

崇文信息

CHONG WEN INFORMATION

2020年
10月

(总第298期)

上海市崇明区文化馆 主办



▲ 2020上海崇明生态文化旅游节——国庆黄金周天天演

国庆黄金周天天演活动集锦



照片由馆资源配置部提供

崇文信息

目录

本期视点

2 浙江杭州：文化基因让乡村越变越美

活动在线

- 4 2020年崇明区创建文明城区文艺巡演举行
- 4 崇明区禁毒优秀文艺作品巡演在建设镇成功上演
- 5 区文化馆组织人员参加市民艺术节美术大展

乡镇留影

- 6 长兴镇举办“放飞梦想的小精灵”第三届文化艺术节学生专场
- 6 上海声音咏诵经典——沪剧艺术导赏在城桥镇文化活动中心鳌山分中心及横沙乡举行
- 7 陈家镇中秋国庆天天演活动展演
- 8 城桥镇开展中秋插花 DIY 活动
- 8 “普天同庆辉煌壮丽新时代”——2020年向化镇庆祝国庆中秋文艺联欢会成功举办
- 9 共聚赏月，同庆佳节——城桥镇文广站开展中秋诗会活动
- 9 三星镇举办“三星月 中华情”迎中秋庆国庆主题活动
- 10 港沿镇迎中秋国庆双节文艺演出圆满结束
- 10 弦歌声声 曲韵悠悠——谱弦公益音乐走进堡镇
- 11 金秋赛季 硕果累累——建设镇基层特色文体团队打造初显成效
- 12 让历史告诉未来
——2020年横沙乡“四史”学习教育文艺专场演出
- 12 配送演出真精彩 百姓生活乐开怀
- 13 建设镇举办“九九重阳节敬老日”文艺巡演
- 13 普天同庆 共贺辉煌
——2020年“国庆黄金周天天演”文艺专场献演向化
- 14 建设镇大同社区文化分中心迎来首场试运营演出
- 14 永胜村举行“祖国颂歌”戏曲专场文艺演出
- 15 陈家镇开展“花享美丽东滩 谱写幸福旋律”下村居巡演
- 15 典辞雅韵传千载 盛世欢歌乐万家
——“雅韵欢歌乐万家”综艺专场演出在堡镇举行
- 16 笔墨助力 众志成城——区抗疫主题书画巡展进堡镇
- 16 建设镇“身边英雄”图文展在社区文化活动中心举办

通讯报道

- 17 堡镇开展“我们的节日——喜迎国庆、共度中秋”系列活动

崇明名人

19 多才多艺的樊伯炎



主 办: 上海市崇明区文化馆
编 制: 季洪益
主 编: 施颖华 孙菊
副 主 编: 靳晶
责 任 编 辑: 杨晶晶
美 术 编 辑: 王晶晶
印 刊: 上海市崇明区城桥镇
通 讯 地 址: 崇明大道 7887 号
邮 编: 202150
电 话: (021) 59622869
传 真: (021) 59622869
邮 箱: cmqwhg@sina.cn

浙江杭州：文化基因让乡村越变越美

近日，在浙江省杭州市淳安县富文乡富文村临时搭建的舞台上，歌声动情、舞姿正酣，只能摆放几百把椅子的小广场，被上千名群众围得水泄不通。由舞蹈、器乐、独唱、越剧、杂技、魔术、小品等12个节目组成的晚会，令周边乡村百姓闻讯赶来，多彩灯光映照出一张张笑脸，掌声、喝彩声久久回荡在小山村。

“小品让人乐开怀，杂技表演难度高，变鸽子的魔术挺神奇，这些节目够精彩！”该村村民李红英对记者说。原来，由杭州市委宣传部、杭州市文化广电新闻出版局主办，淳安县委宣传部、淳安县文化广电新闻出版局、富文乡政府、杭州市文化馆承办的“助力乡村振兴 传承红色基因”2018杭州市乡村文化之旅巡演启动仪式及晚会正在此举行。这场文化助力乡村振兴的活动，为当地旅游添彩增色，也为偏远山村注入了激情与生气。

据杭州市文化馆副馆长林敏介绍，参加演出的40多名演员大多来自基层的文化团队。为丰富基层文化生活，从2013年开始，杭州市文化馆广泛摸底，筛选出2500多名群众文化积极分子以及基层文化站长，通过培训使他们成为乡村和社区的文化领头人。在此基础上，按专业化和规范化标准把他们组织起来，形成了上百支表演团队。这些骨干和团队活跃在乡村和社区，通过杭州市群众文化网的“群文配送”平台，接受政府和企事业单位预约点单，将城乡优质文化产品源源不断输送到基层。

二胡独奏《喜看麦田千层浪》的表演者陈鼎，

去年从中央音乐学院毕业后，成为江干区文化馆下属文艺团队的骨干分子。他说：“这一年来，每当演出时感受到群众高涨的热情，总让我感动，也促使我要更努力地演好节目。”

成立于2014年初的杭州领舞团是一家民营文艺团体，团长董文丽说：“作为新杭州人，我带领的团队每年承接杭州市文化馆组织的40来场送戏下乡活动，这份信任激励着我们要精益求精地对待每一场演出。”

此次晚会上，富文乡村民演出了自编自导自演的越剧联唱《康美富文》，表达他们对新时代乡村美好生活的向往之情。《康美富文》由富文村文化员方建林创作，52岁的王金妹是演唱者之一，她说，自从村里成立了腰鼓队、排舞戏曲队，爱好唱越剧的她有了归属感。

据了解，这场文艺盛宴是杭州市文化馆专为欠发达的淳安山区农民精心准备的。年初，杭州市委宣传部和杭州市文化广电新闻出版局在连续10多年举办数千场的“群文配送，文化惠民”活动基础上，配合庆祝改革开放40周年和“振兴乡村”工作，有针对性地开展“助力乡村振兴 传承红色基因”文化之旅，面向杭州辖区内的10个红色旅游村，让地处偏远、经济欠发达乡村的近万名群众能近距离享受到文化大餐。

除了文艺巡演，还有文化集市。启动仪式当天，富文麦秆扇、鲍氏纸扎等19个民间手工艺展位一字排开，民间艺人现场展示才艺。

1981年出生于杭州临安的王梁军从小喜欢绘

画，后跟随中国玉石雕刻大师邵城鑫学艺。他演示着玉雕技艺，周围站满了一探究竟的村民与游客。

在王梁军摊位旁边，挂满了各色各样巴掌大小的精美竹篮，让人爱不释手。“别看花篮这么小，工序却复杂，有的要 12 道工序才能完成。”摊位主人洪立萍一边介绍，一边演示。小花篮是杭州市西湖区蒋村乡一带的民间工艺品，相传已有 150 多年历史，有“元宝篮”“铜盆篮”等 12 个品种。

“手工串珠”是今年 74 岁、杭州市拱墅区沈塘桥社区居民高雪梅的心头好，即用珠子和细线串成各类图案、造型，古时称为“珠绣”，镶嵌于衣物头饰上。“我们将手工编珠的应用从戏服头饰扩展至实物摆件、灯笼物件和各类手工艺品，增加了实用性、美观性，让大众感兴趣。”高雪梅说。

杭州市文化广电新闻出版局党委书记、局长

孙雍容告诉记者，在本次活动启动前，杭州市文广新局按照杭州市委“联百乡、结千村、访万户”蹲点调研的部署和要求，百余名党员干部走出机关，深入富文乡十几个行政村、84 个自然村，调查了解文化资源，尤其是传统农耕文化和红色基因遗存资源。富文乡是淳安县革命红色文化重镇之一，有光荣的革命传统；也是传统山区农村，沉淀着深厚的传统农耕文化。经过创意团队的再包装、再创造，富文乡已形成“一村一品一特色一乡愁”的文化特色。如漠川村方氏祠堂、燕坑村泥土坯房和“兄弟楼”古民居通过抢救性修复，成为当地旅游新景点。文化基因正让乡村越变越美。

本文选自《中国文化报》



2020年崇明区创建文明城区文艺巡演举行

10月19日、20日，由中共崇明区委宣传部主办，区文化馆承办的“迎花博 奔小康”2020崇明区创建文明城区文艺下乡巡演分别在横沙乡、建设镇、堡镇社区文化活动中心举行。演出吸



引了近600名观众前来观看。

开场歌伴舞《我的花博会》，是一首为迎接花博会特意创作的原创歌曲，歌曲由区文化馆陈蓉雄演唱，他充满深情的演绎，引起观众们的阵阵掌声！

之后的小品、舞蹈、独唱、朗诵、崇明山歌表演等节目，积极健康、形式多样，群众喜闻乐见的文艺节目送到了广大居民的身边。通过多种形式的节目感染、鼓舞百姓，激发其主人翁精

神，推动精神文明建设，营造良好的城市文化氛围，让更多的市民在文艺表演中感受到喜迎花博的良好氛围。此次“迎花博 奔小康”2020年崇明区创建文明城区文艺巡演在全区十八个乡镇轮番上演，让广大群众在耳濡目染中践行崇尚文明，做文明城市创建的参与者，共建和谐美丽生态家园。

（陈洁丽、朱小芳、施佳莹）

崇明区禁毒优秀文艺作品巡演在建设镇成功上演

在第三十四个国际禁毒日之际，崇明区禁毒办组织的禁毒文艺演出来到建设镇社区文化活动中心，给群众带来一场精彩的文艺演出。约200名群众前来观看演出。

上海芦谣艺术团的演员们一曲歌伴舞《走进春天》拉开演出的序幕，动人的旋律，曼妙的舞姿赢得观众们阵阵掌声；小品《劝首》故事情节曲折，演员们幽默诙谐的表演引起观众共鸣，呼吁

群众热爱生命，热爱家庭，远离毒品；情景剧《是谁害了她》、舞蹈《水仙韵》、女声独唱《咱老百姓》等节目精彩纷呈。

近年来，崇明区不断提高基层文化配送频率和演出水准，让基层群众在家门口通过观看演出的形式学知识，懂科学；通过禁毒优秀文艺作品巡演，让观众身临其境感受到毒品对社会家庭及个人的危害，寓教于乐，演出后，群众纷纷表示通过观看演出充分

认识到禁毒是每一位公民的义务，人人都要主动拒绝毒品、抵制毒品，主动营造风清气正的社会环境，让社会发展健康有序，让未来可期。

禁毒巡演活动10月份还在横沙乡、港西镇、中兴镇等乡镇开展。

（朱小芳、陈洁丽、陈赛、中兴镇文广站）

区文化馆组织人员参加市民艺术节美术大展

10月16日，“幸福小康，大美上海”——第八届上海市民艺术节美术大展在杨浦滨江上海城市空间艺术季开幕。区文化馆副馆长周海洋带领获奖美术骨干前往参加开幕式。

在为期2个多月的征稿期间，在区文化馆领导及各乡镇文广站的重视下，经过广泛发动，精心组织，共收到来自全区美术作品50余件，大多作品展现了崇明人民热爱美好生活、建设美丽乡村、健全美满人生的优秀人

格品质，彰显了崇明作为世界级生态岛的精神面貌。后经专家公平、公正评选，从中遴选出10幅作品参加市民艺术节美术大展的终评。最终，我区美术骨干在本次大展中共获得2个优秀奖及5个入选奖的不俗成绩。

上海市民艺术大展已经经历8个年头了，区文化馆每年都积极发动全区群众文艺骨干和艺术爱好者参与其中，因市民艺术节受众面广，征稿门槛较低，每年都吸引很多美术爱好者参与，真



正做到了艺术来源于生活、来源于群众。

(宋之斤)



长兴镇举办“放飞梦想的小精灵”第三届文化艺术节学生专场

为进一步丰富长兴学生的业余文化生活，发挥其个性特长，启迪智慧，激发创造和创新能力，10月17日下午，由长兴镇人民政府主办、长兴镇文化体育广播电视台承办的“放飞梦想的小精灵”第三届文化艺术节学生专场演出活动，在长兴镇社区文化活动中心剧场精彩上演。

开场舞《时代红花香满园》拉开了本场演出的序幕。一群可爱活泼的小朋友们在舞台上展现自我，脸上洋溢着幸福的笑容，悦耳动听的乐曲、优美的舞姿，

勾起了大家对本场演出的热情。

山风牵衣袖，山泉润歌喉，摘片竹叶吹溜溜，我是山里小歌手……随后的一曲《我是山里的小歌手》，歌声婉转动听，唱出了我是山里的小歌手的快乐心情，观众听得心里也是乐悠悠的。

一位十多岁的小男孩，为大家带来钢琴独奏《克罗地亚狂想曲》。坐在钢琴前的他，灵活的双手如行云流水般敲击着琴键，激昂高亢的旋律、明快的节奏随之萦绕耳畔，台下观众听得极为专注。演奏结束，台下响起了阵

阵掌声。

很多小朋友也为大家带来了精彩的节目，如：古筝独奏《彝族舞曲》、书法表演、街舞《舞所畏惧》、沪剧经典选段《雷雨·盘凤》等。演出最后，在女声独唱《我和我的祖国》一曲中圆满落幕。

此次演出活动的顺利开展，主要是为更好地展示长兴学生的艺术才华，同时，也较好体现青少年学生良好的精神风貌，勇做先进文化的倡导者和实践者。

(长兴镇文广站)

上海声音咏诵经典

——沪剧艺术导赏在城桥镇文化活动中心鳌山分中心及横沙乡举行

10月21日下午，由上海文亚文化艺术团带来的上海声音咏诵经典——沪剧艺术导赏在城桥镇社区文化活动中心鳌山分中心多功能厅开展，活动吸引了20多位沪剧爱好者参与，受到热烈欢迎。

沪剧，作为上海最具代表性的本土剧种，拥有广泛的群众基础。本次活动由上海文亚艺术团徐伯涛和王珊妹老师主讲，老师针对容易在沪剧演唱中普遍存在问题以及误区进行纠正和引导，

讲解、举例、演示，面对面的互动令戏迷朋友们受益匪浅。从呼吸方式、演唱情绪、演唱五官松弛度，学唱段落针对性等方面使大家能够快速掌握和提高自己的沪剧演唱能力。随后，老师们带来《为你打开一扇窗》、《情探》等精彩的沪剧片段，令在场的沪剧爱好者深深感受沪剧经典的魅力，王珊妹老师还邀请了台下沪剧爱好者一起合作演唱《金丝鸟》。

通过这样一次导赏活动，不



仅拉近了沪剧团老师们与戏迷们的距离，更让戏迷们深入了解到了沪剧艺术的精神所在。

22日，这一导赏活动也在横沙举行。

(袁佩佩、陈洁丽)

陈家镇中秋国庆天天演活动展演

在喜迎第 71 个国庆节同时，我们也迎来了中国传统节日——中秋节，我们既能感受中国浩浩荡荡前进 71 周年的豪迈，也能轻酌“海上生明月，天涯共此时”的诗意。

陈家镇文广站特在此双节之日，通过文艺演出、展示展览等形式，围绕优秀原创文艺作品、非物质文化遗产等内容，展现本镇深厚的文化底蕴，奏响“美丽东滩 幸福东滩”的主旋律。

八天六场文艺演出、三场展览、一场阅读活动，演出内容贴近群众生活，以百姓生活为中心，为社区居民带来精彩的演出。十月一日，以各村居原创节目为主体，文广站编排整理，组织了一场村居文艺团队优秀原创节目展演。老百姓以村居名义纷纷踊跃报名参与，在舞台上一展芳华好颜色，包含了《我和我的祖国》《中国梦》《好日子》等祝福祖国赞美祖国的优秀舞蹈，以及《花开庭院》《留住这片蓝天绿地》《孝子的谎言》等以老百姓身边故事为蓝本的小品故事等语言类节目。

十月二日，开展以“书香润德庆中秋”的阅读活动，以及陈家镇优秀书法作品展览。十月三日，以各村居群文团队为主体，为陈家镇居民带来群文团队惠民专场演出，戏曲联唱、沪剧小戏、山歌表演唱、印度舞、水兵舞、歌舞等演出形式多样，还有倡导出门聚餐，节约粮食的小品《好“食”尚》，以孝为主题的《善待老人》。在活动中心大厅，安排有“享东滩非遗”——陈家镇“崇明山歌节”历史回顾图片展，展示时间一直持续到十号。

十月四日，由成校戏曲班，带来了一场精彩的演出，既有为花博献唱的说唱《路路欢歌迎花博》、小品《迎花博 拆五棚》、表演唱《美丽庭院好得来》，也有关于垃圾分类的《垃圾分类 见行动》。演出形

式多样，内容丰富，符合时代特性，社会需求。十月五日，由侨之家演出团队为老百姓带来演出，有描写海外华侨归国探亲的山歌表演唱《寻根》，抗击疫情的上海说唱《众志成城抗新冠》，为祖国歌唱的《今天是你的生日》，古筝独奏《花开中国 同圆梦想》，演出节目精彩，引来老百姓阵阵掌声。



十月七日，由陈家镇标准化文艺团队带来汇报演出，演出节目包括，人口普查小品《心中有数》、抗疫小品《戴口罩》、司法调解《情系乡邻》，俱是老百姓看得见的身边事。十月八日，由申瀛文艺团队带来文艺演出，演出节目包括，红歌联唱，追忆先烈，抗疫说唱《大家都要当心点》、扫黑除恶节目《天有眼睛生》、迎花博的山歌联唱《花博盛开生态花》群口词《迎花博治五棚》，弘扬社会公德的《老娘舅来特》、倡导勤俭节约的《李家宅上寻媳妇》。

活动演出场场爆满，观众人数约为 2100 人次，老百姓纷纷感叹国庆期间天天有演出，看都看不过来。陈家镇文广站在文化建设领域不断投入，鼓励老百姓及文艺团队创作排练符合新时代、新思想的节目。同时陈家镇文广站也把文艺节目与重大节庆结合起来，进行更多元化的节日氛围营造，让老百姓投身其中感受正能量，获得新提高。

(陈家镇文广站 黄鹤明)

城桥镇开展中秋插花 DIY 活动

为庆祝中秋与国庆双节，在凉爽的秋日，城桥镇文广站联合东方信息苑在城桥镇社区文化活动中心鳌山分中心开展了以“秋意浓浓 花香满溢”为主题的中



秋插花 DIY 活动，10 余名居民参加活动。

活动开始，首先由信息苑老师在现场介绍鲜花常识、保养与摆放，再到插花艺术的讲解，向居民传授基本的田园插花技巧，让居民领略田园插花之美。随后，插花老师亲手为大家展示了花枝的修剪及制作插花的手法，并在接下来的实操中悉心指导每位居民。居民们边学边练，同老师交流探讨，现场气氛非常活跃。在

老师的带领下，大家发挥想象，创作出了一件件美丽的花艺作品。大家看着自己的作品，充满了成就感和喜悦感。

花艺是修身养性、陶冶情操的生活艺术。活动让大家在自己动手制作的过程中发现自身美、生活中的美，也让居民们在学习插花技艺的同时，感受鲜花带来的愉悦心情。

(袁佩佩)

“普天同庆辉煌壮丽新时代”

——2020 年向化镇庆祝国庆中秋文艺联欢会成功举办

9月29日晚，由中共崇明区向化镇委员会、崇明区向化镇人民政府主办，向化镇文化体育广播电视台承办的“普天同庆辉煌壮丽新时代”——2020年向化镇庆祝国庆中秋文艺联欢会在镇社区文化活动中心精彩上演，近200名社区居民共同庆贺节日。

演出内容丰富、形式多样，由明珠园林演出队带来了歌舞、小品、戏曲等14个节目。舞蹈《花满瀛洲》《五星红旗》《山笑水笑

人欢笑》营造了庆中秋国庆、迎花博盛会的热烈氛围；小品《迎花博，治五棚》将打造最美庭院，共建美丽乡村中的真实事迹搬上舞台，得到了台下观众的共鸣；沪剧沙家浜选段《办喜事》、越剧《唐伯虎点秋香》字正腔圆、韵味十足，让戏迷朋友们回味无穷；表演唱《明珠园林欢乐多》将文明新风唱进千家万户，唱响了崇明发展的新奇迹……整台演出载歌载舞，以文艺的形式为祖国母亲献上深深的祝福。

不少居民扶老携幼前来，以观看文艺演出的形式共度佳节。他们对精美的舞台、华丽的服装



啧啧称赞，对节目的编排、精彩的演出赞不绝口。

(向化镇文广站 李慧)

共聚赏月，同庆佳节——城桥镇文广站开展中秋诗会活动

中秋节是中华民族的传统节日。为活跃和促进社区群众的精神文化生活，让社区群众感悟中华文明的源远流长和博大精深，在中秋、国庆双节到来之际，城桥镇文广站组织村居干部们开展“共聚赏月，同庆佳节”中秋诗会活动。

中秋诗会传唱经典

“明月几时有，把酒问青天……但愿人长久，千里共婵娟。”一首苏轼的《水调歌头》拉开了活动的序幕。

朗诵会，居委的青年干部们踊跃参加，精心选择了体现中秋节日文化内涵的名篇佳作，以酣畅淋漓的语言和情感进行演

绎。朗诵会活泼生动、气氛融洽，一首首描绘中秋佳节的古典诗文和现代诗词以及原创诗歌，在现场深情吟咏，乐声荡漾，唯美动听；不仅弘扬了中华民族优秀的传统文化，还营造了文明、团圆、和谐的节日氛围。大家纷纷表示深受熏陶，更加了解、认同、喜爱我们的传统节日——中秋。

游戏精彩纷呈，寓教于乐

活动设置了猜灯谜、垃圾分类、飞花令等游戏环节，大家踊跃参与并抢答，玩的不亦乐乎。大家在参加游戏的同时，感受团圆。

齐心动手做月饼

中秋诗会后，中秋月饼 DIY

开始登场，大家一起手工做冰皮月饼。现场人员都参与到月饼的制作中，没过多久，一个个五颜六色的月饼就完成了，大家互相品尝劳动成果，非常兴奋和满足。

俗话说“每逢佳节倍思亲”，一场中秋颂诗会，将传统佳节的韵味展现得淋漓尽致，将中华传统和优秀家风带给现场的每一位社区人员；让大家能尽情享受中秋节日的浓厚氛围。居委干部们纷纷表示，本次活动寓教于乐，让大家感受到诗词之趣、文化之美，使得大家在工作之余，活跃气氛，增进交流。

(袁佩佩)

三星镇举办“三星月 中华情”迎中秋庆国庆主题活动

为传承优秀传统文化，弘扬自强不息、砥砺奋进的精神，近日，三星镇举办了“三星月 中华情——三星镇 2020 年迎中秋庆国庆暨‘四史’学习教育主题活动”。

三星镇党政人大班子成员，副处级干部，机关、事业单位正副职，各村居支部书记、主

任，区属驻镇单位负责人，三星镇各中小学、幼儿园教职工代表，区新海救援消防站指战员代表，市、区劳动模范，道德模范，崇明好人，优秀共产党员，文明家庭以及三星社会各界人士齐聚一堂，共庆祖国生日，喜迎中秋佳节。

文艺演出分为故乡恋、山河



情、花好月圆三个篇章，歌舞、朗诵等节目精彩连连，赢得了现场观众的阵阵掌声。

(吴情晴)

港沿镇迎中秋国庆双节文艺演出圆满结束

9月30日下午，“光辉的历史，永恒的信念”2020年港沿镇“四史教育活动暨迎中秋国庆专场文艺演出在社区文化活动中心举行，镇领导、企事业单位负责人、村居干部代表以及社区群众共计100多人观看了演出。此次演出活动由中共上海市崇明

区港沿镇委员会、上海市崇明区港沿镇人民政府举办，港沿镇文化体育广播电视台承办，通过此次演出充分展示了该镇“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的最新成果。

伴随着开场舞《我的祖国》，本次的演出正式拉开帷幕。由海政歌舞团男高音歌唱家夏文泉老师带来的独唱《咱当兵的人》向在疫情防控、值勤巡逻坚守岗位的战士、民警、医护和社区人员致以节日的问候。情景剧《迎花博拆五棚》、小品《5G时代》以

老百姓的视角展现了我镇双创工作开展以来取得的成果。舞蹈《阿拉伯之夜》、杂技《泡泡秀》、魔术《千变万化》等丰富多彩的表演获得了观众阵阵热烈掌声。原创歌曲《清清渡港河》，在主持人和舞蹈演员们精彩的演绎下展现了港沿镇园艺村“大美园艺、藏金于林”的美丽乡村风光，演出精彩，观众陶醉其中。

演出在大合唱《歌唱祖国》激昂振奋的歌声中圆满结束。

(刘艳)



弦歌声声 曲韵悠悠——谱弦公益音乐走进堡镇

为丰富居民的业余文化生活，提供更加多元化的文化服务，10月16日上午，“谱弦公益音乐进社区”活动在堡镇社区文化活动中心三楼顺利开展，活动吸引了众多社区居民前来参加。

舞台上，老师们分别手持琵琶、吉他、双簧管等三种截然不同的中西乐器，将一首首耳熟能详的曲子以别样的改编形式呈现在了观众的面前。在《浏阳河》《映山红》等带有强烈红色印

的中国风歌曲里，吉他和双簧管如双星拱月，以其浑厚悠扬的音色作基底，衬托出琵琶的清脆悦耳；一段改编自迈克尔·杰克逊的曲目则是双簧管的主场，吉他与琵琶踩着鼓点迎着旋律，三者或融合、或重叠、或分离，共谱一曲中西合璧；原创曲《以雨代音》旋律活泼轻快，观众们如同置身于一场清风细雨中，感到平和、舒适。最后，在一首《我和我的祖国》合奏中，活动圆满结

束。

本次活动由崇明区公共文化配送中心主办，堡镇社区文化活动中心承办，上海崇明谱弦公益文化促进中心配送。通过这次活动，让更多居民在欣赏和感悟中陶冶性情，在忙碌的生活中愉悦身心，使广大居民在家门口就可以了解和欣赏到高质量的音乐，进一步提升社区的整体形象。

(施佳莹)

金秋赛季 硕果累累 ——建设镇基层特色文体团队打造初显成效

10月21日下午，建设镇建韵舞蹈队参加由区体育局、区妇联主办的“上海市第三届市民运



动会崇明区广场舞比赛”。舞蹈队参赛作品《我们都是追梦人》欢快活泼、动感十足，充分展示建设人敢于追梦、乐观拼搏的时代精神，赢得全场评委、观众热烈掌声，最终以9.41分在18支参赛队伍中脱颖而出，赢得比赛冠军，该奖项是建设镇基层文体团队近期在荣获崇明区第九套广播操比赛一等奖、气功交流赛一等奖后为金秋赛季再添的荣誉。

近年来，建设镇注重基层特色文体团队打造，加大基层文体团队硬件设施投入，目前全镇共有文艺演出、读书看报、电影

放映等各类活动场所近100个、益智健身点2个、健身苑点1个、健身点50个，为群众文艺团队活动开展提供便利条件。

通过开展日常培训、文艺创作指导、文艺演出，丰富群众文体团队活动项目，打造出广场舞、沪剧演唱、气功表演、民乐演奏等一批优秀文体团队，不断满足人民群众对科学文明健康生活方式的追求。

围绕镇党委、政府重点工作，结合迎花博、拆五棚等工作，组织基层文艺团队开展各类文体活动，充分利用春节、元宵等节庆，以百姓欢乐大舞台的形式深入开展群众性文体活动，为基层文体团队搭建舞台、提供展示与表演机会，调动基层团队成员的参与



热情和竞争意识，提高团队成员活动组织能力和表演水平，带动建设镇基层文艺团队全面发展。

加强文体骨干专业素养磨炼，引领广大文艺工作者植根现实生活，从基层群众的生活中捕捉灵感，汲取养分、收集素材、凝炼思想，创作一批接地气、聚人气、提精气的优秀作品，为基层团队建设注入新内涵、新活力。

建设镇加强基层特色文艺团



队打造，文体团队建设坚持以群众的文化需求为导向，广泛开展群众性文体活动，丰富农民群众精神文化生活，注重品牌团队打造，满足群众文化需求升级，不断提升了农民素质和文明程度。

(朱小芳)

让历史告诉未来

——2020年横沙乡“四史”学习教育文艺专场演出

为了深刻学习“四史”教育，由横沙乡“四史”学习教育领导小组办公室、横沙乡新时代文明实践分中心主办，横沙乡文化体育广播电视台承办的让历史告诉未来——横沙乡“四史”学习教育专场文艺演出在横沙乡社区文化活动中心二楼剧场上演。共有500名党员群众观摩演出。

本次演出围绕横沙乡“四史”学习教育为主题，上篇《烽火历程路》。其中情景剧《盼归》演绎了横沙百姓杨永康离开家乡跟随国民党去台湾，之后崎岖波折的人生和其难以化解的乡愁，以及期盼台湾早日回归祖国的故事。还有女声独唱《永远跟党走》、情景表演《绣红旗》、戏曲

《洪湖水浪打浪》、舞蹈《红色记忆》、男声独唱《红旗飘飘》，讲述了我党团结带领全国人民不懈奋斗，战胜各种艰难险阻，建立了新中国，节目特别邀请了该乡抗美援朝老英雄项敷生讲述了当年的亲身经历，大家听后颇为感动。

下篇：《筑梦新时代》。舞蹈《坚信爱会赢》以新冠疫情突如其来，横沙乡党委领导指挥下，人民积极响应政府号召，齐心协力共同抗疫为创作思路，无漏洞、无死角宣传，村（居）为人民服务的抗疫措施，共同谱写一曲全民抗疫的历史篇章。其它节目有舞蹈《绿》、女声独唱《我的横沙都是歌》、杂技《中国力量》、

舞蹈《茉莉花开》、歌舞《不忘初心》集中展示了改革开放对横沙人民的生活带来了日新月异的变化，百姓生活更加富足，其中还邀请了上海仁济医院首批援鄂护士，横沙人李金花亲身讲述了抗疫初期遇到的重重困难，最后战胜疫情的感人事迹。

此次学习“四史”专场演出活动不仅丰富了社区居民“家门口”的文化生活，也让广大党员群众在重温历史的过程中，接受了生动形象的党史教育和爱国主义教育，进一步推动“四史”学习教育在社区中更加扎实有效开展。

(横沙乡文广站)

配送演出真精彩 百姓生活乐开怀

为进一步丰富广大群众的业余文化生活，10月20日上午，区级乐曲配送演出来到建设镇社区文化活动中心，为村民带来一场精彩的慰问演出。

演出活动尚未开始，村民们已经将整个场地坐满，场面热

闹非凡，大家其乐融融地等待演出开始。此次演出以乐曲表演为主，有二胡独奏，《浏阳河》古筝、笛子、小提琴合奏等10个节目，演员的精彩表演迎来台下观众阵阵掌声，精彩演出受到百姓欢迎。整场演出持续一个小时，在场的

群众纷纷表示能看到这样高水准的演出内心非常满足，村民们通过一起看演出的形式不断丰富精神文化生活，邻里关系也越来越好。

(朱小芳)

建设镇举办“九九重阳节敬老日”文艺巡演

“故事好听来奥去话伊！”10月23日上午，区建设镇虹桥村和富安村居民活动室被两百多位老人坐得满满当当，非常“闹猛”，这些老人欢聚一堂，参加由上海市社区文化服务中心和上海市崇明区建设镇社区文化活动中心特别定制的“第八届传统节日社区欢乐行系列主题活动·九九重阳敬老日文艺巡演”，享受重阳节“久久关爱·送戏上门”的文化关怀，共同感受全社会尊老敬老爱老的良好氛围。

演出中，朱国钦、诸伟丽

等沪上优秀故事名家以沪语表演了多则通俗易懂、诙谐幽默、寓意深刻的故事。朱国钦老师的《分段承包》讲述了三个不孝儿子将老父亲“分段承包”，不承担基本赡养义务的故事，告诉大家赡养老人是法定义务；诸伟丽老师《难事巧办》，讲述了农村妇女干部用智慧化解因养宠物而产生的邻里纠纷，维护了社区邻里间的和谐；龚新忠老师的《媳妇好哦？》通过一个好媳妇和一个凶媳妇的对比故事，教育大家要发扬尊老爱幼的传统美德，营造社会新风尚。《快嘴媳

妇和歪嘴婆婆》、《鸽棚风波》等情真意切的舞台表现、跌宕起伏的故事情节，让老人们看得过瘾、听得入迷，笑声与掌声此起彼伏。

重阳节主题活动的开展，丰富了农村群众的精神文化生活，大力弘扬敬老、爱老、孝老的传统美德，作为深受农村观众喜爱的文艺形式之一，沪语故事这份“乡音情缘”让许多耄耋之年的老人们听得意犹未尽，让老人们在物质生活丰富的今天，享受文化的魅力。

(朱小芳)

普天同庆 共贺辉煌 ——2020年“国庆黄金周天天演”文艺专场献演向化

10月6日下午，伴着漫卷飘扬的五星红旗，踏着中秋佳节



迷人的景色，向化镇社区文化活动中心迎来络绎不绝的观众，崇

明区生态文化旅游节传统项目之“国庆黄金周天天演”在此热闹开演。

演出内容丰富多彩，舞蹈《我的祖国》《幸福中国一起走》《太阳出来喜洋洋》烘托了热烈的节日气氛；小品《花为媒》，沪剧清唱《迎花博》，小品《鸭声嘎嘎》反映了广大群众在喜迎花博、助力创城，共同创建美丽家园中

献出的光和热；纪实小品《战疫》反映全民抗击新冠肺炎的时事热点，受到了观众的热烈反响。除了歌舞、沪剧、小品等节目以外，演出当中还穿插了两轮创城知识抢答，以互动的形式将垃圾分类、河道治理、交通文明等内容带到老百姓的身边，在欢笑声中提高社区居民的文明素养。

(向化镇文广站 李慧)

建设镇大同社区文化分中心迎来首场试运营演出

10月13日上午，上海“戏曲乡村行”专题文化配送演出《祖国颂歌》在建设镇大同社区文化分中心顺利举办，本场演出是建设镇大同社区文化分中心试运营以来举办的首场演出，演出开始



前，剧场内座无虚席，观众热情高涨，近280名社区群众前来观

看演出。

此次演出节目丰富多彩，沪剧戏歌《唱支山歌给党听》，演员们深情的歌声唱出党和人民的鱼水深情，越剧《红楼梦》唱腔优美、婉转动听，沪剧《芦荡火种》智斗画面惊心动魄、剧情跌宕起伏。节目还包括《王孝和·夫妻会》、《母子岭·误诉冬兰》、《家·洞房》等沪剧名段，戏曲演员们精彩绝伦的表演赢得现场观众的热烈掌声。

建设镇大同社区文化分中心位于向蟠公路30号，占地面积4703.57 m²，建筑面积1445.69

m²，景观面积3045.33 m²，通过对辖区内老厂房改造扩建，不断优化村居群众文化娱乐生活服务。中心内部设有棋牌室、图书馆、建贤馆、舞蹈房、剧场近30个场所及相关配套设施，设施设备先进，文化服务功能完善，能够满足读书看报、观赏电影、文艺演出、戏剧戏曲表演等其他各类综合文化活动开展需要。中心广场作为开放式公园，也将为村民们运动健身、文艺活动、休闲娱乐提供场所。

(朱小芳)

永胜村举行“祖国颂歌”戏曲专场文艺演出

10月14号下午1点半，横沙乡永胜村文化活动室内举行市级文化配送“祖国颂歌”戏曲专场演出，本次活动由闵行七一艺社主办，横沙文化活动中心、永胜村承办。老师们专业的表演，为当地村民呈现了一场精彩的“文化视听盛宴”。

本次演出内容丰富多彩，有经典沪剧折子戏，男女对唱歌曲等节目为村民朋友们演绎了许多耳熟能详的戏曲选段，充满韵味的唱腔，吸引了许多戏迷前来观看，现场气氛热烈，掌声不断。演出中，村民热情高涨，80余名观众的掌声愣是拍出了有百人

的现场感。村民的热情使演员们动力十足，演出激情满满。

通过本次家门口的艺术惠民演出，不仅丰富了群众业余文化生活，更提升了大家的艺术文化修养，演出结束，村民们意犹未尽，期待下一场的精彩演出。

(陈洁丽)

陈家镇开展“花享美丽东滩 谱写幸福旋律”下村居巡演

为了更好地营造陈家镇文化氛围，提高疫情过后大家的文化生活质量，陈家镇文广站组织文艺团队以“决胜全面小康”为主线，开展以“花享美丽东滩 谱写幸福旋律”为主题的文艺轻骑兵下村居巡演，走进各村居，将演出带到居民家门口，切实做好文化惠民工作。

下乡巡演节目质量较高，不仅符合政策宣传而且也不失趣味，深受广大群众的喜爱。舞

蹈《我和我的祖国》舞出了中华人民共和国成立 71 周年来成就的来之不易。《坚信爱会赢》让我们看到了疫情以来白衣天使们的付出。小品《情系乡邻》通过生活中邻里间的小矛盾折射出和谐乡邻是我们和谐社会的重要一环，村居里的调解室也为居民和谐生活贡献了巨大力量。小故事《留住这片蓝天绿地》以诙谐幽默的“蔡花相亲”告诫大家保护环境的重要性，剧情幽默逗得观

众笑声连连。

巡演于 9 月 14 日开始至 10 月 12 日结束，通过“文艺节目 + 知识问答”相结合的方式开展宣传教育，知识问答包括：人口普查、花博知识、垃圾分类、食品安全等，俱是政策宣传，演出观众积极踊跃参与问答，场场人山人海，总观看人数约为 6800 人次。

(陈家镇文广站 黄鹤明)

典辞雅韵传千载 盛世欢歌乐万家 ——“雅韵欢歌乐万家”综艺专场演出在堡镇举行

为营造温馨、快乐的社区氛围，满足居民日益增长的精神文化需求，10 月 13 日下午，“雅韵欢歌乐万家”综艺专场演出在

堡镇社区文化活动中心三楼精彩上演，演出吸引了众多社区居民前来观看。

浦韵艺术团的老师们带来

了沪剧、杂技、歌舞等独具特色的精彩节目，使大家在欢声笑语中尽情享受了一场中华文化“盛宴”。沪剧清唱《归国》带观众们一睹沪剧名家的风采，在韵味十足的唱腔中，品味沪剧的经典艺术魅力；杂技表演《快乐小丑》踏着欢乐的节拍，瞬间炒热了现场的气氛，气球在小丑的手里变换出各种形状，帽子在空中飞旋最后又稳稳地落到小丑的头上，观众们都踊跃地上台参与，现场

现更是将现场的气氛直接推向高潮，伴随着激昂的音乐，画笔在手中翻飞勾勒出斑斓脸谱，钉耙在空中挥舞挥动出磅礴之势，观众们在收获快乐的同时又领略到了中华传统技艺的魅力。最后，在一首《大花轿》的合唱中，演出顺利落下了帷幕。

本次演出由崇明区公共文化配送中心主办，堡镇社区文化活动中心承办，上海浦雅文化传播有限公司浦韵艺术团配送。

(施佳莹)



浦韵艺术团的老师们带来

笔墨助力 众志成城——区抗疫主题书画巡展进堡镇

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，助力疫情防控阻击战攻坚战决胜，10月12日，由崇明区文化旅游局主办的抗疫书画作品巡展在堡镇社区文化活动底楼举行，为堡镇人民献上为期一周的



书画艺术盛宴，吸引了众多社区居民驻足观看。

自疫情发生以来，崇明的文

艺工作者们以墨聚情，以书战疫，记录时代，讴歌英雄，创作了一大批优秀的抗疫书画作品，为战“疫”吹响无声的号角。此次展出的作品均为征集的精选代表之作，作品体裁多样，涵盖了国画、油画、水彩画、书法等艺术形式。医护人员“逆风”而行；各地志愿者千里驰援；社区工作者任劳任怨；志愿者默默奉献等抗疫画面跃然纸上、栩栩如生。感人至深的艺术作品，传递着抗疫人员在危难面前的坚守与执着，以及人们共同战胜疫情的信心和力量，给观众带来不一样的艺术感受。

倾注笔端、翰墨抒怀。丰富的艺术语言记录抗“疫”之战，多彩的艺术形式向广大群众展现一场波澜壮阔的抗疫画卷，彰显了“众志成城、共克时艰”的真情大爱，也纪念了在举国抗“疫”之战中涌现的伟大情怀，同时将作品中承载的美好愿景传递给更多人，鼓励大家一同前行，共克时艰。

为确保此次书画展的顺利开展，堡镇文广站扎实做好前期布展工作，提前做好观展人数和观展时间统计，根据实际情况分时段、分批次进行观展。

(吴礼惠)

建设镇“身边英雄”图文展在社区文化活动中心举办

9月28日，主题为“弘扬抗疫精神 建设合美小镇”一建设镇“身边英雄”图文展在社区文化活动中心拉开帷幕。展览通过150多张图片及15个“身边英雄”故事集中展示2020年新冠肺炎疫情发生后，建设镇干部群众团结一致，协同开展疫情防控工作的感人画面。图文展展示了“身边英雄”的独特魅力，引

导党员干部弘扬抗疫精神、增强使命担当，铭记“人民至上”理念，不断提高广大干部群众思想道德素质，树立勇于进取、敢于胜利的时代精神。

随着疫情防控进入常态化，线下观展人员数逐渐回升，为了让更多群众重温那段难忘的时光。建设镇“身边英雄”图文展将从9月下旬展至12月底，历

时两个月。

“身边英雄”展示着一种时代精神，“身边英雄”点亮着一盏希望之灯，以温暖的故事，以感人的举动，春风化雨，润物无声，为新时代建设发展增强着幸福的底色。

(朱小芳)

堡镇开展“我们的节日——喜迎国庆、共度中秋”系列活动

中秋国庆喜相逢，花好月圆人团圆。在国庆、中秋双节即将到来之际，为丰富居民精神文化生活，营造热烈喜庆、文明祥和的社会氛围，堡镇开展系列“迎双节”活动，同庆中秋佳节，共庆祖国71华诞。

“庆国庆、迎中秋”主题朗诵

今年国庆喜逢中秋，为传承优秀传统文化、大力弘扬社会主义核心价值观，堡镇文广站在社区文化活动中心三楼举办“庆国庆、迎中秋”主题朗诵活动，来自全镇各村居的朗诵爱好者参加了活动。朗诵者们以独诵、双人朗诵、群颂等形式，声情并茂地诵读了《我亲爱的祖国》《青春中国》《念奴娇·中秋》等优秀诗词作品，中华优秀经典文化的独特魅力感染了现场的每一位，也进一步激发大家的爱国情怀，让爱国主义情怀根植内心，永久传承。

“喜迎国庆，欢度中秋”手绘T恤

为加强爱国主义教育，增强孩子们的爱国热



情以及孩子们的想象力和动手能力，体验亲子合作的乐趣，堡镇文广站联合堡港村组织了一次特别的迎国庆贺中秋亲子手绘T恤活动。小朋友们用缤纷的色彩、丰富的想象力在T恤上描绘出他们心中美丽的祖国，五星红旗、天安门等一幅幅红色主题图画在作品中跃然而出，不仅锻炼了孩子们的动手创作能力，也让孩子们以绘画这种特有的方式表达对祖国母亲的热爱。

“祖国妈妈，生日快乐”中国地图拼图

维护国家主权和领土，实现中华民族的统一是我们全体中华儿女共同愿望。堡镇文广站在镇图书室开展以“祖国妈妈，生日快乐”为主题的中国地图拼图活动，社区20余名青少年在工作人员带领下，一起深入了解中国地图、给地图上色，并开启中国地图拼图学习。活动不仅激发青少年的荣誉感、自豪感、使命感，树立健康向上的思想氛围，同时也让青少年更加努力学习，振我中华。

“迎国庆 庆中秋 讲法治 促和谐”法治大讲堂

堡镇司法所、堡镇文广站在堡渔村开展“迎国庆 庆中秋 讲法治 促和谐”法治大讲堂活动。通过讲解继承法相关知识，以及各种案例让居民加深对相关内容的理解，教导大家如何通过法律途径来维护自身合法权益，杜绝违法行为。该活动形式新颖、内容丰富，使居民们加强了遵纪守法意识，明白了依法维权的重要性，得到了居民的一致好评。



“浓浓中秋情，巧手做月饼”主题活动

“玉食皆入口，此饼乃独绝” 中秋节离不开月饼这一元素，圆圆的月饼寄寓团圆、美满之意，堡镇文广站联合彷徨村聘请了美食达人周老师，开展“浓浓中秋情，巧手做月饼”主题活动。以温情做皮，幸福做馅，让村居近 20 名居民亲身体验一把做月饼的乐趣，更深层次理解中秋团圆的含义，感受传统文化魅力。志愿者将鲜美可口的月饼送到部分老党员、老退伍军人和困难户家中，活动不仅传承中秋的团圆文化，又提高敬老爱老意识，共同构建魅力堡镇。

喜迎国庆，共度中秋，崇明山歌大家唱

颂歌声声共抒爱国情怀，鮮花朵朵同庆国泰民安。堡镇妇联和文广站联合举办的“喜迎国庆，共度中秋，崇明山歌大家唱”主题活动在镇文化活动分中心举行，堡镇历届 60 岁以上老三八红旗手代表参加了活动。朗朗歌声，对于老三八红旗手来

说是儿时的记忆，也有青春的回忆；朴素、清新、自然、流畅的崇明方言，充分体现出了崇明的文化底蕴。该活动同时传递了全社会对老三八红旗手的关爱。

“诠释文化底蕴，感知优良传统”民俗文化知识讲座

每逢佳节倍思亲，情深道长望期盼。堡镇文广站在社区文化活动中心开展一场“诠释文化底蕴，感知优良传统”民俗文化知识讲座，吸引社区近 40 余人参加。社区志愿者老师用幽默、生动形象的语言向大家介绍了中秋节的来历、起源及各种风俗等知识，同时还进行有奖互动回答的环节，居民们踊跃参与，活动让大家充分感受到丰富的文化内涵以及浓浓的中秋、国庆情意。

（吴礼惠）



多才多艺的樊伯炎

柴春熊

樊伯炎（1912—2001），名爔，字伯炎，上海崇明城桥镇人，出身于“满门风雅”的艺术世家，为琵琶名家、画家樊浩霖（少云）的长子，是当代著名琴人、画家，吴门画派传人。四十年代与山水画家吴琴木、徐绍青、吴孟欧四人，并称“上海画坛四公子”。樊伯炎还兼擅琵琶、古琴、京剧、昆曲。1956年起任教於上海市戏曲学校、上海音乐学院。晚年为上海文史馆员。

两派琵琶的传承人

在满门风雅的樊氏三辈中，作为孙辈的樊伯炎，可谓琴棋书画件件皆有造诣。

樊伯炎的祖父、父亲均是瀛洲派琵琶的重要传承人，自然，樊伯炎在琵琶的演奏方面，工夫十分精到。从幼年开始，樊伯炎就师从父亲樊少云，学习瀛洲派琵琶的演奏技法，悉心钻研瀛洲古调的曲目。年纪不大，就能把瀛洲古调的许多文武曲演奏得出神入化。为了鼓励他，父亲樊少云将祖上收藏的、一把当年瀛洲派琵琶名家王东阳演奏过的琵琶传交给了它。这可是当年王东阳在苏杭一带和无数高手角技的琵琶啊，相传它出自明代。得到此琵琶后，樊伯炎欣喜不已，更是天天日日练个不止。樊少云见儿子练得刻苦，觉得要让他有更大长进的话，就得触类旁通，走出去吸取其它流派的精华。他想起了曾经和自己有过交往的平湖派琵琶的几位名家，就决定让樊伯炎拜其中的一位名家朱英为师，追随他学习平湖派琵琶《李氏谱》。说起这朱英，童年就读于著名平湖派琵琶名家李芳园所创办的“李氏私塾”，先后师从李的大弟子吴柏君和李本人学习琵琶。年龄稍长，又到上海找樊少云作过指导，是当年名噪一时的“平湖派琵琶”传人。1921年，朱英还曾以中国政府代表团随员身份，赴美国参加太平洋会议并为来宾表演，是现代有记载的赴国外琵琶独奏的第一人。能跟这样一位名噪一时的大家学艺，樊伯炎当然十分欣喜。在朱英的悉心教导下，樊伯炎的琵琶技艺大为提高。数年后，跟杨大钧一

起，被誉为平湖派琵琶的代表性传承人。这在中国的音乐史上，可以称得上是一件奇事：瀛洲派琵琶传承人樊紫云、樊少云的后人，竟成了平湖派琵琶的传承人，可见中国传统音乐间的相互交流兼容之魅力。

樊伯炎虽被列为平湖派琵琶的传人，但是丝毫也没有忘记自己是崇明人，自己的祖父、父亲都是瀛洲派琵琶的代表人物。1984年，经过他和陈恭则、殷荣珠的精心整理，整理出版了《瀛洲古调曲选》，为瀛洲古调的传世起到了极大的作用。

1958年，樊伯炎应上海人民广播电台之邀前去录音。他携带着前文所讲述过的、原为王东阳所有的明代琵琶，录下了武曲《十面埋伏》，文曲《青莲乐府》与《浔阳琵琶》。樊伯炎和他的琴因此名噪一时。

古琴昆曲的爱好者

琵琶之外，樊伯炎平生还十分热爱古琴。作为中国古典文化的重要载体之一，古琴格调清和淡雅、意境深邃幽远，千百年来受到过不少人的钟爱、追捧。一把选材优良、制作精美的古琴，是完美的艺术珍品，历来为皇室贵胄、书香名第所争相收藏；为文人雅士、墨客骚人所赏鉴赞叹。他曾经收藏过的一把古琴，创下过乐器拍卖的天价。

我们知道，宋代是古琴发展史上承上启下的时代，是唐代之后制琴史上的又一个重要阶段。北宋末年，宋徽宗赵佶在其宣和内府设“万琴堂”，官方亦设有专门制作古琴的“官琴局”，所造之琴，

选材优良、制作精美。樊伯炎曾经收藏过一把有名的“松石间意”琴。就是一把典型的北宋官琴。据介绍，此琴长126厘米，琴体阔大厚重，鹿角灰胎，栗壳色漆，面蛇腹纹间冰裂断，底细密流水牛毛断。长方形龙池凤沼，琴腹池内右刻“宣和二年御制”，左刻“康熙庚午王汉章重修”。龙池之下以绿松石填刻隶书琴名“松石间意”。此琴流传有序，历经北宋晚期内府宣和殿“万琴堂”藏；经明及清康雍乾三代，至清乾隆六年（1741年）装匣，内府珍藏；清乾隆七年（1742年）乾隆赏玩御铭；后该琴从圆明园流出，几经辗转，清晚期进入北平“蕉叶山房”，被张莲舫秘藏；1953年，樊伯炎重金购得此琴。2012年，“松石间意”琴以1600万元起拍价现身北京保利秋拍，受到藏家热烈追捧，经过数十轮激烈竞价，最终以1.3664亿天价落锤成交，不仅创下了迄今为止古琴最高拍卖纪录，亦刷新了世界乐器成交价格最高纪录。

热衷民乐的樊伯炎，不但技艺精通，也富有民族气节。

抗战爆发后，上海成了“孤岛”，亲日势力活动频繁猖獗，气焰极为嚣张。有一次他们一伙热爱昆曲演唱的人在一起活动。樊伯炎的老师、今虞琴社的古琴演奏家张子谦，把《治心斋琴谱》中的岳飞《精忠词》抄出来，让樊伯炎打出板拍，改编为琴歌《满江红》并演唱。当时有人说，唱《满江红》恐怕会招来日寇之忌，劝他还是不要演唱。但是樊伯炎不为所惧，坚持演出，说是在自己的国土上演唱，有何不可？演出后的第二天，授他平湖派琵琶技艺的老师朱萸特地问了这首琴歌的来源，得知经过后连连夸樊伯炎“有骨气，有胆量”。

建国后在上海戏曲学校任教的樊伯炎，和赵景深、管際安、殷震贤、朱堯文等人一天发起，于1957年4月成立上海崑曲研習社，系上海業餘崑曲團體。社員大多來自于民國時期上海的賡春社、平聲社、同聲社、嘯社、風社等著名曲社，成立時人數達一百八十多位，趙景深任社長，管際安

任副社長，俞振飛為常委。1962年曲社暫停活動，1979年2月重新恢復活動後，趙景深、朱堯文、樊伯炎、甘紋軒先后任社長，樊伯炎、朱堯文曾任副社長，陳宏亮長期擔任秘書長。以傳承與研習傳統崑曲藝術為宗旨，活動以研究與習唱相兼，面向社會各屆定期舉辦拍曲班及崑曲講座。

能书工画的多面手

在中国，善抚琴能书工画者历来大有人在。孔子当年既能篆书，又极善抚琴，《史记·孔子世家》有“孔子学鼓琴师襄子”之载。宋元大名人苏东坡、赵孟頫等，也享抚琴的名声。到了现代，既是名琴家又是名画家的，樊伯炎即是著名的一位。音乐方面的造诣上文已经涉及，在画作方面，樊伯炎一如其父画风，以江南山水得天真烂漫之趣。烟雨濛濛，变幻空灵是其山水特色。曾任《人民日报》总编辑的范敬宜先生，是苏州人，幼时在家乡跟随过樊伯炎学画。后来他在其晚年所写的《惜哉，樊伯炎先生》一文中，这样评价樊伯炎的画：“精于山水，少年从‘四王’入手，中年以后上窥宋元，广采博取，形成了浑厚典雅的风格。尤其对董其昌的传统穷幽极微，得其神髓。”

这里值得一提的是，樊伯炎画作方面的成就在一定程度上也得益于其妻庞左玉。庞左玉（1915-1969），又名庆昭，别署瑶草庐主，浙江南浔人，1934年毕业于上海艺专，后从郑曼青学习花卉。由学徐青藤、陈白阳人手，并得其伯父庞莱臣的指导，广临古画，画艺大进。精于花卉、虫草，吸取恽寿平、华岩设色与写生技法，风神秀雅，笔致工稳。民国时期曾参加过中国女子书画会、中国画会，系“清远艺社”成员。建国初，上海筹建中国画院，其为第一批进入画院的九位女画家之一。樊伯炎成为他的侄女婿以后，有机会为其管理书画。在那里，他阅读了不少名画，见识大增，眼界大开，绘事技艺日益长进。

在当今的书画拍卖市场上，樊伯炎的作品和其父亲樊少云的作品一样，亦非常受人追捧。

扇花澜漫

长三角扇面邀请展



邢少兰《高洁》55cm*26cm



唐超良《花开中国梦》60cm*30cm



刘小晴《林逋 山园小梅》55cm*26cm



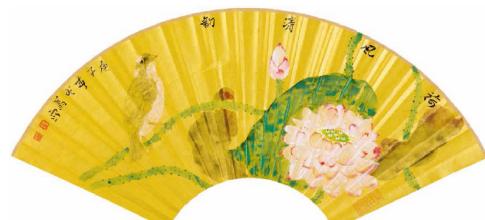
何德明《蝴蝶花》55cm*26cm



翟志豪《田间缘》55cm*26cm



黄海盛《张可久一半儿词》55cm*26cm



卢成翔《荷风清韵》55cm*26cm



《通途》 张宏雷摄

地址：崇明区城桥镇崇明大道7887号
电话：021-59622869
邮编：202150

2020年10月