新村乡新国村假日学校和新洲村假日学校联手为小朋友们组织了一场“欢乐甜心小达人，创意饼干DIY”活动。

老师把小朋友们分为四组，在做饼干开始之前，老师们先把做饼干所需的材料准备好，然后带小朋友们洗干净小手。为了培养孩子们的动手能力，这次完全让每个小朋友们自己动手，老师和志愿者在旁边耐心的指导，让孩子们体验美味饼干完完全全从自己手中诞生的美妙。大家边玩边学，乐趣无穷。

一切准备就绪后，老师先给小朋友们讲解制作饼干的注意事项和流程，“首先先把黄油搅拌开来，一定要尽量让它更均匀，不然做出来的饼干会很硬。”一旁有志愿者在旁边指导。小朋友们做的很认真，努力把器皿里面的黄油从块状搅拌成糊状，虽然有点辛苦但是十分有趣。随后加入糖粉，鸡蛋，面粉，继续用力搅拌均匀。孩子们使足劲儿，涨红了脸，一刻不停地完成搅拌这项工作。和完面后志愿者把面团分成块，让每个小朋友可以发挥自己的想象空间，把饼干做成自己喜欢的各种形状。小朋友们认真的制作着，有星星，花朵，房子，飞机，小鱼，熊宝宝等等，制作现场活跃而温馨，满意的笑容洋溢在孩子的脸上。最后老师将孩子们制作的饼干放入烤箱，小朋友带着期望的眼神都围在烤箱边等候着，期盼自己的饼干赶快出炉。在饼干出炉的那一刻小朋友们都欢呼了起来，“哇啊！好香啊！”“哇啊！好漂亮啊！”小朋友们个个惊叹不已，十分自豪。





活动结束后，小朋友们还把他们亲手制作的饼干包装好带给新洲村“长者之家”的爷爷奶奶们让他们分享自己的劳动成果。

小朋友们自己动手创作各种造型的饼干，既让孩子们享受了饼干的美味，还可以锻炼他们的动手能力，激发小朋友创作的乐趣。在过程中，小朋友们感受到了劳动的辛苦，并且更加珍惜劳动成果，并学会与老人分享，发扬中华民族勤劳节俭，尊老爱老的传统美德。

（黄莉莉）

# 饱览海上花卉 感悟艺术魅力

人生如花，花开有序；以花入画，心花怒放。由崇明区文化和旅游局主办，崇明美术馆、向化镇文广站承办的“海上花岛——崇明花卉题材写生创作展”于8月26日至9月2日在向化镇社区文化活动中心展出。



本次展览的花卉写生作品画风清丽脱俗、素雅古媚，为读者们呈现花卉的千姿百态和生命张力。凌波仙子《水仙》、纯白素雅《茉莉》……一幅幅以花卉为主题的作品，令观展者耳目一新，仿佛走进了一片“花香世界”。展出的二十余幅作品在不同绘画技法的表现之下，散发出独特的艺术魅力。社区居民们观赏着热情绽放的花卉作品，仿佛感受了鼻间若隐若现的花香，体会到生命中的美好瞬间。

参观结束后，大家纷纷表示，花卉写生展精品力作具有鲜明的地方特色和新时代的艺术气息，充分展示了崇明厚重的人文底蕴。

（严耀兵）

# 文化送下乡 书画植乡村

为弘扬中华民族传统文化，展现书画艺术魅力，8月26日上午，由堡镇文广站组织开展的“文化送下乡 书画植乡村”艺术作品捐赠仪式在财贸村清穆艺苑举行。镇党委宣传委员王莉、财贸村支部书记沈平等出席活动。

坐落于堡镇财贸村的清穆艺苑，是以爱国清廉实业家王清穆名命名的乡村文化书画创作基地，是村民修身养性，学习书画艺术，交流创作心得的活动场所，每逢节假日等，由堡镇文广站委派专业老师前来讲课辅导。此次活动精选了本镇书画爱好者精心创作的20余幅书画作品，由堡镇文广站向各位爱好者征集，装裱后无偿捐赠给财贸村清穆艺苑。当中每一幅作品都体现了爱好者的潜心创作精神，将堡镇的“青山绿水”和对堡镇的满怀情深书画于浓墨重彩之间。




此次书画捐赠活动是我镇携手合作画家们，为弘扬中华民族传统文化的一个成功尝试，也是文艺工作者深入基层、贴近生活，走群众的生动写照。同时也为清穆艺苑注入了新的活力，为堡镇人民营造了一个充满艺术氛围的良好环境，助力乡村新振兴。

（吴礼惠）

# 艺坛高手樊少云

柴焘熊

樊少云 (1885 ~ 1962) 现代画家、音乐家。名浩霖，晚号昙叟。城桥镇崇明人。幼年随父学习肖像画及琵琶，且学过油画。二十岁后拜陆恢为师，学山水、花卉、人物，得其真传。曾在苏州美术专科学校任教。后与收藏家庞莱臣相识,得见宋元明诸家真迹日多，艺事为之猛进，风格趋向朴茂。创作有《云里雁》、《柳岸莺声》等曲。曾随俞粟庐学昆曲，和俞子振飞清唱《折柳阳关》。1949 年后，为上海中国画院画师、美术家协会上海分会会员、上海中国书法篆刻研究会会员、上海市文史馆馆员。传世作品有《绣壁开云图》、《溪山雪霁图》( 藏上海中国画院 ) 等。

## 终身浸淫书画

和父亲樊紫云一样，樊少云也是一个博雅多艺的音乐家、画家。

他幼承父训，得益于书画、音律的熏陶，并在县城跟随伯父樊藻生、堂兄樊沛霖读经书。在饱读书诗的同时，樊少云还浸淫书画，潜心临摹古今名作。经过多年的努力，他绘画技艺日臻，深得意韵。由于崇明地处江海一隅，交通闭塞，和外界交往困难，要想在艺术上有更大的发展和作为，走出沙洲，才能有机会。在父亲樊紫云的竭力鼓励下，1900 年，才 16 岁的樊少云便告别家乡崇明，赴上海龙门学院学习西画，在那里，他通过学习，也掌握了油画的绘制技巧。后来，为了不依靠家庭接济能够独立生活，来到苏州谋生。

苏州是历史名城，那里名家云集，人文底蕴深厚。樊少云一到那里，举目无亲的他犹如两眼摸黑。要在那儿落脚的话，无人援引实属困难。正在犯难之际，苏州玄妙观的热闹景象吸引了他：那摩肩接踵的人流，那叫卖声声的摊贩，那琳琅满目的字画。樊少云当即定下主意，要在那里设画摊，售卖自己的画作。由于当时他在画坛还未出名，纯属无名鼠辈一个，因此也很难卖出作品。这一日，晚清时期的达官显宦陈夔龙来到玄妙观逛街。路经樊少云的摊位时突然眼睛一亮。他发现那儿的画作秀丽轻盈，飘逸灵动，不由驻足下来仔细观摩连声称赞。在和摊主交谈后更为那年轻人不凡的谈吐所倾倒，当即购买了几幅作品。樊少云也因此与陈夔龙结识。1908 年，在陈夔龙的推荐下，樊少云到吴江县各中小学任图画教员。由于他授课时深入浅出、循循善诱，获得了许多家长的好评，1910 年起，又先后被苏州草桥学堂，吴江女子学校，苏州美专诸校聘为教师教授图画。后来名满沪上的吴湖帆、颜文梁、郑逸梅等名家，当年都曾在学校聆听过樊少云的教诲。

1911 年，辛亥革命爆发时，樊少云返回离开了十多年的故里，娶妻成婚。成家后，他在城内南街创办图画专修科。数月后迁至城东学堂，改名图画传习所。因为崇明地方小，学画的人比较少，几经考虑后，樊少云在民国元年 ( 1912 年 ) 大儿子樊伯炎出生后,阖家迁居苏州。重返苏州后，他先后寓居甫桥西街、颜家巷、马医科巷。期间，他拜清末民初著名画家、吴江人陆恢 ( 廉夫 ) 为师，专攻山水画。陆恢的画作早就饮誉吴中，在他的指导下，樊少云尽得真传，画艺突飞猛进，许多作品有“青出于蓝而胜于蓝”之誉。20 年代初，樊少云为了提携青年画家，展示他们的创作成果，一手创办了冷红画会。每年春秋两季，在苏州青年会筹办会员作品展供市民参观。书画上的成就使他与吴湖帆、吴待秋、吴子深并列为“吴门四杰”。

1938 年后，樊少云移居上海，仍以卖画为

生。其时日寇实行灯火管制，市民晚间不能外出探亲访友，他便在家中倾注全神，专绘昆曲册页。由于他钟情于昆曲，对昆曲的许多剧目娴熟于胸，因此作品都以剧目的内容为题材，意到笔随，形神兼致。樊少云曾感叹道：“昆曲字字有情，句句有景，惜古人无画者耳。”数年后，他的昆曲册页竟积成整整六大册。在沪上文艺界传开后，有多位名流主动为之题咏并录曲。这些画册后来由上海人民美术出版社在 2002 年以《樊少云昆曲画谱》为名出版。樊少云的子女在后记中这样写道：“戏曲是把生活舞台化……先严的画，则是把舞台上的戏，还成原来的景和人，在笔墨间绘出人情景象。画家虽多，爱曲者亦多，然兼擅之者则不多；兼而擅之又如此画戏者，则恐前无古人，亦不知是否会有来者！”这真是言出心衷又客观如实的总结。

## 一生热衷音乐

樊少云早年除浸淫于书画外，还随其父樊紫云学习演奏琵琶瀛洲古调，并深得嫡传。中年以后，他喜欢独奏。虽然弹得一手好曲，但绝少在大庭广众之下演奏，而是以自娱自乐为主。他所操持的琵琶为明代器物：紫楠木背，桐木面，黑色漆，头作如意式，牛角相，竹品；音色清润，上下一致，尤以泛音与古琴意味相类。据民间相传，这一琵琶原为瀛洲派琵琶名家王东阳所有，后流入他父亲的学生、被人称为琵琶博士的施颂伯之手。数年后，施家家境困难，后人欲出售。樊少云得知消息后，急急感到施家，几经商谈，樊少云以他自己的几幅精心之作换得此琵琶。

关于樊少云在音乐方面的事情，民间还有这样的故事在流传：1919 年秋，由盐商叶希明发起，琴人庄剑丞邀请来自北京、长沙、扬州、上海、浙江、四川 5 省 31 为由相当知名度的琴手人，各自携带则乐器来苏州怡园举行琴会。当时樊少云、伯炎父子均在座。在聆听了个名家的演奏后，樊少云应邀演奏了瀛洲古调派曲目《十面埋伏》。在弹奏到发令点兵时，其声由散而聚，恰似金戈铁马汇聚而来；在弹奏到杀声呐喊时，其声骤急而噪，真似千军万马横冲直撞而来。充分体现了瀛洲派琵琶“慢而不断，快而不乱，雅正之乐，音不过高，节不过促”的演奏特点。举座人士听完后，无不为之拍手叫好。世人亦由此知晓樊氏父子均乃瀛洲古调派琵琶的名家高手，瀛洲古调在他们手上得到了真正的传承。后来，樊少云与其父亲樊紫云一起，整理过不少瀛洲古调的曲目。可以说，樊少云对崇明琵琶派的完善与发展功不可没。1936 年 3 月，樊少云与著名古琴学家查夷平、彭庆寿、徐元白、庄剑丞等人在苏州组织成立“今虞琴社”，交流古琴技艺，挖掘整理古谱，深入考证源流，倡导学术研究。一时间，琴坛高手云集，引商刻羽，相互切磋，在苏州乃至全国传为佳话。樊少云还雅好昆曲，在苏州居住时期，广交曲友，与吴曼公、俞振飞、屈伯刚等为生平至交。他们经常相聚在一起，操琴引吭。那高朋满座，遥吟俯畅，逸兴遄飞的盛景，至今仍是苏州艺术史上浓墨重彩的一笔。

1945 年樊少云重返苏州。 1949 年后回上海定居。 1955 年被聘为上海市文史馆馆员。 1956 年应聘为上海画院画师。 为中国美术家协会会员及上海分会会员、上海中国书法篆刻研究会会员、中国音乐家协会会员、农工民主党党员。顺便说一下，樊少云的两个女儿樊颖初、樊诵芬在其培育下，后来也成了女画家。1930 年，在苏州，由吴辟疆、顾荣木 等人发起，成立过东方美术会。在美术会举办画展时，樊颖初、樊诵芬姐妹俩的画作，和其他 20 出头的画家一样，都在其中展出过。

樊少云一生除了书画、音乐外，还嗜好吸烟。无论旱烟、板烟、卷烟、雪茄烟，他都喜好。据其好友至交称，樊少云作画时，烟枝得一根接着一根，不能间断。如一时断烟，就会运笔艰涩，着墨无力，灵气尽失。他的酒量也十分了得，人说一顿能饮四五斤黄酒。晚年，樊少云不幸染上肺癌，于 1962 年 3 月 8 日谢世，享年 76 岁。

# “世界的崇明，我们的节日”
# 2019 上海·崇明端午季优秀摄影作品展



龙舟赛开幕（施益军）



中华传承（蔡惠春）



待战（朱卫生）



授（凌水泉）



冲刺（顾陶）



龙的传人（张云）




《龙舟赛开幕》施益军摄

地址：崇明区城桥镇崇明大道7887号
电话：021-59622869
邮编：202150

2019年8月