

# 崇文信息

2019年

4

(总第281期)

CHONG WEN INFORMATION

上海市崇明区文化馆 主办



▲ 奋斗者 追梦人——2019年崇明区庆祝“五一”国际劳动节暨  
“最美崇明劳动者”“崇明工匠”表彰会

# 奋斗者 追梦人

2019年崇明区庆祝“五一”国际劳动节暨  
“最美崇明劳动者”“崇明工匠”表彰会



照片由本馆施益军提供

# 崇文信息

## 目录

### 本期视点

2 线下到线上一小步 公共文化服务一大步

### 非物质文化遗产保护和传承

4 天气谚语讲座走进绿华

4 非物质文化“牡丹亭”讲座

5 非遗进社区——崇明糕的制作技艺

5 崇明非遗文化进村居

5 庙镇举办传统古法织带体验活动

6 庙镇举办非遗进社区之崇明老白酒酿造技艺讲座

6 古老技艺“带带”相传

### 活动在线

7 崇明美协组织书画骨干赴新海采风

### 乡镇留影

8 各乡镇文化活动选粹

### 通讯报道

22 椿庭朴门土布秀

### 机智人物杨瑟严故事

23 鹤狗官司

24 一点活六命

### 封二

奋斗者 追梦人——2019年崇明区庆祝“五一”国际劳动节暨“最美崇明劳动者”“崇明工匠”表彰会

### 封三

缀雪融酥——2019 上海名家作品邀请展



主 办：上海市崇明区文化馆  
主 编：季洪益  
执行副主编：孙菊  
责任编辑：王媛慧  
美术编辑：杨晶晶  
印 发：王晶晶  
通讯地址：上海市崇明区城桥镇  
崇明大道 7887 号  
邮 编：202150  
电 话：(021) 59622869  
传 真：(021) 59622869  
邮 箱：cmqwhg@sina.cn

## 线下到线上一小步 公共文化服务一大步

4月16日至19日，由文化和旅游部全国公共文化发展中心（以下简称发展中心）、中国文化馆协会主办，浙江省文化馆承办的2019年公共数字文化工程“百姓大舞台”品牌项目培训班在浙江杭州举办，66位承担2017年至2019年“百姓大舞台”网络群众文化品牌活动项目（以下简称“百姓大舞台”）建设的相关单位负责人接受专门培训，并就本地区项目建设方案展开交流。发展中心同时部署了公共数字文化工程下一步的重点工作。

“百姓大舞台”是近年来实施的公共数字文化创新项目，于2017年在发展中心、中国文化馆协会的共同策划下正式启动。两年来，项目以“互联网+公共文化服务”为手段，依托公共数字文化工程六级服务网络和国家公共文化云平台，整合各级文化馆开展的地方特色突出、区域影响力强、普惠效果好的群众性文化活动，进行线上线下相结合的直播、展播、互动交流服务，在推进重点公共数字文化工程建设、提升公共文化服务效能方面发挥了重要作用。

### 线下活动到线上服务的飞跃

据了解，“百姓大舞台”自2017年启动首批试点至今，共整合了来自全国各级文化馆的256个优秀群众文化品牌，将292场活动直播和390场录播纳入公共数字文化工程资源总库。中央财政累计投入6940万元，支持33家副省级以上文化馆开展专项工作。仅去年，依托“百姓大舞台”，

各地开展的网络直播就达226场，国家公共文化云和国家数字文化馆平台的网络互动点击量超过5000万。

数据增长的背后是公共文化服务效能的提升。

山东省济南市文化馆去年首次申报“百姓大舞台”项目，并在去年对品牌活动进行了5场直播。济南市文化馆馆长助理、综合部主任张琳用一组数据介绍了服务模式创新带来的转变：济南市文化馆2016年开展212场群众文化活动，2017年开展267场活动，2018年开展310场活动。“活动数量看似增长缓慢，但借助互联网，我们的服务人次出现了‘井喷’。”张琳说，济南市文化馆2016年服务人次为66万，2017年服务74万人次，2018年线上线下累计服务270万人次，服务人数增长了264%，“数字文化工作的开展，拓展了公共服务空间，带动了服务效能极大提升。”

“这些数字在互联网世界也许看似渺小，但对于以往以阵地服务为主的文化馆站来说，却是跨出了一大步。”发展中心群众文化处有关负责人表示，因为在“互联网+公共文化服务”的模式中尝到了甜头，各地申报“百姓大舞台”项目逐年增多，今年共有27家副省级文化馆提交了项目申报书。

### 精准对接群众需求

文化圈的人想必对乡村春晚都不陌生。就在几年前，乡村春晚还只是各地村民独享的“风味私房菜”，如今，依托“百姓大舞台”，地方风味浓郁

的乡村春晚已成为全国百姓可共享的“桌上宴”。

浙江丽水已举办 39 年乡村春晚。2015 年起，丽水市政府与发展中心合作开展“乡村春晚”全国网络联动，将村晚从丽水一地发展壮大到全国百县联盟，成为全国“百姓大舞台”品牌项目的示范。今年 1 月 12 日，以浙江省丽水市青田县洞背村为主会场，安徽、福建、河南、广东、宁夏等地共同开启 2019 年全国“乡村春晚”百县万村网络联动的序幕。今年元旦和春节期间，9 省 12 县的“乡村春晚”以及全国精选的 70 余场文化惠民演出进行了直播、录播和展播。截至 2 月 14 日，共有 2372.7 万人次浏览访问国家公共文化云同期推出的线上栏目。

“百县万村网络联动实现了政府、社会、乡村的零距离对话，以村晚品牌建设的点带动了公共文化服务的面，乡村春晚的‘火’因此越烧越旺。”浙江省丽水市文化和广电旅游体育局乡村春晚文化专员林岳豹说。

在全国新时代文明实践中心建设试点县湖南省凤凰县，当地培育了大批乡村群文人才，村民白天在村头唱山歌，晚上在景区表演节目，村晚已成为脱贫攻坚的重要抓手。

安徽省文化馆工作人员李奕琛也表示，在互联网的推广下，以村晚为代表的品牌群文活动，将成为很多原本无明显特色、无优势资源、无支柱产业的乡村的“金名片”。

### 统筹推进融合创新发展

事实上，借助互联网开展群文工作，“百姓大舞台”只是公共数字文化服务体系建设的冰山一角。近年来，随着现代信息技术的飞速发展，我国



加快构建互联互通的公共数字文化服务网络，统筹推进重点公共数字文化工程建设，与现代公共文化服务体系相适应的公共数字文化服务体系正在逐步形成。然而，不容忽视的是，在此次培训中，多位文化馆相关负责人也表达了当前在公共数字文化建设工作中的困惑。

针对资源分散、平台建设标准不统一等公共数字文化工程发展中的瓶颈问题，发展中心有关负责人表示，为适应移动互联网等现代科技发展趋势，进一步扩大公共文化服务的覆盖面和适用性，由文化和旅游部公共服务司指导、发展中心会同国家图书馆研究起草的《公共数字文化工程融合创新发展实施方案》已于近日面向全国印发。

据介绍，到 2020 年底，公共数字文化工程将实现平台整合统一、资源共建共享、管理统筹规范、服务便捷高效，社会力量参与机制更加健全，创新公共数字文化服务业态，服务效能显著提升。

## 天气谚语讲座走进绿华

镇社区文化活动中心在4月16日开展了一场非遗进社区——天气谚语讲座，本次讲座由陶振夫老师主讲。

天气谚语又称农谚，是以成语或歌谣形式在民间流传的有关

天气变化的俗语。天气谚语基本上是农业社会的产物，口述与笔记的历史充满韵文、轶事与谚语来指示明日天气是天朗气清还是风雨飘移。本次讲座话题充实，内容丰富，在场听众都听得津津

乐道。

本次活动的开展也吸引了众多村居民朋友们前来听讲。

（绿华镇文广站）

## 非物质文化遗产“牡丹亭”讲座

2019年4月25日上午9点，港沿镇社区文化活动中心211室开展了一场别开生面的传承“牡丹亭”非物质文化的讲座，主讲人是“牡丹亭”代表性传承人陶思聪老师，旨在通过讲座形式，让“牡丹亭”走进社区，培育文化土壤，让非物质文化遗产“牡丹亭”重新绽放光彩。港沿镇各村居年青一代的文体干部20余人参加了本次的讲座。

“牡丹亭”是一种丝竹加锣鼓的独特的民间音乐演奏形式，只流传于崇明。“牡丹亭”起源于清代道光年间、相传，崇明民间艺人、“瀛洲古调派琵琶”大师王东阳在南京看到秦淮河上的彩船中坐着乐手边行边演奏的闲舒典雅场面，受到启发，回到崇明后，想仿制那种演奏场面，但

由于崇明河港窄狭、弯曲，且河旁芦苇丛生，不宜行船演奏，于是他就制作了亭样牌楼仿船首，后接绢布做成的布篷长廊仿彩船，用竹杆分格由10人撑起，头尾各有一条彩色绳索由人牵引，让乐手在布篷长廊下边演奏，边缓缓行走，这种演奏形式被王东阳称为“旱船乐”。后来有一



友人送王东阳一幅题为《国色天香数花魁》的牡丹图，王东阳想牡丹华贵、国色天香，被人们誉之为花王、花魁，“旱船乐”为

别处所无，难道不是乐中魁首吗，再联想到明朝汤显祖写的《牡丹亭》中杜丽娘和柳梦梅生死相恋的故事，曾倾倒过不少人，于是就将这一民间音乐演奏形式称之为“牡丹亭”

讲座中，陶思聪老师为到场的听众们讲述了牡丹亭的起源、变迁和现状，为了让观者更加深入和直观的了解牡丹亭文化，陶思聪老师更特意准备了牡丹亭中的独具特色的演奏录音在现场进行播放，使听众对牡丹亭有了，更深一层了解。最后，陶思聪老师呼吁大家多了解，多观看“牡丹亭”，让非物质文化遗产“牡丹亭”更好的传承下去。

（刘艳）

## 非遗进社区——崇明糕的制作技艺

4月19日上午，非遗进社区——崇明糕的制作技艺讲座在城桥镇社区文化活动中心三楼教室开展，吸引了不少居民前来参与。

崇明糕是崇明特色糕点，沿用几百年传承下来的传统技艺制作而成，主要由精选的糯米和粳米按一定比例糅合，并加糖、赤

豆、枣子、蜜饯、核桃仁、松子、瓜子、红绿果脯丝、糖腌生猪板油等辅料蒸煮而成，是崇明春节期间必备的食物。崇明岛居民过年时家家户户蒸糕的民间习俗，一直延续至今。

此次讲座由陆氏糕点的陆永飞师傅为大家授课，陆师傅先是初步为大家讲述了崇明糕的制作

方法，随后让大家观看崇明糕制作的视频。陆师傅还带了自制的崇明糕和各种口味的圆子给大家品尝。

非遗讲座进社区，使非遗文化在民间更好地发扬光大，普惠大众，让“非遗”获得更多关注和掌声。

（袁佩佩）

## 崇明非遗文化进村居

2019年4月17日上午阜康村会议室座无虚席，热闹非凡，崇明山歌传承人张顺发带来了一场非遗文化讲座活动。

崇明山歌曾是流传在崇明岛上的民歌和民谣，具有独特的艺术风格。活动开场张老师以两首动听的崇明山歌让全场领略了非遗文化的魅力，接着又唱了著

名的崇明山歌《十张台子》，老师雄厚的嗓音，地道的方言，受到了观众的一致欢迎。观众们掌声不断，热情高涨，自然而然激起了表演的欲望，于是在张老师的鼓励和观众的推荐下，三名文艺活跃分子分别献上了沪剧，将全场的气氛推向了高潮。最后张老师教了一首简单易学的崇明山

歌，观众跟着张老师学唱，反复跟着唱了几遍，最后全场观众纷纷整齐大声地唱了起来，观众沉浸在中华民族文化的喜悦里，为崇明山歌具有浓郁的地方特色深深自豪。

（石磊）

## 庙镇举办传统古法织带体验活动

3月27日下午，由上海崇明木棉花开手工社带来的《传统古法织带体验活动》教学课程走进庙镇社区文化活动中心，为庙镇的居民朋友带来了一场别开生

面的手工教学课程，吸引了不少居民前来，活动时间刚到，就已人满为患。

此次体验活动由袁赛萍和宋荣耀老师共同主持，老师们通过

现场传统古法织带的知识海报宣传和手把手演示，让学员们更好地学习和领悟，更好地对中华传统非物质文化遗产进行传承。

（石方明）

## 庙镇举办非遗进社区之崇明老白酒酿造技艺讲座

4月17日下午，庙镇举办非遗进社区之崇明老白酒酿造技艺讲座，邀请该项技艺的传承人施建新老师为大家授课。施老师通过崇明老白酒的简介、分类、酿造方式等内容进行讲解，生动通俗，深受社区居民欢迎。

崇明老白酒是我区传统特色产品之一。它以糯米为原料，经

淋饭后拌药加水精心酿造而成，加上该酒色呈乳白，故又有“米酒”、“水酒”之称。崇明老白酒质量地道，风味独特，有别于一般的白酒与黄酒。该酒香味醇厚，酒度适中（12° -13° ），有回味，是深受欢迎的低度酒。

此类讲座不仅贴近生活有实际意义，更是可以让崇明百姓更



加了解自己身边的非遗文化，成为其中的传承人和践行者。

（石方明）

## 古老技艺“带带”相传

织带在生活中无处不在，大到各类比赛冠军金牌的绶带，小到市民生日蛋糕礼盒上的丝带，



到处都有织带的身影，不过随着现代工业的发展和城市化进程的

加速，民间手工织带越来越少，编织技艺濒临消失的境地。

为了弘扬崇明传统手工艺，让崇明土布这项上海市非物质文化遗产得到更好的传承，3月27日，上海崇明木棉花开手工社的老师们在三星镇开展了传统古法织带体验活动，让三星镇村居民和崇明传统技艺有了一次近距离接触的机会。老师首先向大家讲述了崇明土布的历史和发展。随后，手把手地教大家织带的技巧，

村民们学习的速度也非常快，在老师的指导下，大家都完成了一小段土布织带的小作品。

织带技艺渗透着中华民族深厚的文化历史底蕴，同时，蕴含着绚丽多彩的艺术花样。保护、传承、开拓、创新织带技艺，对于维系社会生活和民间技艺、民族文化，都有着重要的意义。

（吴情晴）

## 崇明美协组织书画骨干赴新海采风

4月17日，崇明美术家协会组织开展新海镇采风活动，美协副主席陈洪超、汪建忠、季云龙，秘书长周海洋等一行16人参与此次活动。

上午初到新海，镇文广站站站长黄健向美协一行人介绍了新海镇自08年起，建镇到如今蒸蒸日上的发展过程，同时播放纪录片、老照片，追忆上世纪五六十年代的知青在崇围垦的艰苦岁月。

下午大家驱车前往具有新海特色的几个地标景点进行采风，矗立于广袤农田间的一座座富有年代感的水塔，串联起光明田缘、瑞华果园等景点的十里横河，位于瑞华果园内知青纪念馆里的平房建筑，让人回想起五六十年前这片土地上热火朝天的景象。“这里都曾是数万上海知青挥洒过青春汗水的地方，这些地标建筑就是见证。”新海镇文广站站站长黄健说道。

大家漫步于农场、滩头领略大自然的无限风光，追忆上世纪五六十年代的知青垦拓精神，同时寻找艺术灵感，时不时用手机、相机拍摄景观，采集创作素材。

活动结束后，美协骨干纷纷表示收获颇丰，要创作出优秀的艺术作品来赞颂新海“勇于创新，艰苦垦拓”的精神。

（宋之斤）



## 沪韵乡间在流淌《艺术导赏》

4月10日上午9点30分，上海浦雅文化传播有限公司一行4人在黄秀娟老师的带领下来到陈家镇社区文化活动中心三楼与陈家镇社区居民进行沪剧演唱交流。主讲人叶忠明老师系多年沪剧演员，熟悉上海地方各种方言，浦东话；闵行话；崇明话其它还有苏北话、无锡话等等，对语言有着深刻的研究，对沪剧中的唱词唱法有独到的见解。



开场用崇明话拉近了与社区居民之间的距离，一口浓浓的崇明话，给观众带来了欢乐，然后叶忠明老师从上海话开始讲起，以一句“今天风很大”用上海话多种表达方式进行表达。鼓励大家立足家乡崇明话，不要以用崇明话的上海话唱沪剧而感到自卑，要勇敢唱出来，崇明话同样也是上海话，讲出来，再相互之间交流才能有所提高。叶忠明老师还从语言延伸到沪剧流派。多数流派大家乡音无改，唱着唱着唱出名气了，就成了所谓的流派，即使个别辞藻还保留着乡音，但同样别有韵味。

演唱阶段，分别先由陈家镇

沪剧爱好者上台演唱了《盘凤》《问叔叔》《办喜事》，然后川沙沪剧团的在职沪剧演员王燕华老师，杨琴芳老师同样演唱了《人盼成双月盼圆》《金丝鸟》等经典沪剧选段，举手投足，一颦一笑俱是剧中人。向社区沪剧爱好者完美的呈现了沪剧演唱不仅仅要会唱，而且还要有姿态形体的表现。

针对居民的演唱，叶忠明老师用“晓”“小”以及“相”“乡”做比较，较为系统的讲解了部分唱词中的要点要素。一个半小时的时间转瞬即逝，但社区居民还是久久回味，并相约下次再来。

（陈家镇文广站 黄鹤明）

## 庙镇举办气功培训

4月10日至4月11日，由崇明区体育局主办、庙镇文化体育广播电视站承办的气功培训在镇社区文化活动中心底楼健身区举办，吸引了全镇气功爱好者参与。

此次气功培训主要针对今年



区第一届市民运动会健身气功比赛而设，根据比赛规定的易经与五禽戏这两种比赛项目开展针对性训练，效果显著，参与度高。

（石方明）

## 城桥镇开展第三届全民运动会“生活幸福美”之广场舞大赛

广场舞作为最具代表性的市民文化活动之一，在社区居民心中有巨大的吸引力。为丰富社区群众的精神生活，体现全民健身的社会意义，4月25日，由城桥镇人民政府主办，城桥镇文化体育广播电视站承办，城桥镇事业办协办的崇明区城桥镇第三届全民运动会“生活幸福美”之广场舞大赛在城桥镇社区文化活动中心广场隆重举行。来自城桥镇各村居59支队伍，近千名广场舞爱好者参与了比赛。

本次比赛特邀上海市社区体育协会广场舞专业委员会委员（上海交通大学副教授）刘萍，

上海市社会体育指导员专家配送教练、国家级社会体育指导员王莉萍担任评委。

比赛现场，参赛队以歌颂伟大祖国或赞美幸福生活为主题，为观众带来了一出精彩的演出。队员们整齐的动作、灵动的舞步，舞出了社区居民良好的精神面貌及健康和谐的文明新风。老师们的专业点评，给予了参赛队伍更好的学习机会，为广大广场舞爱好者提供了一个专业的学习平台。

经过一天的激烈角逐，来自金珠社区的家家乐健身队、吴家弄社区的吴家弄健身队获得了



一等奖，涓洲居委健身队、城桥村健身队、西门北村中老年气功队、丁家桥美夕阳健身队获得二等奖，金日阳光健身队、玉环居委健身队、长兴村夕阳红沙龙健身队、怡祥居金月湾健身队获得三等奖。

（袁佩佩）

## 2019年“花开中国梦”横沙乡少儿书画比赛活动简讯

为培养孩子们正确书写汉字及美术的能力和热爱祖国的情感，横沙乡社区文化活动中心于4月14日上午在横沙乡图书馆举办了2019年“花开中国梦”横沙乡少儿书画比赛。

比赛以“花开中国梦”为主题，设书法、绘画二个项目。比赛中，同学们满怀热情，尽其

所能地展示自身书画的才能。参



加此次比赛的学生达40余人。现场创作的40多幅作品有着自

己独特的新意。最后经过评委公开公正评选出张轶硕（书法小学组一等奖）、徐娅绚（绘画低幼组一等奖），二等奖3名，三等奖6名。

（横沙乡社区文化活动中心）

## 淮剧精品小戏专场唱响横沙

4月23日下午13:30,由崇明区公共文化配送中心主办、上海市群众艺术馆指导的淮剧精品小戏专场演出在横沙乡社区文化



活动中心二楼影视厅上演,本次演出由上海颐韵文化传播有限公司、江苏省建湖县淮剧团担当。

淮剧起源于江苏江淮地区,流行于苏北、皖北、上海及沪宁

线一带,与以往的沪剧、越剧相比,社区观众和戏迷们对淮剧较为陌生,但也以其朴实之美独具特色,兼具地方戏曲剧种的乡土气息和都市生活的现代气息。

本次演出中精选了三出古装折子戏《刘二姐赶会》、《三女抢板》和《过关》都取自传统民间故事,淮剧念白、唱腔和横沙地方俗语虽有所不同,但同处长三角地区,观众们大部分都能听懂,不懂的部分也能通过两旁的字幕机和演员们生动的表演领会了故事,领会到了淮剧的魅力。同时《买房卖房》的现代小戏也取材

于现实,这个热门话题十分吸引大家眼球,不少的观众表示感同身受,大家在演员们的精彩演绎之下也收获了耳目一新的戏曲体验。

一幕幕精彩的表演为居民群众带来了精神艺术享受,一阵阵热烈的掌声与喝彩献给了敬业的演员。江苏省建湖县淮剧团那强大的演出阵容和唱做俱佳、文武并重的表演风格让居民们为其所倾倒,获得了居民们的一致好评,有居民表示期待有更多的机会现场欣赏这样的演出。

(瞿晓庆)

## 寻梦千年——“一带一路”图片展走进绿华

绿华镇社区文化活动中心在4月10日至4月17日举办了“一带一路”图片展。

是谁,见过古城在驼背上蓬勃生长?是谁,曾触摸郑和船队的点点白帆?穿越千年时光之河,你会遭遇怎样的世界?古丝绸之路是东西方文化交流的象征,为促进文化多样性和交流做

出了贡献。在交通、通讯条件高度发达的今天,我们也更应注重跨文化的交流。此次图片展内容丰富,图文并茂,充分的展示了“一带一路”这一经典的发展之路。

展览吸引了众多村居民朋友们前来观看。

(绿华镇文广站)



## 中兴镇举办我们的节日·清明 “放纸鸢 忆先人 环保祭”暨第二届亲子风筝节

4月5日上午,在中兴镇大公中学举办了主题为“放纸鸢 忆先人 环保祭”第二届亲子风筝节。本次风筝节由中兴镇文明办主办,中兴镇向日葵俱乐部,中兴镇团委、中兴镇妇联、中兴镇总工会、中兴镇文广站协办。活动共邀请到了我镇困难儿童、贫困家庭及其他家庭50余对,共110余人参加。

本次活动分别由签到、领导讲话、宣读文明祭祀倡议书、向

先人默哀一分钟、放飞梦想、集体合影等六个环节构成。活动结束后大家纷纷表示一定要遵循文明祭祀、告别陋习减少环境污染等移风易俗好习惯。孩子们不仅乐在其中,同时也跟家长拉近了情感距离,了解到了我们中华民族优秀的传统文化知识。

下一步中兴镇文明办将继续开展此类活动,为移风易俗宣传工作创造新模式,让文明祭祀深入人心,真正提升全镇居民的道

德素质和文明程度,为推进崇明世界级生态岛建设,营造天蓝,



地灵,水清的美好环境打下坚实基础。

(中兴镇文广站)

## 城桥镇开展“幸福发财树”手工DIY制作活动

为丰富社区居民的生活,4月11日上午,城桥镇文广站联合东方信息苑城桥苑在东方信息苑多功能厅开展了“幸福发财树”手工DIY制作活动,十多位社区居民参与了活动。

此次活动由东方信息苑的季柳嫣老师为大家上课,季老师仔细讲解制作发财树的过程,社区阿姨们认真、仔细地听讲,并自己动手一根钢丝一根钢丝、一片叶子一片叶子地制作着。经过季

老师的耐心讲解和悉心指导,阿姨们的认真学习和互相帮助下,



大家都顺利完成了发财树的制作。大家拿着自己亲手制作的发财树,脸上洋溢着快乐的笑容。

活动不仅锻炼了动手能力,也让大家学会了一项新的技能,可以给日常的生活增添一丝乐趣。参与的张阿姨说道:“很高兴能参加社区的这次手工活动,既锻炼了自己的创造能力,又增强了邻里之间相互帮助的情谊,希望社区以后能多组织这类活动,让我们更多的参与到社区生活中来。”

(袁佩佩)

## “健康徒步行 创城在我心”

### ——三星镇“庆五一”全民修身暨全民健身月启动仪式举行

为丰富全镇职工文体生活、提高群众运动健康意识、促进全民健身运动蓬勃开展，4月26日上午九点，由中共三星镇委员会、三星镇人民政府主办，三星镇总工会、三星镇妇女联合会、三星镇精神文明建设办公室和三星镇文化体育广播电视站承办的“健康徒步行 创城在我心”——三星镇“庆五一”全民修身暨全民健身月启动仪式在三星镇新安村举行，来自全镇的80多名劳动者参加了活动。

三星镇党委副书记宋雷达，三星镇党委委员王宝珠，三星镇人大副主席、镇总工会主席王利

出席了此次活动。三星镇党委副书记宋雷达在致辞中表示：大力发展全民健身事业，使广大人民群众充分享受健身带来的健康快乐，提升幸福指数，将有效促进全面建成小康社会，构建社会主义和谐社会。他希望广大干部群众更加踊跃地参加科学文明、健康向上的各类体育活动，增强参与体育锻炼的积极性，不断促进身心健康，激发奋发向上的热情，为崇明世界级生态岛建设作出新的更大的贡献。

徒步路程全长5.5公里左右，一个小时的徒步，让大家感受到了运动的轻松和快乐，志愿者向

到达终点的劳动者献上了鲜花。

此次活动，进一步引导广大干部群众树立科学的健康观，引导全民强健体魄，提振全镇上下



干事创业精神，在社会上进一步营造珍视健康、热爱运动、积极向上的良好氛围，以更加强健的身体素质、更加饱满的精神状态投入到创城工作中去。

（吴情晴）

## 庙镇举办太极拳培训

4月8日起至4月24日每周一、三中午12:00到13:00，庙镇文广站联合镇工会于镇社区文化活动中心3楼排练厅举办了太极拳培训课程，邀请崇明区社会体育指导员协会副会长、崇明星太极俱乐部负责人、陈氏太极拳第十三代正宗传人张星为全镇学员授课。

太极拳是国家级非物质文化遗产项目，以中国传统儒、道哲学中的太极、阴阳辩证理念为核心思想，集颐养性情、强身健体、技击对抗等多种功能为一体，结合易学的阴阳五行之变化，中医经络学，古代的导引术和吐纳术形成的一种内外兼修、柔和、缓慢、轻灵、刚柔相济的汉族传统

拳术。

学员们表示，通过学习太极拳，不仅可以锻炼身体，还能让自己保持神清气爽的精神状态，可以很好地投入到工作和生活中。

（石方明）

## 沪剧进社区 居民齐欢迎

为丰富社区居民的业余生活，提升社区整体的文化氛围，弘扬传统艺术的魅力，近日，城桥镇文广站在金鳌山社区举行沪剧专场演出，活动吸引了80多位社区居民观看。

演出当天，居民们早早就来到了居委活动室，一睹演员们的风采。演出节目中有大家耳熟能详的沪剧名段。演员们优美的唱腔、精彩的扮相及精湛的演技让台下居民赞不绝口，赢得了阵阵

掌声。整场演出居民们听得津津乐道，还不时拿出手机记录精彩瞬间，碰到熟悉的曲目更是随着现场音乐轻声哼唱，跟着剧中的人物同喜同悲，陶醉其中。

（袁佩佩）

## 修身明礼 美美与共——三星镇举办首场市民修身课堂活动

4月18日上午，三星镇在海桥党建服务中心举办“修身明礼 美美与共”2019年首场市民修身课堂活动。镇各机关事业单位中层干部，部分村居干部、职工代表共50余名到场参加活动。IPA国际礼仪专家委员会委员、IPA国际注册认证中心高级礼仪培训师、人力资源社会保障国家人才网高级礼仪培训师、高级古典礼仪培训师杜海燕为学员授课。

荀子云：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁”。礼仪文化蕴藏着深厚的文化内涵，杜老师从礼仪的内涵、类型、实践三方面，阐释了礼仪规范的意义，以专业的角度解析基

层职工举止行为规范，按照通用的礼仪规范标准，通过丰富的案例，与大家分享了基层职工职场礼仪、着装礼仪、与会礼仪等相关知识，详细讲解了站姿礼仪、坐姿礼仪、行姿礼仪等不同礼仪规范。现场，杜老师与在座的基



层干部职工热情互动，用通俗易懂的语言、生动形象的示范，解答大家在礼仪上的疑惑，引导大家在今后的工作中、生活中灵活运用礼仪规范，从细节入手，内

强素质、外塑形象，为打造专业、一流的基层服务形象作出自己的贡献。

修身课堂，是三星镇贯彻落实区文明修身行动总体要求的一次重要探索。今年，三星镇党委将推出“线上”+“线下”修身课堂，“线上”即利用“崇明三星”微信公众号推出修身微课堂，普及传统文化、文明礼仪等知识；“线下”即利用修身课堂平台开展主题多样、内容丰富的修身活动。活动覆盖全镇干部职工、村民群众、未成年人，从礼仪、道德、文化等多方面努力提升市民生态文明素养，助力“美丽三星”建设。

（吴情晴）

## 培训接地气 学习更对味

### ——竖新镇开展手工艺培训班

为进一步提升社区居民的审美品位，迎合社区居民的爱好和兴趣，发挥女性在生产生活中的智慧和经验，展示竖新妇女风采。4月11日，竖新镇社区文化活动中心以“巧手美化生活 共创美丽庭院”为主题，举办了丝网花手工制作培训。共有近40名姐妹参加活动。

培训邀请了有丰富经验的串珠老师现场手把手教学。培训中，老师耐心、细致地为姐妹们讲解制作的方法和要领。姐妹们根据

老师的解说，仔细揣摩，认真制作，互帮互助，遇到不清楚的地方积极询问。一片片花瓣通过巧手编制，很快就变成了一朵朵盛开的玉兰。

在场的学员表示：“会将学到的技能带到各村各小队，通过睦邻点、姐妹微家等活动，教会更多的姐妹手工制作技能。”通过此次培训，姐妹们掌握了丝网花的基本制作方法、手工饰品基本配件的使用和饰品颜色的搭配方法与技巧，提升了姐妹们的手



工技能，同时也促进了邻里间的交流，收获了快乐，活动受到了大家的欢迎。

（何婷）

## 彩色丝网·编制花样年华

为丰富社区村民的文化生活，4月17日下午，在新村乡



文化活动中心底楼活动室里，让村民们体验了不一样的小菊花制作。

以前做菊花的方法都体验过，今天如何做呢？见到手工老师带来的小菊花一瞬，那种妩媚，那种娇艳，勾起了梦境中的感怀。看到菊花颜色多，层次突出，好多人觉得无从入手。在老师的讲解和示范下，套圈、上丝袜、打结、捆花瓣、修花……开始不太容易做，一手拿着菊花花杆，一手拿着菊花花瓣，组合在一起，半个小时后慢慢就掌握住技巧了。村民们都非常认真地学习每个步骤

并尝试着自己亲手制作。他们聚精会神地做着，时而有不懂的地方不时会询问老师或者请教会做的村民，大家对这场手工活动兴致勃勃。

本次活动的开展不仅丰富了村民们的精神文化生活，更是提高了他们参与社区活动的积极性，受到了一致好评。

（黄莉莉）

## 梦想与风筝共舞 风筝与真情同行

4月18日上午，在新村乡文广站、乡党建办和各村委会人员带领下，全乡各村二人一组，各自按图纸制作风筝。开展“传递真情 放飞梦想”为主题的老年村民风筝制作、快乐放飞活动。

活动中，老年朋友们积极发挥自己的奇思妙想，在风筝版面上尽情施展自己画画的本领。有的画上了碧天红桃麦青青、隔田菜花似镶金、春来更觉新村好、

万紫千红献温馨秀美的意境图画，有的画上了“昨天我也做个梦、背着书包上太空、空间梦里梦连梦、天上人间‘中国梦’的心中梦想，有的画上枫叶火红银杏黄、河边芦花泛银光、谁人不夸秋色好、镜水也披花衣裳”的乡村风景。

老年朋友们亲自动手将自己的梦想写在风筝上，让他们的梦想和风筝一起在蓝天自由地飞

翔。

通过互帮互助携手，共同绘制风筝，大家觉得，如果你是耕耘在田间地头的农民，应当积极投身乡村振兴的火热实践，始终保持致富奔小康的劲头，扎根沃土，热爱农业，学习技术，熟悉经营。用辛勤的汗水浇灌希望的田野，用勤劳的双手建设美丽的家园。

（黄莉莉）

## 糠米本相依 百善孝为先

### ——经典沪剧传统戏《借黄糠》在长兴上演

为传承和发展优秀的沪剧传统文化，4月9日下午，由上海琴恋文化传播有限公司配送的经典沪剧传统戏《借黄糠》，在长兴镇社区文化活动中心影剧院精彩上演，共吸引了400余名社区居民前来观看。

本场经典沪剧《借黄糠》主要由国家三级演员黄敏珍和顾建国、戈庆等演员倾情出演。全剧以贫困潦倒的父亲李俊明在年关到大因借贷却反遭亲生女儿的百

般欺凌为故事主线，面对人心险恶，在饥寒交迫的冬夜，李俊明将小因推入滔滔急流，在舅父的帮助下，恶人最终受到惩罚。演



员们精湛的表演将“世态炎凉情薄如纸、慈孝之心报答三春”故

事情感演绎得淋漓尽致，引发了现场观众的情感共鸣，产生了较好的演出效果。

是日晚上，该剧又在庙镇文化中心上演。演出揭示了“糠和米，本一体，同根同命紧相依”的亲情关系，通过庄谐兼具的表演，传扬了“孝”文化，弘扬了“百善孝为先”的价值观。

（综合陈思源、石方明来稿）

## 原创剧目“一孝成名之神秘之屋”来到堡镇、竖新镇演出

3月28日晚上6点，由上海东方宣传教育服务中心出品的原创剧目“一孝成名之神秘之屋”



来到堡镇文化活动中演出。一孝成名1和2分别在前年和去年来堡镇演出过，这次是他们的第三部作品，主要演员有国家一级

演员周益伦、吴新伯，国家二级演员金鑫、陈思清、张晓冬，还有其他沪上知名演员。

演出在晚上6点正式开始，通过堡镇文广站的前期宣传吸引了大量的观众前来观看。堡镇文化活动中三楼的多功能厅例无虚席。故事主要讲述的是社会上的不法保健品商人利用独居老人孤独的心里特点，假意关怀老人，骗取老人钱财。之后进过群众举报和记者曝光让老人们认清了奸商，也让老人的子女们了解了老

人内心的孤独和痛楚。

所有现场的观众都被演员们精湛的演技深深折服，掌声一浪高过一浪。一个半小时的演出结束了，观众们依依不舍的和演员们握手告别，希望这些演员们能下次再来堡镇进行更精彩的演出。

4月1日晚，该剧又在竖新文广中心上演。

(综合沙庆华、何婷来稿)

## 2019年向化镇文广站站务工作会议召开

4月11日下午，向化镇文广站召开2019年站务工作会议。会议由镇党委宣传委员朱敏煜出席，站长陆建春主持。会议对2019年文广站各项工作提出新的要求。

会议首先由陆建春传达镇党委书记陈晖在党政班子会议上提出的5个意识：规矩意识、责任意识、大局意识、风险意识、担当意识。随后，他就文化、体育、社区文化活动中心运营管理、2019年重点工作等方面工作做

了详细部署。

接下来，各条线负责人就各自的工作近况和下阶段工作打算进行交流。陆建春根据大家的发言提出工作要求。他表示，如何让新的一年文体工作焕发活力，需要我们文体工作人员坚守文化阵地，将各项制度执行到位，把各项工作抓好落实。

朱敏煜听取大家工作中的问题和困难，并提出意见建议。她向与会者分享美文《惊人的三大成功定律》，勉励大家勇做世界

级生态岛的奋斗者、追梦者！她对制度安排、组织纪律、队伍培育等方面提出了更高要求和努力方向：一是要进一步加强学习；二是要培养“拿得出，打得响”的业务人员；三是要各司其职，通力合作。她希望大家在平时工作中看一、做二、想三，明确工作要求，严守工作纪律，提升工作水平。

(李慧)

## 送戏下乡进民星 文化惠民暖人心

4月17日下午，为弘扬民族优秀传统文化，丰富和活跃农村群众文化生活，由上海市群众艺术馆指导、崇明区公共文化配送中心主办、横沙乡社区文化活动中心承办、横沙乡民星村村委会协办、上海智准文化传播有限公司供给，将一台精美的沪剧表演搬进了民星村的会议大厅里，此次送戏下乡，演出节目有《茶花女》《魂断蓝桥》等八台经典沪剧片段，让前来观看的民星村村民过足了戏瘾，享受了一顿丰盛的文化大餐。

村会议大厅里坐满了前来看

戏的群众，瞿仁德、樊琴芳带来的剧目《花园会》，让观看的群众被演员们认真的演出和深厚的唱功所折服，唱到精彩处，喝彩声、鼓掌声响成一片。



村民沈红英平时热爱民间艺术，热爱唱曲，也有幸与瞿仁德老师一同为村民献上精彩片段，展现了村民良好的精神文明生活面貌。

高潮迭起的台上表演，激情飞扬台下的群众，呈现出了社会和谐发展的好景像。演出结束后，退休老干部黄裕成连连称赞：“在家门口就能看到精彩的文艺节目和精典剧目，不仅丰富了村民的精神文化生活，还送来了开心和欢乐，也让我们感受到了新时代新生活所带来的新气象、新风貌，日子过的越来越好了。”村民们纷纷表示，这样的演出丰富了业余文化生活，弘扬了传统戏曲文化，希望能够经常开展，给我们带来更多的欢乐。

（民星村村委会）

## 庙镇举办拉丁舞公益培训活动

自今年2月12日起，每周二、四中午11:45-12:45，庙镇社区文化活动中心3楼排练厅内，一群拉丁舞爱好者们在此翩翩起舞，好不热闹。

此次拉丁舞公益培训活动的发起人是来自庙镇网格化综合管理中心的工作人员钱玉华，之前她在庙镇文广站接受过几年专业

的拉丁舞训练，由于骨子里对拉丁舞的热爱，她与来自全镇各行各业的舞蹈爱好者们一拍即合，组成了一个10人左右的舞蹈团体，每周两次进行拉丁舞训练，并由镇社区文化活动中心提供场地、音乐等服务。她们不负春光，健康起舞。不少学员表示，拉丁舞公益培训活动不仅可以



们互相切磋学习、提高舞技，还能利用工作日的间隙大好时光强身健体，一举多得。

（石方明）

## 城乡联动 美丽文化

### ——静安彭浦·崇明建设“文化走亲”专场演出在建设镇社区文化活动中成功举办

4月22日下午，由建设镇人民政府主办，建设镇文化体育广播电视站及静安区彭浦新村社区文化活动中心共同承办的“城乡联动 美丽文化”——静安彭浦·崇明建设“文化走亲”专场演出在建设镇社区文化活动中心成功举办，演出吸引近300名村居百姓前来观看。

此次“文化走亲”专场演出，两地共精选了11个地域特色浓郁的节目呈现给观众，彭浦轻舞飞扬舞蹈队带来的开场表演节目广场舞《中华情》激昂澎湃，演员们热情的表演，曼妙的舞姿给人以美的熏陶，博得在场观众阵



阵掌声；西藏舞《康巴》欢快活泼，充满浓浓的民族风情；《和你一起看夕阳》演员们跟着节拍，

沉浸在夕阳余光的美好中，体现老年生活的惬意自如，似水柔情的女声独唱《珊瑚颂》，清新优美动人；沪剧清唱《逢春》音乐委婉柔和，曲调优美动听，充分体现浓郁时代气息和真情实感的艺术美。此次文化走亲专场演出还包括笛子独奏《姑苏行》、广



场舞《走在建设路上》等11个精彩节目，静安彭浦轻舞飞扬舞蹈队员及建设镇建韵艺术团演员们你唱罢来我登场，将一个精彩节目呈现给现场观众，赢得现场观众热烈欢迎。

“文化走亲”实现了两地文化的和谐共融，不同区域文体团队将喜闻乐见、各具特色的文艺节目呈献给地方百姓，深受群众喜爱，促进了区域间文化的取长



补短、繁荣和发展。

近年来建设镇以挖掘文化素材和非物质文化遗产为抓手，采取“走出去”与“请进来”相结合的方式，提高本镇文化的吸引力和影响力，着力打造建设镇文化品牌，不断繁荣文艺创作。在传播文化的同时，增进与友好单位的友谊。通过“文化走亲”这一平台，在活动策划、节目编排的过程中不断提高村居百姓参与活动的积极性，进一步推进全镇群众文化活动的深入开展，不断提高村居群众的文化素养和艺术欣赏水平，浓厚全镇文化建设氛围。

（朱小芳）

## 2019 年建设镇创建全国文明城区巡演全面启动

4月12日晚，2019年建设镇创建全国文明城区下乡巡演活动在虹桥村拉开帷幕。《走在建设路上》旋律激昂，腰鼓演员们热烈的情绪，整齐的列队气势浩大，吸引众多村居百姓前来观看。表演唱《村规民约牢记心》充分展示了村民群众积极参与全镇创城创卫工作，建设美丽乡村的美好愿望；舞蹈《万树繁花》、《多嘎多耶》、《盛世花开》充分展现了勤劳、勇敢、智慧的建设人民与全国人民一道，用不懈奋斗编织着自己的生态家园，享受着自由、富足、幸福的美好生活。演出还包括民乐合奏《崇明山歌》、小品《争创》、戏曲联唱《办酒水》等13个节目，整场演出生动活泼、精彩纷呈，演员们朴实、细腻、动情的表演将现场气氛一次次推

向高潮，深受现场群众欢迎。

2019年建设镇创建全国文明城区文艺巡演进基层活动旨在以生态岛建设及花博会筹办为契机，坚持以服务百姓为中心，不断改善村居百姓文化活动环境，在进一步推进全镇群众文化活动的深入开展，丰富人民群众的精神文化生活，不断满足全镇人民日益增长的文化需求，提高人民群众的文化素养和艺术欣赏水平，激发广大人民群众参与各类文化活动的热情，浓厚全镇文化氛围。

本场演出是建设镇2019年下乡巡演的首场演出，巡演节目主要来自镇村各文艺团队。经过前期的征集、遴选、后期指导及精心编排，最终共56个节目包括小品、沪剧表演、民乐演奏

等12种表演形式，共计339名演出人员参与巡演。13场演出将从4月12日持续开展至4月



24日，共惠及约5000名村居百姓。此次演出，还穿插创城创卫、移风易俗等知识竞答环节，让百姓在轻松愉快的氛围中参与到建设镇的重点工作中来，为乡村振兴战略实施助力，让全镇群众以良好的精神风貌喜迎新中国成立70周年。

（朱小芳）

## 庙镇合中村举办庆祝新中国成立70周年文艺演出

为迎接中华人民共和国成立70周年，感恩伟大祖国、感恩幸福生活，4月13日上午，庙镇合中村在村委会文化礼堂内举办了一场由村民朋友自发参与演出的主题名为“巾帼心向党 礼

赞新中国”的文艺演出。演出节目紧跟时代步伐，紧贴主流思想，有大合唱《没有共产党就没有新中国》与《强军之歌》、山歌表演唱《文明城市创建好》、腰鼓《开门红》、说唱《垃圾分类人人有

责》、舞蹈《点赞新时代》。文艺演出得到了大家的热烈欢迎，纷纷为祖国日新月异的变化点赞喝彩。

（石方明）

## 城桥镇开展板糕制作活动

为丰富社区居民生活，4月24日上午，城桥镇文广站联合东方社区信息苑城桥苑开展了板糕制作活动。活动前，信息苑朱亚萍老师和员工提前准备好活动需要的食材。活动现场的社区阿

姨们多才多艺，他们都有制作经验，亲手制作，分别制作了板糕、传统的草头烧饼和红糖烧饼。大家边交流边制作，氛围其乐融融。经过一个多小时的辛苦劳动，阿姨们吃着亲手制作的糕点，

感到非常自豪和开心。

通过此次活动，让社区居民们在一起切磋手艺联络感情，社区氛围更和谐。

（袁佩佩）

## 党建翼联聚合力 服务人民建新功

### ——向化启动学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神文艺演出

4月2日下午，“党建翼联聚合力 服务人民建新功”学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神文艺巡演首站在向化镇社区文化活动中心举行。崇明区委常委、宣传部部长龚朝晖、中国电信上

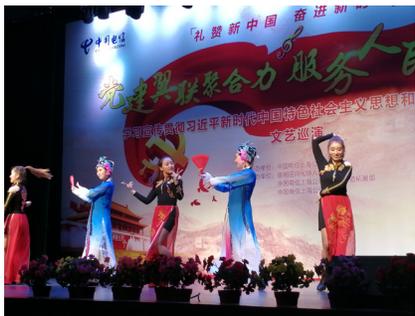
海公司副总经理、工会主席常朝晖和向化镇的社区居民300人参加活动。向化镇党委书记陈晖致辞。

为进一步加强基层服务型党组织建设，崇明电信在向化镇设立“邱莉娜工作室向化服务点”。活动首先由龚朝晖部长和常朝晖副总经理为“邱莉娜工作室向化服务点”揭牌。党的十九大代表邱莉娜同志是全国“五一”劳动奖章获得者、上海市“劳模”。她以实际行动，带领工作室成员深入基层开展电信便民服务，向社会传递了正能量。“邱莉娜工作室向化服务点”的建立将把十九大精神宣扬贯彻到基层，把

便民服务送到向化老百姓的身边。

随后，由崇明电信局、电信艺术团以及向化镇文广站携手为观众献上了一台文化盛宴。开场舞蹈《快乐律动》动感十足，活力四射；女声独唱《我和我的祖国》《美丽家园》献礼新中国成立70周年；民乐吹奏《四季风情》一人演绎笛子、葫芦丝、排箫等6种乐器，令观众大开眼界……更有平衡术、魔术、音舞快板等多种形式轮番上演。整场演出精彩绝伦，博得了观众的阵阵掌声。

（李慧）



海公司副总经理、工会主席常朝晖、向化镇人民政府相关领导、中国电信上海分公司相关领导等

## 2019 年长兴镇第一轮文艺下乡巡演活动正式启动

4月24日晚，“生态文明长兴镇，扬帆远航新长兴”2019年长兴镇第一轮文艺下乡巡演活动首场演出分别在石沙村、先丰村和清水苑同时拉开帷幕。本次活动由长兴镇人民政府主办、长兴镇文化体育广播电视站承办，共有120名演员参与其中，首场演出观众人数达近三千人。

2019年，长兴镇文广站在镇党委政府的领导下，紧紧围绕长兴镇创建全国文明城区和全国卫生镇的宗旨，狠抓村居文化队

伍建设，对全镇31个村居文化节目和文艺骨干精心选拔，组建了3支村居综合文化队伍，排练了3台精彩的文艺节目进行下乡巡演。演出现场，舞蹈《水墨雪》、沪剧《梨花落》、小品《有钱没钱都是妈》、男声独唱《涛声依旧》、崇明山歌《垃圾分类好处多》、快板表演唱《新时代、新风貌》、乐曲串烧琵琶语《十面埋伏+彝语舞曲》等丰富多彩的节目一一上演，演出的多数节目是村居原创和群众青睐的作品，



台上的演员和观众互动热烈，欢呼声不断、掌声连连，创城知识有奖竞猜互动环节更是将气氛一度推上了小高潮。现场气氛高潮迭起、好不热闹。

（陈思源）

## 大型原创沪剧《生死约定》在我区乡镇巡演

由庙镇芬芳艺术团排演的原创沪剧《生死约定》近期在我区乡镇开始巡回演出。

该剧是以崇明区道德模范、庙镇籍人士姚惠涛诚实守信的先进事迹改编而成。剧中，主人公陈卫豪和张志忠在老山前线的战斗中相遇，炮火纷飞中二人立下了“生死约定”，不管谁牺牲，另一位要把对方的父母认作亲人来孝顺照顾，养老送终。战斗中，张志忠血洒疆场，光荣牺牲。陈

卫豪退伍后，按照约定前去寻亲，但由于地址遗失，寻亲之路曲折万分。当陈卫豪终于从知情人口中了解到战友父母都因伤心过度而去世时，内心充满遗憾。多年后，陈卫豪在参加老兵聚会时得知，当年战友父母离世消息为假，战友双亲尚在人世。他当场痛哭流涕，懊悔莫及。陈卫豪速速启程，重新踏上寻亲之路。因烈士父母年迈失忆，认亲过程又遭曲折……全剧情节感人，催人泪下

弘扬了道德模范精神，传承了中华传统美德，极具教育意义。从3月底开始，在区文化旅游局组织下，先后到港沿镇、城桥镇、陈家镇、横沙乡、绿华镇、三星镇、向化镇、长兴镇等18个乡镇及香朵开心农场、瀛东村、长兴郊野公园、森林公园等23个点演出，受到各地观众的热烈欢迎。

（综合各乡镇来稿）

## 椿庭朴门土布秀

4月1日下午,崇明电视台记者来到椿庭朴门,对崇明土布非遗传承人杨赛萍老师进行采访。椿庭朴门系杨赛萍老师女婿所建造,采用的坚固的塔型结构,楼面两层,二层为阁楼。一楼底层存放有大家小时候家里摆放的农家碗橱,崇明土布制作的织布机,还有一些手工制作工具及手工物件(船)。

杨赛萍女婿介绍道,椿庭朴门的建立初衷是为保存历史,让那些渐渐远离我们的童年记忆再次呈现在我们眼前,除了室内的旧物件,室外还有存放南瓜的地窖,立于竹林间的秋千、跷跷板,还有一个在建的斗舞场,作为一个设计师,他更是身体力行的参与到设计,制作,搭建中。

说起崇明土布,它本名叫老布,土布是人们

对于用手工纺织的布料的统称。崇明老百姓在日常生活中,一直以老布称之。作为崇明土布传承人杨赛萍老师深知土布的“土”,那是作为布机的木质结构与铁质机械结构的不同,是与那些“洋”布有着鲜明的对比的。为了更好的保留崇明土布,更好的宣传崇明土布,杨赛萍老师成立了土布旗袍模特队。崇明的土布,传统的旗袍,融汇于一身,是历史的沉淀,更是历史的美。模特队还特意电视台的记者表演了他们精心排练的土布旗袍走秀。

暖暖初春,背靠着油菜花田,金色的阳光洒落下来,洒在油菜花骨朵儿上,洒在土布旗袍上,氲成一片黄色的海浪,照耀传承千年的崇明土布。

(黄鹤明)



## 鹤狗官司

有一年，杨瑟严到扬州城去游玩，碰到一桩事体<sup>①</sup>，有人请他排解，他干得非常漂亮，事体是这样的：扬州城外有一家富户，姓徐，平常靠省吃俭用，精耕细作，积了一份家产和几十亩地，也算是小有名气，穷人家对他也刮目相看，家里雇用人，养了狗，每逢进城总是带人、带狗，结伴而去，日脚<sup>②</sup>过得蛮得意。

有趟他进城回来，经过城里一个大宅府时，当巧从大宅府内出来一只白鹤，朝着徐家一行人追逐，鸣叫，挡住去路。徐家的狗忠于主人，首当其冲，与白鹤较量格斗，喝也喝不住，结果白鹤被打败并造成重伤，奄奄一息，那大宅府上人得知后出来讲话了：“哪里人，敢伤我府上仙鹤？”徐家人一听口气，知道碰上大户人家了，连忙满脸堆笑朝那大宅府上人说：“对不住，刚刚走到此地，那只孽畜与仙鹤斗了起来，实在对不住，打搅府里。”大宅府上人说：“说对不住就可以了？快点拿钱请医生看，那只仙鹤看好了，就算你造化，否则就与你没完。”徐家忍气吞声，只好拿出钞票。事后，徐家打听到，这大宅府住的是一个告老还乡的张姓大官，霸的不得了。

没几天，白鹤死了。张府到徐家报丧，要狗陪葬，徐家人戴孝，还要负担所有丧葬开支，如若不应，到官告状，徐家是老实人家，靠勤劳才有点家产，一说到官，慌了手脚，为求太平，全部应承下来。徐家想，白鹤葬后，再无它事，虽然破费些钱财，到底平安了。但哪里料到，张府还不善罢甘休，进一步要徐家为白鹤造坟，并且年年要为白鹤上坟扫墓，徐家应付不了那么多的杂事和杂费开支，开

始怠慢张府，对他们的要求不理不睬。这事惹得张府十分恼火，真的向衙门告状，告城外不法刁民徐某，惹事生非，弄带有张府金牌的白鹤一只，使得在京为官现告老在家的张府大老爷一家不安云云。状纸一到，官官相护，扬州府就捉拿徐某审理，徐某据理力争，将白鹤之死前前后后细说一遍。官府不听，仍按张家意思判办徐某，徐某想狗已陪葬，墓已造好，人质在押，再要花去不少钱，看来几十年积蓄的家业顷刻耗完，

真是悲愤交加，但又想不出解决问题的好主意。好心的邻居出于义愤，过来帮徐家出主意想办法，告诉徐某，崇明智多星杨瑟严正在扬州游玩，打官司是他的拿手好戏，你问问他，看看他有啥好办法。徐家听了，认为杨先生是外地人，不怕张府，于是就到扬州的客栈里，请教杨瑟严，把与张府结下的冤仇，原原本本地诉说给杨瑟严听。杨瑟严听后淡淡一笑，说：“好办，好办！我替你写一张分辩的状书可保你无事”。说完提笔写了十六个字：“鹤挂金牌，犬不识字，禽兽相争，何关人事。”

状书呈到衙门，老爷一看，大吃一惊，想，写此状书的人一定是个厉害的角色，若坚持再依张府，重惩徐家，衙门也下不了台，于是，不判徐某有错。至此一场官司了结，徐家重新安居乐业。

---

①事体：崇明方言，事情。

②日脚：崇明方言，日子。

## 一点活六命

崇明县城有一个姓严的大商户，严家高门大院，戒备森严。想不到这样宅园，竟也有人敢去光顾。有一天夜里，六名穷汉在半夜时竟从大门而入，盗走一部分财物后又从大门而出。由于他们作案不仔细，未蒙住脸，被严府内一个家丁在暗中认出了脸。原来是本县城穷出了名的张三——号称张大胆的一伙人作的好事。

既然事已真相大白，以张三为首的六人自然走不脱、逃不掉。严家写好状纸到县衙门告状，知县以强抢民宅为由传令搜捕张三等六人归案。

张三等六人作案后，总是胆颤心惊。当他们探听到严家到县衙门告状的事后，感到大事不好，大清律明文规定强盗当斩呢！想来想去，觉得要保住脑袋，非请杨瑟严帮忙不可。

于是，张三等六人去见杨瑟严，也顾不得说什么，只是一个劲地叩头。真把聪明过人的杨瑟严也几乎弄糊涂了，问他们为何事上门，他们连忙说：“杨先生救命！杨先生救命！”等六人讲清事情的原委后，杨瑟严方说：“你们先筹一笔银子，买通衙门师爷，把状纸借出来，我看一看，这样救你等六人就有办法了。”张三等六人听罢大喜，急匆匆地走了。

不多时，张三等六人把状纸借了出来，交给

了杨瑟严。杨瑟严看了一遍，偷偷地加了个点，就若无其事地把状纸交给了张三，并说：“你们放心去吧，事情小了，头是肯定可以保住了。”张三见状还不放心地说：“杨先生，你只看了一遍，怎么事情就变小了呢？”“放心，你们回去吧！”

几天后，张三等六人被带到县衙大堂上。知县升堂，由县官宣读状纸。当读到张三等六人从“犬门而入，犬门而出”后，就说：“原来是这样！张三等六人从犬门进出，没大不了的事，也不过是鸡鸣狗盗之辈罢了，不必重办了，每人各打三十大板。”战战兢兢的张三等六人早已吓懵了，谁也没听清知县说了什么，还是一群如狼似虎的衙役用拍子打醒了他们，把他们赶出了衙门，才知道自己确实得救了。

后来六人备了份礼再到杨瑟严家致谢。杨瑟严拒绝收礼，笑着说：“我不过费了举手之劳，在从‘大门而入，大门而出’的大字上加了一点，变成了从‘犬门而入，犬门而出’，这样，使你们由明火执仗地从大门进入民宅作案的强盗变成了从狗洞里进出的小偷。大清律规定：强盗当杀，小偷可宥，你们现在得救了。不过，今后千万不可再盗。”

此后以后，六人都改过从善，不再偷盗。

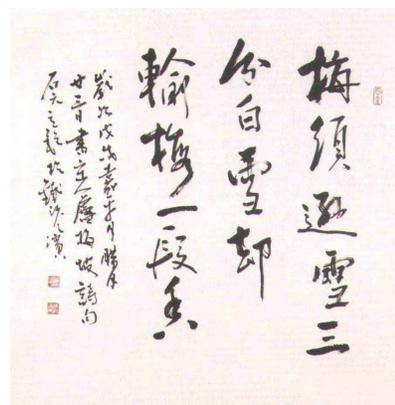
# 缀雪融酥——2019 上海名家作品邀请展



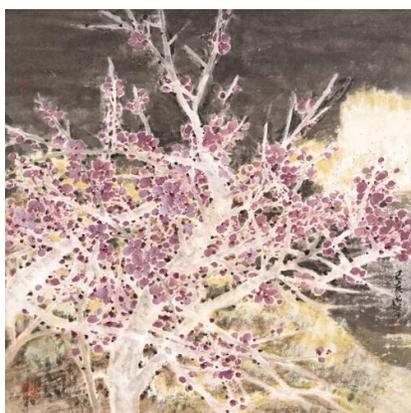
△汪家欢 寒香傲骨



△夏建峰 影影绰绰



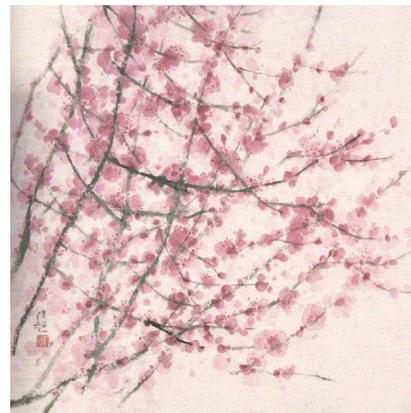
△书法



△马海峰 香如故



△书法



△陈洪超 春暖



《森林氧吧怡沁园》（黎军）

地址：崇明区城桥镇崇明大道7887号  
电话：021-59622869  
邮编：202150

2019年4月