

崇文信息

CHONG WEN INFORMATION

2019年

7

(总第284期)

上海市崇明区文化馆 主办



▲ 奋进新时代 书写新传奇

堡镇庆祝新中国成立70周年暨中国人民解放军建军92周年文艺晚会圆满落幕

奋进新时代 书写新传奇

堡镇庆祝新中国成立70周年暨中国人民解放军
建军92周年文艺晚会圆满落幕



照片由堡镇文广站提供

崇文信息

目录

本期视点

2 下乡戏，演好不容易

非物质文化遗产保护和传承

2 非遗在社区 共享美食美味
——竖新镇组织开展崇明米糕制作活动

3 非遗文化进社区
——“木棉花开”土布制作活动在向化文化活动中心开展

3 非遗进社区——城桥镇开展崇明谚语俗语歇后语讲座

中华人民共和国成立 70 周年专辑

4 奋进新时代 书写新传奇 堡镇庆祝新中国成立 70 周年暨中国人民解放军建军 92 周年文艺晚会圆满落幕

5 横沙乡举办纪念建国 70 周年书画巡展

5 童心向党 唱响红色经典
——长兴镇举行 2019 年育苗行动之“红歌小达人”卡拉 OK 赛

6 红色经典永传承，红旗飘飘引成长
——庙镇开展“祖国发展我成长”红色经典诵读比赛活动

6 创红色小报 忆 70 年辉煌

7 城桥镇开展“祖国发展我成长”演讲比赛

7 向化镇举行红色经典亲子诵读会

8 双拥托起同心梦 双手共筑中国梦

8 颂祖国情 绘中国梦
——港西镇开展庆祝建国 70 周年中小学生朗诵比赛

乡镇留影

9 各乡镇文化活动选粹

通讯报道

18 竖新镇青少年暑期活动火热开展

19 新河镇三烈村芳草民乐队首演赢点赞

20 竖新镇：“小舞台”发挥“大作用”

22 祖国发展我成长 缤纷暑期展风采
——新村乡暑期假日第四次活动集锦

文化论坛

24 全民艺术普及环境下公共文化服务方式的变革与挑战

机智人物杨瑟严故事

28 殴打军马



主 办：上海市崇明区文化馆
主 编：季洪益
执行副主编：孙菊
责任编辑：靳晶
美术编辑：杨晶晶
印 发：王晶晶
通讯地址：上海市崇明区城桥镇
崇明大道 7887 号
邮 编：202150
电 话：(021) 59622869
传 真：(021) 59622869
邮 箱：cmqwhg@sina.cn

下乡戏，演好不容易

山东省淄博市文化和旅游局近日印发通知，要求各县区落实好《淄博市送戏下乡文化惠民活动监督考核办法》。该文件内容通过名称便一目了然，主要针对送戏下乡活动的细节作出规定。文件第一段就开宗明义，解释文件制定的目的是“确保活动不走过场、流于形式，保证质量和效果”。

送戏下乡各地都有，但监督考核办法做得这么细致的不多，应该给淄博市点赞。

送戏下乡不是新鲜事物。早在新中国成立初期，各地文艺院团就常年在基层演出。改革开放后，民众的精神文化需求愈发多元，基层群众对优秀文艺作品的渴望愈发强烈，国家进一步对送戏下乡工作进行了系统、全面部署。如今在很多地方尤其是基层，送戏下乡成为文艺院团的重要工作。

很多事是知易行难，送戏下乡也不例外。有人说，到基层演戏还不容易，开车拉上演员和道具就去了。可真正接触后会发现，这件事并不是那么简单。

这些年，笔者因为工作的关系，基本每年都会跟随不同院团下乡演出 10 多场。最深切的体会是，下乡戏，演好不容易。

首先是地点的选择。到底去哪个村演出，不能靠在地图上看，而要有“打前站”的人。演出前，要提前走一遍路线。村里有没有舞台？如果没有舞台，要不要带流动舞台车？流动舞台车一般由大货车改装而来，能否开到路窄巷深的村里？

其次是节目的把关。演哪些戏百姓更愿意看？是传统戏还是现代戏？哪一部作品更合适？到现场观众不爱看怎么办？

除了这些，还有很多细致的工作需要关注。比如，文艺院团到基层演出，虽属公益，可吃饭怎么解决？演出中碰到刮风下雨，是暂停还是继续？

送戏下乡，对百姓而言是在家门口看大戏的好事；对文艺院团而言，则是“深入生活、扎根人民”的好机会。而要把这件惠民的好事办好，除了财政专项资金更加给力外，还要多用制度的力量。要进一步细化对演出本身的考核标准，从演出内容到时长，都要进行严格审核把关，避免下乡戏“缺斤少两”。要重视观众的现场评价，不能光看文艺院团报送的演出图文和视频，还要派出监督考核组，不定期进行暗访。

本文选自 2019 年 7 月 22 日《中国文化报》

非物质文化遗产保护与传承

非遗在社区 共享美食美味

——竖新镇组织开展崇明米糕制作活动

7 月 12 日竖新镇文广站组织开展“非遗在社区 共享美食美味”崇明传统糕点崇明糕的制作活动，活动由区非遗传承人王素芹老师主讲，全镇 60 余名孩子和家长参加了活动。

王老师通过现场制作的方式，让学员们更直观的了解崇明糕的制作程序、工艺和材料配比。

崇明糕作为崇明延续百年的传统糕点，其制作工艺也经过百年的传承而越来越精致。糯米和粳米按照一定比例糅合，再加入红糖（白糖）、红枣、红豆、核桃、松子、瓜子、果脯等辅料蒸制而成。王老师一边制作一边讲解，十分多钟的时间，一笼热乎乎、香喷喷的崇明糕就出炉了，老师将糕现

场切给大家分享，口感软糯适中，味道香甜可口，食之唇齿留香。

近年来，在上级部门关心和帮助下，竖新镇非遗传承工作正在如火如荼地开展，并逐步突破仅限于课堂讲课的形式，而是动手制作，现场体验等结合起来，让非遗传承活起来。

（竖新镇文广站 何婷）

非遗文化进社区

——“木棉花开”土布制作活动在向化文化活动中心开展

崇明土布的纺织据记载始于元末明初，在明朝中叶时已十分兴盛。一度名扬海内外的崇明土布，现在几乎消声匿迹。曾经响彻家家户户的机杼声，已难闻其音。崇明土布工艺繁多，织工精细。从棉花种植到成布，要经过轧、弹、干、纺、过、染、浆等11道工序。为使布面平整光滑。崇明土布纺织技艺已被列入非物

质文化遗产保护名录。

7月3日下午，崇明区新河镇木棉花开手工社在向化镇文化活动中心组织开展“传承土布民俗文化”活动，来自本镇社区居民近30名手工爱好者参与了本次活动。现场，木棉花社负责人宋荣耀为大家介绍了崇明土布的历史和土布的纺织流程、纺织工具，让大家对土布有一个清楚的

认识。随后，在宋老师的悉心指导下，居民们开始现场摇纺车织布，体验了一把织布的感觉。

通过传承非遗文化，让崇明土布焕发出的新活力，活动激发了居民们对家乡文化的热情和兴趣。

（陈洁丽）

非遗进社区

——城桥镇开展崇明谚语俗语歇后语讲座

崇明谚语俗语歇后语在崇明民间流传，具有鲜明的色彩和浓郁的地方特色。7月19日上午，



崇明谚语俗语歇后语讲座在城桥镇社区文化活动中心三楼教室开

展。讲座由文化馆的龚俐俐老师为大家授课，龚老师从崇明谚语俗语歇后语的背景、内容等方面为大家演讲。龚老师说，崇明谚语俗语歇后语涵盖了先人生活中不同时代的各个方面，主要包括事理、社交、修养、生活、农业生产、自然规律等。崇明先人在生产和生活中逐渐积累了许多经验，为使经验能代代相传，并不断得到补充，逐渐形成了许多

琅琅上口的便于在民间流传的各种谚语俗语歇后语。龚老师还说了许多有趣的歇后语与大家互动，现场一片欢乐的氛围。

如今，能灵活应用崇明谚语、俗语、歇后语的较少，讲座不仅丰富了居民们的业余文化生活，还能让崇明言语俗语歇后语在群众中更广泛地流传。

（袁佩佩）



中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

专辑

奋进新时代 书写新传奇

堡镇庆祝新中国成立70周年暨中国人民解放军建军92周年文艺晚会圆满落幕

不忘初心铸芳华，传承使命谱新章。7月30日晚，由堡镇党委、政府主办的“奋进新时代 书写新传奇”堡镇庆祝新中国成立70周年暨中国人民解放军建军92周年文艺晚会在正大中学隆重举办。区委宣传部、区人武部、区文旅局、区体育局、区军人事务局等相关部门领导出席晚会。

晚上7点，堡镇正大中学操场上灯光绚烂、流光溢彩，洋溢着



着欢乐的气氛。堡镇党委副书记、镇长牛扬为晚会致辞。牛扬同志代表镇党委政府向驻堡部队全体官兵、烈军属、退役军人等致以节日的祝贺和诚挚的问候，感谢他们为堡镇建设作出的卓越贡

献，向他们表达深深的敬意和美好的祝愿。

晚会共分为“不忘初心”、“礼赞英雄”、“砥砺前行”三个篇章。堡镇人民与官兵们一起在此欢庆“八一”建军节的到来，用舞蹈、歌唱、曲艺、乐器等艺术形式讴歌人民子弟兵，讴歌革命先驱，展现建军92周年光辉历程以及新时代堡镇双拥工作取得的累累硕果，向伟大的祖国致敬。

堡镇文广站文艺队的舞蹈《家住长江口》，刚柔并济、饱含深情的肢体语言，让人仿佛漫步在长江口，看江水奔流的画境之中。新中国成立70年来，堡镇这片土地发生了翻天覆地的变化，军民同住海岛促繁荣发展、守护海岛保和谐宜居，一起共同建设幸福美好的家园；武警崇明三中队表演的军体拳《咱当兵的人》动作刚劲有力、气势雄壮。出拳虎虎生威，打出了军人的自信与威武；踢腿凌厉有力，踢出去的是军人的自豪与气概，处处



彰显着青春豪气和铮铮铁骨的霸气；全体演员合唱的堡镇镇歌《永远振翅飞腾》更是将整场晚会推向高潮，表达了堡镇人民对幸福生活的赞美，展现了我镇绿色发展、生态文明的丰硕成果和浓厚的艺术创造氛围。

载歌载舞，见证军民友谊鱼水情深；同心同德，续写军民和谐美丽诗篇。近2小时的文艺晚会气势磅礴、氛围热烈，传递着军民之间深深的鱼水之情，展现出军民融合发展的美好场景，歌颂了新中国成立70年所取得辉煌成就，激励起全体堡镇人民在新征程中，不忘初心，牢记使命，努力创造生态文明的崇明传奇。

（堡镇文广站）

横沙乡举办纪念建国 70 周年书画巡展

为庆祝新中国成立 70 周年，增强文化自信，助力生态岛建设，横沙乡文化体育广播电视站联合横沙乡社区党建服务中心、横沙乡侨联举办以“绘生态文明画卷 助乡村振兴发展”为主题的横沙乡纪念建国 70 周年书画巡展，激发全乡党员干部群众的爱国奋斗热情。

此次书画巡展以新春村党群服务中心作为第一站，邀请了村域内党员、村民代表、小组长以及村民共同观展。展厅内，以“晨鸣”、“荷下鱼趣图”、“少数民族

妇女画像”等描述生态文明建设、民族团结和谐的国画、水彩画，以及“撸起袖子加油干”、“不忘初心牢记使命永远奋斗”等书法作品为内容，让党员、群众共品共鉴、流连忘返。

本次展出的 50 多幅书画作品，均出自横沙各界群众，他们中有事业单位在职党员、有农村老龄党员，也有退休教师及华侨身份的书画爱好者。接地气的书画作品引起了大家的思想共鸣，坚定了齐心协力为乡村振兴、美丽家园建设共谋发展的信心。

此次书画巡展自 7 月 10 日开始，10 月 30 日结束，展期近



三个月，将在乡文化活动和村居党群服务中心累计展出 11 场次，展现了横沙乡社会各界人士喜迎华诞 70 周年祥和氛围。

（横沙乡社区文化活动中心）

童心向党 唱响红色经典

——长兴镇举行 2019 年育苗行动之“红歌小达人”卡拉 OK 赛

7 月 11 日下午，2019 年育苗行动系列活动之“红歌小达人”卡拉 OK 赛在长兴镇社区文化活



动中心顺利落幕，本次活动由长兴镇文化活动中心组织开展，共吸引了 6 岁至 12 岁之间的 30 余名小朋友报名参与。

“没有共产党就没有新中国……”、“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮……”、“我们是共产主义接班人，继承革命先辈的光荣传统……”一首首激情

昂扬的红歌在活动室激情唱响。活动刚开始，有的小朋友羞涩、胆怯不敢开口唱，在其余小朋友的热情鼓励和家长的耐心引导下，慢慢地重拾信心，最后唱出了甜美嘹亮的歌声，唱出了蓬勃向上的青春面貌，唱出了对祖国的炙热情感。

（陈思源）



中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

专辑

红色经典永传承，红旗飘飘引成长

——庙镇开展“祖国发展我成长”红色经典诵读比赛活动

为隆重庆祝中华人民共和国成立70周年，大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神和时代精神，7月17日下午，庙镇文广站与党建服务中心联合举行“祖国发展我成长”红色经典诵读比赛活动。辖区31所村居假日学校70余人参加了此次活动。

活动在8位同学带领下全体高唱《我和我的祖国》，在嘹亮歌声中拉开了序幕，一曲红歌，颂扬了伟大的祖国、伟大的党，也唱出了大家爱党爱国的红色激

情。比赛中，孩子们真挚的情感、得体的动作、富有激情的诵读博得在场观众的阵阵喝彩。从《祖国在我心中》到《我骄傲，我是中国人》，从《有一首歌》到《中华少年》，孩子们用自己的方式，深情讴歌祖国七十华诞，表达他们心中最由衷的祝福，骄傲而自豪地为祖国点赞。

最终，猛将庙居委假日学校推送的《我骄傲，我是中国人》脱颖而出，被评委评为一等奖。万安村、庙中村、米洪村假日学

校获二等奖，联益村、南星村、庙南村、永乐村、保东村假日学校获三等奖。

此次红色经典诵读比赛是青少年爱国主题教育活动的继续和深化，旨在用党的革命传统、伟大精神激励广大青少年努力学习、奋发图强，自觉带头培育和践行社会主义核心价值观，用实际行动传承红色基因。

（庙镇文广站）

创红色小报 忆70年辉煌

为庆祝祖国诞辰70周年，弘扬爱国文化，7月24日上午，新村乡在东方信息苑开展了“创红色小报，忆70年辉煌”的红色电子小报制作活动。来自六个村的28位具有一定学习能力的青少年共同参加了本次活动，并由信息苑朱晓红老师担任指导老师。

活动开始，朱老师向大家展示了她所制作的红色电子小报。丰富的背景，生动的插图，有趣的文字，无一不让同学们赞叹钦佩。接着，“我们为什么要制作这个小报？”的问题让现场氛围一下子活跃了起来。同学们踊跃

举手发言，几乎人人都知道是为了庆祝我们伟大祖国的70岁诞辰。在此之后，朱老师用一张张照片，一个个视频向大家介绍了祖国70年中历史进程，各项发展和取得的众多光荣成就。在整个学习的过程中，同学们不再是往常嘻嘻哈哈的状态，他们的脸上透露出不一样的专注和认真。在朱老师教授小报制作步骤的过程中，同学们也展示出了他们前所未有的专注和好学，课堂氛围十分活跃。在制作过程中，同学们全身心投入，专注的样子仿佛在做一件震惊世界的艺术品。在最终完成的一幅幅小报作品中，

都承载着学生们对祖国最诚挚的敬爱 and 祝福，无疑是世界上最美的艺术品。

本次活动旨在让学生们体验革命情怀、弘扬革命传统、牢记历史使命，感知党恩、感悟国情、致力国强，真正树立正确的世界观、人生观、价值观。习近平总书记说过“中国梦是中华民族的梦，也是每个中国人的梦。”我们在这祖国诞辰70周年之际，激励全体中华儿女不断奋进，凝聚起同心共筑中国梦的蓬勃力量。

（黄莉莉）

城桥镇开展“祖国发展我成长”演讲比赛

为激发爱国热情，丰富学生暑期生活，7月25日上午，由城桥镇事业办、城桥镇双拥办、城桥镇团委、城桥镇妇联、城桥镇文广站联合主办的“祖国发展我成长”演讲比赛在城桥镇社区文化活动中心三楼教室举行。来自东门中（小）学、实验中（小）学等学校的34名中小學生参与了此次比赛。

整个演讲比赛井井有条、精彩连连，学生们感情充沛，热情



洋溢，通过不同的方式，用自己独特的体会讲述了自己对祖国的

发展变化的见解。他们深情地抒发着对祖国的美好愿景；表达中华少年立志报效祖国，努力学习，开创祖国美好未来的心愿。大家用最优美的语言赞美祖国，用最真挚的情感为我们伟大祖国献上最美的祝福。比赛评出了一等奖一名、二等奖三名、三等奖若干名，并进行了表彰奖励。

（袁佩佩）

向化镇举行红色经典亲子诵读会

为引导社区居民多读书、乐读书、读好书，营造积极向上、清新高雅、健康文明的社区文化氛围，7月26日上午，镇文广站在社区文化活动中心举办红色经典亲子诵读会，以经典的诗词诵读迎接祖国70华诞的到来。

活动现场，来自镇上15个家庭进行了现场亲子诵读，朗读的内容以诵读红色经典歌颂祖国、歌颂党、歌颂家乡、热爱生活的诗歌、散文诗及古今诗词为主，来自花仓村秦露母子的《祖

国颂》热情洋溢、表情丰富；向化村黄莉母女俩的《春天啊，请在中国落户》更抒发了对祖国的美好祝愿……，选手们将经典诵读与音乐、表演等融合，以不同的形式来表达自己的情感和对诗歌的理解，让现场观众享受到别样的视听的享受，并对评出的一、二、三等奖选手进行的表彰。

通过活动，进一步培育广大居民的民族精神和爱国精神，激发学生关注经典、热爱经典、传承经典，并通过父母与孩子一起

学习国学经典，增强父母与孩子间的沟通，培养亲子间的良好关系，培养好的阅读习惯。

（严耀兵）





中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

专辑

双拥托起同心梦 双手共筑中国梦

为了迎接“八一”建军节的到来，港沿镇漾滨村假日学校联合港沿镇文广站在7月30日，举办了以“双拥托起同心梦，双手共筑中国梦”为主题的手工制作活动——钮扣贴画，包括插村老师、爱心妈妈共32人参加了本次的活动。

活动有两个环节，第一个环节：重温历史、缅怀先烈。由插村施老师向同学们简单讲述了“八一”建军节的由来，让大家了解建军节的意义，重温历史的同时用感恩的心缅怀先烈，珍惜

先烈们鲜血换来的幸福生活。第二个环节：手制贴画献八一。班主任给每位学生发放纪念“八一”手工制作纽扣画材料包，老师边



讲解边演示，同学们都跃跃欲试。经过半个多小时的努力，一幅幅漂亮的纽扣贴画作品陆续完成了，有天安门、国旗、爱我中华、

祖国万岁等图案，孩子们看着自己亲手制作的贴画小脸都乐开了花，现场气氛异常热烈。

活动结束了，但“红色”故事的余音还在；贴画完工了，“红色”教育依旧在进行。用“红色文化”引领青少年健康成长，让孩子们感知如今幸福生活的来之不易，并传承先辈们优良的爱国主义精神，自强自立，好好学习本领，为实现伟大的中国梦积蓄力量！

（刘艳）

颂祖国情 绘中国梦

——港西镇开展庆祝建国70周年中小生朗诵比赛

为庆祝中华人民共和国成立70周年，充分展示建国70周年以来社会主义现代化建设的伟大成就，激发广大未成年人的爱国、爱党、爱家乡的热情，增强民族自尊心、自信心、自豪感，港西镇文广站与该镇假期办经过精心组织筹备，于7月31日上午在该镇活动中心开展“颂祖国情 绘中国梦”——港西镇开展庆祝建国70周年中小生朗诵比赛。

此次比赛的12组参赛选手

和诵读的篇目都是由12个村委认真甄选报送的在比赛过程中，



小选手们在优雅音乐背景下激情飞扬、声情并茂地以诵读了祖国走向繁荣富强的丰功伟绩。《我

骄傲，我是中国人》、《做新时代的爱国青年》、《盛世中国——献给伟大的改革开放41周年》、《祖国发展，我成长》、《放飞中国梦》等作品纷纷表达了小选手们对建国70周年的深深祝福，对我们国家美好未来的无限憧憬。经过1个多小时的激烈角逐和评委们的现场打分，最终评出一等奖一名，二等奖二名、三等奖三名、参与奖若干名。

（港西镇文广站）

庙镇开展秧歌培训活动

6月15日至7月5日，庙镇开展了为期10节课的秧歌培训活动，受到了社区居民朋友们的热烈欢迎。

秧歌又称扭秧歌，历史悠久，是中国最具代表性的传统舞蹈形式之一，秧歌具有自己的风格特

色，随着鼓声节奏，变换各种队



形，再加上舞姿丰富多彩，深受

广大观众的欢迎。

此次秧歌培训由上海社区体育配送老师谢丽华担任授课教师，谢老师从事舞蹈工作三十多年，曾多次参加上海市舞蹈大赛，屡次获得一等奖的好成绩。

(石方明)

传好家风好家训 扬庭院美瀛洲风

——崇明区最美家庭故事巡讲活动走进庙镇社区

7月16日16:30分，由崇明区妇女联合会、崇明区精神文明建设委员会办公室主办，上海芦谣传播有限公司承办的传好家风好家训 扬庭院美瀛洲风——崇明区最美家庭故事巡讲活动走进庙镇社区文化活动中心2楼多

功能厅，给社区居民带来了一次心灵上的洗礼。

《夕阳暖冬平》《予人玫瑰，手有余香》《教子有方》《晚娘》《孝心》等演讲故事全部来自群众身边的故事。演讲者们用鲜活的事例、生动的语言、真挚的情

感，从不同角度、不同层面的精彩演绎，全面阐述了好家风好家训，切身地感受到了传统文化精神与传统美德的魅力。

(庙镇文广站)

炎炎夏日送清凉 火热剧情扣心弦

——大型沪剧《叛逆的女性》在庙镇上演

7月26日晚，由文慧沪剧团带来的大型沪剧《叛逆的女性》演出于庙镇社区文化活动中心二楼多功能厅。现场人头攒动，居民热情高涨。

1930年秋，新寡徐纫秋回上海时在公园中遇到青年周民伟，归还给她遗失的手帕。徐纫

秋被逼返苏州婆家守寡时，从上海读书毕业回家的小叔竟是周民伟。两人由同情而爱怜，但碍于叔嫂，彼此不敢表白，后经婢女阿菱撮合，表兄王公达支持，民伟拟与纫秋结为伴侣。周父以名节为重，迫使民伟另娶高门。纫秋受尽公婆冷嘲热讽，悲愤成疾，

在于民伟结婚之日，服毒自尽。

该剧反映当时社会的封建思想深深扎根于人们的思想中，对于女性的不公，封建传统的人伦纲常依然紧紧地绑架着社会，导致了悲剧的发生。

(庙镇文广站)

“七彩夏日 快乐暑期”

——“妙趣横生”超轻黏土活动走进绿华

为了丰富辖区青少年的暑期生活，加强青少年之间的联系交流。绿华镇社区文化活动中心开展了“七彩夏日 快乐暑期”之“指



尖上的乐趣”超轻黏土活动。

精彩丰富的活动内容，老师的悉心指导让孩子们了解超轻土特性，了解工具的使用方法同时也了解了基本色彩的配色原理。孩子们充分发挥出自己的想象力，利用压、搓、捏、团、揉等基本技能，合理运用各种辅助材料进行创作，短短一个小时时间，一个个活灵活现、栩栩如生的粘土作品便诞生了，孩子们看着自

己亲手制作的作品，相互展示，现场充满了成就感和欢乐感。

此次活动，不仅能够提高孩子们的想象力、创作力和注意力，还可以培养他们认真、耐心、细致和手眼并用的好习惯，同时也提高他们的创意思维能力和沟通协作能力，为他们的暑期生活增添了别样的色彩和乐趣。

（绿华镇文广站）

堡镇“八一”建军节优秀文艺作品选拔赛

在庆祝“八一”建军节到来之际，结合开展创建全国双拥模范城工作，巩固和发展军政军民团结的大好局面，堡镇文广站精心筹备的建军节文艺晚会作品选拔赛于7月3日下午1点在区青少年活动中心隆重举行。

在大家期待的目光中，众多优秀文艺团队、社会组织和个人纷纷带着原创节目登台亮相。选手们精心编创的演讲、小品、歌舞、曲艺、声乐等25个作品，内容健康、形象生动，表演形式

丰富多样。他们用歌声和舞姿，演绎出军爱民、民拥军、军民水乳交融的情怀。既具有时代精神，也汇聚了让大家强烈感受到的来自身边的满满正能量，使现场观众和评委们收获了温馨和感动。

整场选拔赛气氛热烈，掌声迭起，精彩的文艺节目歌颂了人民军队团结、军民共建、军民和谐的美好生活，表达了新时期“军爱民、民拥军”的深厚军民鱼水情谊。最后，由专家组根据表演形式和内容等要素对新作品进

行进行综合评定，选取出部分优秀文艺作品。获胜作品的演员们纷纷表示要以更饱满的姿态和有温度的文艺作品迎接“八一”文艺晚会。

（吴礼惠）



庙镇举办沪韵乡音《艺术导赏》讲座

7月3日晚、7月16日上午，由区公共文化配送中心主办的沪韵乡音《艺术导赏》讲座分别来到城桥镇、庙镇社区文化活动中心，共计250多人参加此活动。

该讲座邀请了叶忠明老师为大家授课，他是副研究馆员，传承沪语文化，传播沪剧艺术，把讲课与演出结合在一起，通过讲课提高沪剧爱好者的演出水平，从而传承沪语文化艺术。此次讲座主要介绍了沪语文化汇聚了吴越江南语言文化的精华，其中由滩簧戏、申曲发展起来的沪剧更

是沪语文化的精髓，有着深厚的文化积淀。许多新上海人想尽快融入上海，会听会讲上海话和学习表演沪语艺术的愿望非常强烈。现在有一些上海本地人（特别是青少年儿童）已经无法全部使用上海话和他人沟通，甚至出现听不懂不会讲的情形，急需加强沪语语言能力的培训辅导。教唱沪剧对传承上海语言文化有着十分重要的现实意义，更是上海沪语文化工作者的责任和义务。申曲导赏项目将根据不同对象的需求，有针对性的组织开展。活

动以演为主，教学互动，使社区居民、新上海人、外来建设者产生兴趣，激发热情，有效提升演唱和欣赏水平，迅速地投入到沪语文化的活动之中，进而传承本土文化。整场演出历时1个小时，每个片段都受到沪剧迷的喜爱，他们的情绪也随着剧情的发展而跌宕起伏，时而眉头紧锁，时而开怀大笑，演出受到了观众们的称赞。演出结束后，有些居民还不忍离去，久久沉浸在剧中。

（庙镇文广站、城桥镇文广站袁佩佩）

全民参与 共建无毒之岛

——2019年崇明区禁毒宣传月主题活动文艺巡回演出活动举行

7月25日18时许，由崇明区委政法委员会主办，崇明区禁毒委员会办公室、上海芦谣艺术中心承办的“全民参与 共建无毒之岛”——2019年崇明区禁毒宣传月主题活动文艺巡回演出活动在庙镇文广站2楼多功能厅举行。

舞蹈《点赞新时代》拉开了此次演出的序幕，小品《爱的呼

唤》《法轮功害人精》、《心灵的呼唤》、《新生》让人百感交集，



思绪万千；在一首大合唱《我和我的祖国》中本次演出顺利落幕。

此次演出旨在全区营造的氛围，提高公众识毒、防毒、拒毒能力和参与禁毒宣传的积极性、主动性，把禁毒宣传活动不断引向深入社区、家庭形成了“众人支持禁毒、大家参与禁毒”的宣传教育良好态势，进一步提高广大人民群众参与禁毒斗争的积极性。

（庙镇文广站）

传统经典沪剧《白艳冰雪地产子》来崇上演

7月17日晚、7月18日上午8点，由上海荣恺文化艺术传播有限公司配送的传统经典沪剧《白艳冰雪地产子》，分别在向化镇、陈家镇文化中心举行。该剧为六幕传统沪剧，集结了一批优秀的演员，包括国家一级演员顾春荣、吴梅影等，以保护文化遗产，守护精神家园，弘扬民族神韵，传承沪剧经典为主题，将在崇明各乡镇进行巡回演出。吸引了400余名社区居民到现场观看，正值暑期，爷爷奶奶带着孙子孙女，扶老携幼，欣赏传统沪剧表演，聆听历史沉淀下的传统经典，更是为传承传统艺术。

该剧讲述白艳冰出嫁遭亲姐白艳芳陷害，在嫁唐家婚后三朝，

发现陪嫁箱子里富家子弟宋星明的尸体，遭唐夫人怒斥行为不端，打入柴房。白家为弥补白艳冰之过，将白艳芳送入唐家填房。白艳冰怀孕之际，唐夫人遭白艳芳挑唆，将白艳冰逐出家门。白艳



冰在雪地产子，唐志士和仆人唐寿四处寻找，并接回家中，白艳芳恼羞成怒唆使仆人唐兴杀死白艳冰，不料误杀唐志士。在公堂上最后沉冤昭雪，唐志士亦从假死中活过来，最后幸福团圆。

演出历时2小时11分，观

众们看得津津有味，更是感叹难得看到这么精彩的沪剧表演，不管从演员表演艺术，舞台布置，剧中唱词韵律，都是难得的精品。观众们被剧中人物情节深深打动，一边看一边流泪。整台演出水准堪称一流，演员们唱到精彩之处，观众纷纷报以热烈的掌声。

更有来崇明游玩的上海爷叔观看这场表演，说道：“这个月来陈家镇2次，碰巧都看到了演出，你们崇明的业余活动很多啊，质量也都很高。”丰富居民业余生活，将精神文明建设渗透在整个社会主义物质文明建设之中是我们的正在进行时。

（黄鹤明、陈洁丽）

城桥镇开展DIY小雏菊活动

为丰富社区居民的生活，7月29日上午，城桥镇文广站联合东方社区信息苑城桥苑开展了一场DIY小雏菊活动。活动吸引了10多位居民参加，现场气氛轻松活跃。

信息苑的培训老师和工作人员布置好活动现场，从小雏菊制作技巧、注意事项等方面为大家

现场讲解，社区阿姨们兴致勃勃，一边听老师讲，一边用心地制作，并和老师互动探讨。随着大家的巧手翻飞，一盆盆美丽别致、凝聚着大家智慧巧思的小雏菊盆景摆上了桌面。看着自己的作品，大家脸上洋溢着喜悦的笑容。一位赵姓阿姨说，小雏菊的盆景制作可以点缀自己的居住环境，使



家庭生活更添一份美感和温馨，也能提高自己的文化艺术修养。

（袁佩佩）

新春村开展“相声有新人”郭德纲弟子笑乐汇相声专场

为弘扬中华优秀传统文化，丰富村民精神文化生活，增强村民文化生活满足感和幸福感。新春村组织开展由上海市群众艺术馆指导、崇明区公共文化配送中心主办、横沙乡社区文化活动中心承办、新春村村委协办的演出活动，来自笑苑（上海）文化传播有限公司的相声演员为村民们带来异彩纷呈的表演。

此次共有三组相声演员为大家进行演出，以说、学、逗、唱的形式呈现给每一位观众，在寓教于乐的和谐氛围下为村民们带来了丰富的精神文化生活，同时

也展现相声艺术的独特魅力。演员们用相声、快板等人们喜闻乐见的艺术表现形式，让村民近距离享受到艺术的魅力。他们穿着大褂在台上演出，俏皮的动作、幽默的语言、夸张的表情，举手投足间就将相声的魅力展现的淋漓尽致，赢得了在场村民的阵阵笑声和欢呼声。许多村民都表示，这样的活动让我们近距离感受到了民族文化，又让我们老百姓不花一分钱就能享受快乐。同时也希望这样的文娱活动能够经常性的举办，让更多的人享受到艺术带给我们的欢乐。

活动结束后，村民们意犹未尽，不仅激发了村民对传统文化的兴趣，也促进大家自觉传承文



化。同时，把文明新风传播到新春，为新春村创城融入新生力量和活力。

（横沙乡新春村）

中兴镇学习联盟开展迎八一主题活动

7月28日上午，“健体魄，强意志，展风采”中兴镇学习联盟迎八一主题活动在中兴村举行。这次活动由中兴镇社区学校、中兴镇党建服务中心中兴村村民委员会联合主办。轩香读书社，墨韵书画社、乡愁诗苑、成超耕读之友社、胜利村健康自我管理小组、红星村益知学习团队、汲浜村劲松学习团队、广福居委夕阳红学习团队、中兴镇康协、中兴村容之学习团队、中兴村大众文化艺术团、中兴村广福睦邻茶

社等12支老年学习团队的100余人参加了活动。

活动伊始，胜利村的民乐表演团队带来了精彩的民乐表演。中兴镇党委宣传委员宋锦贤致辞，她表示：看到这么多学习团队的老年朋友们能参加这样一次特殊的活动是一件幸福的事情，希望老年朋友们能在日常生活中多多健体魄，多多强意志，多多展风采，以昂扬的姿态迎接新中国成立70周年。她还为新成立的“成超耕读之友社”进行了授

牌。

中兴镇社区学校校长朱汉荣讲了话，介绍了中兴镇近年来老年学习工作的开展情况，对各支学习团队的学习活动给予了充分肯定。

本次活动设置了五子棋、象棋、斗地主和乒乓球四项文体比赛项目。经过近三个小时的紧张较量，产生了四个项目的前三名优胜者。

（中兴镇文广站）

复旦学子教学唱 老年学员兴致高

近日，来自上海复旦大学合唱社团的 22 名师生，不顾天气炎热，风尘仆仆的赶赴地处崇明岛西北部的新海镇社区学校，为那里的 40 多名老年学员进行为期三天时间的《爱我中华》大合唱声部训练，这也是该社团组织开展的多声部声乐社会教学实践之一。

以“老有所学、老有所乐、老有所为”为办学宗旨的新海镇社区学校创办以来一直坚持在教育教学模式上进行大胆探索、大胆创新，并且取得了丰硕的成果。这次引进重点大学合唱社团的教学，也是该校在教学上的一次新的拓展。在合唱团乔靖教授的带领下，师生们对老年学员进行了

一对一、一对二的声部辅导，让学员掌握合唱时如何呼吸、如何咬字吐字、如何利用丹田发声等技巧，改变了以往大齐唱中存在不规范不科学的发声现象，有效的提高了学员们合唱水平，是一次难得的学习机会。

（茅俭）

新村乡举办手工画制作活动

绘画是儿童喜爱的表达思想与情感、与人进行沟通的手段，身心发展正常的儿童他们能用笔进行随意涂抹时起就自发的开始运用“绘画语言”来表达自我了。

7 月 15 日，9:00-10:30 新村乡文广站在文化活动中开展

了一场沙画儿童手工制作活动。沙画据传是由北京民间老艺人张玉先老先生，从中国一门古老的艺术“景泰蓝”中汲取其精华，经过多年的研究和反复的试验，成为一门工艺美术。沙画的基本技法是洒、抹、擦、点、划、漏、

勾等各种手法。

这次活动使儿童在感受艺术形式的同时，大胆构思，启发想象，大胆的表达自己的感受，培养孩子们的想象力、创造力和艺术鉴赏能力。

（黄莉莉）

传统文化进村居——沪剧经典折子戏专场

7 月 2 日、7 月 3 日下午，上海荣恺文化传播有限公司的 5 位老师分别来到横沙乡东浜村综合文化活动室及中兴镇胜利村惠老服务站进行《沪剧经典折子戏专场》的表演，剧场内热闹非凡、人头攒动。演出吸引了村民朋友、沪剧爱好者们前来观看，为东浜村的百姓带来了一场精彩纷呈的沪剧大餐。

本次演出是由沪剧老师顾春

荣、吴妙芬、宋凤、王成君、孙夏弟共同演唱，将一段段耳熟能详的经典折子戏精彩重现。如《阿必大》选段、《日出》选段、《沪剧经典唱段》、《为奴隶的母亲》选段、《陶行知》选段，俊美的扮相、优雅的唱腔、精湛的演技，看得观众意犹未尽。一个半小时的演出让观众们大饱眼福，感受到了专业院团带来的沪剧魅力。

沪剧在村民中有着深厚的群

众基础，深受村民喜爱。村民们在演出结束后都反映道，村内能请到这么好的专业演员到村里来演出，不仅让我们有机会欣赏到专业演员的风采，丰富了我们的业余文化生活，更是一种精神上的享受。

（横沙乡东浜村村委会、中兴镇文广站）

践行初心使命 共建活力东平 ——东平镇举行纪念建党 98 周年大会

98 年前的 7 月 1 日，一个伟大的政党庄严宣告成立，至此，中国人的命运由此改变。一个生机勃勃的新中国重新屹立于世界之林。为了纪念这个光辉的日子，7 月 1 日上午，东平镇党委、政府在镇文化活动中心隆重举行了“践行初心使命，共建活力东平”为主题的纪念大会。

镇党委书记吴磊作了题为《不忘初心勇担当，砥砺奋进谱

新篇》的党课报告，回顾和总结了党的初心和使命。

东平镇的文艺爱好者们纷纷登台亮相，以各自拿手的节目祝贺党的生日。舞蹈《五星红旗》拉开了演出的序幕。来自机关事业单位的 9 位年轻人表演的舞蹈《策马奔腾》，预示着我们的国家在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，越来越好；三句半《垃圾分类很重要》用崇明

方言宣传了垃圾分类工作，极富亲和力；舞蹈《花开中国梦》展望了崇明花博会的盛况；诗朗诵《党啊，一杆飘扬在我心中的旗帜》深刻缅怀了党的丰功伟绩，抒发了人民群众对党的忠诚和对祖国的无比热爱之情。

镇党政班子全体成员，机关、企事业单位人员近 300 人参加了纪念大会。

（东平镇文广站）

心中有百姓，《口碑》赞春兰

7 月 15 日晚上六点半，由上海彩芳沪剧团演出的大型原创沪剧《口碑》上演于三星镇社区文化活动中心，吸引了全镇 200 多名沪剧爱好者前来观看。

原创沪剧《口碑》描绘绿水青山就是金山银山，是一部弘扬正能量，讲述新时代农村干部团结奋斗，为家乡描绘绿水青山的蓝图、建设美丽和谐绿色生态家园的感人故事。

本剧围绕养猪场出租办厂、清云河整治、河道堵塞之患以及水污染带来的危害等引发的一系



列矛盾冲突，通过红石村党支部书记、村主任春兰晓之以理动

之以情，坚持依法管理，坚持带头学法用法，尊法护法，使迷途之人重归正道；心术不正之人幡然悔悟；使无依无靠的孤儿重新得到家庭的温暖，生动展现了农村基层干部一身正气、舍小家为大家、一心为民的良好形象，以浓墨重彩淋漓尽致地渲染了夫妻情、父母情、姐妹情……剧情紧凑，场面感人。

（吴情晴）

【双拥工作】“礼赞新时代 双拥谱新篇”

——新海镇举行庆祝建军 92 周年暨双拥训练基地启动仪式

2019 年是建军 92 周年，也是新海镇创建上海市“爱国拥军模范镇”的关键一年。新海镇政府与崇明区人民武装部联手打造双拥训练基地，将生态廊道建设与军民鱼水情深的氛围有机结合，为民兵训练开辟新场地。

7 月 18 日上午，新海镇举行庆祝建军 92 周年暨双拥训练基地启动仪式，共叙军民鱼水深情，共话军地融合发展。崇明区人民武装部政委陈志忠，崇明区退役军人事务局局长黄松夺、副局长马永峰，中国人民解放军空军 78 旅副政委叶宇东、崇明区消防救援支队副政委金学华出席活动。新海镇领导班子及双拥工作领导小组全体成员，新海镇共建部队官兵代表，镇民兵代表、退役军人代表、居民代表和学生代表等 100 余人参加此次活动。

活动在战士们铿锵有力的《一二三四歌》中拉开帷幕。

新海镇党委书记茅振华为

活动致辞。他首先向全镇广大现役官兵、预备役军人和广大民兵致以节日的祝贺，向全镇军队离退休干部、革命伤残军人、转业复退军人和军烈属表示诚挚的慰问，对莅临此次活动的领导和嘉宾表示热烈的欢迎。他表示，“拥军优属、军地共建”历来是新海的优良传统，镇党委、政府将持续推进拥军优抚各项政策落实到位，继续谱写双拥工作新篇章。他还对一直以来关心、支持新海经济社会发展的共建部队的全体官兵表达了衷心的感谢。

区人武部政委陈志忠在讲话中指出，新海镇双拥训练基地是我区民兵训练的重要组成部分，见证了军地休戚与共、血浓于水的深厚感情。他希望大家提高政治站位，增强民兵工作责任感，精准掌握动员底数，精确制定动员方案，精细落到动员末端，锻造一支有血性、敢担当、能打仗的精兵劲旅。同时，进一步坚持

军地携手，深化双拥共建，推动我区国防后备力量建设工作再上新台阶。

启动仪式上，崇明区退役军人事务局局长黄松夺、新海镇党委副书记、镇长王家章共同为象征军政军民之间“同呼吸、共命运、心连心”的双拥雕像揭幕，正式启用双拥训练基地。到场嘉宾共同种下双拥树，将军爱民、民拥军的情谊深深扎根在新海的这片土地上。大家还共同观看了军体拳表演和歌曲《两地书母子情》。

最后，在军民激情高昂的大合唱《我和我的祖国》中，新海镇双拥训练基地启动仪式圆满落下帷幕。下阶段，新海镇将继续深化上海市“爱国拥军模范镇”创建工作，努力开创国防建设与生态、美丽、幸福新海建设协调发展的新局面。

（茅俭）

竖新镇开展“诵经典 品书香”暑期未成年人主题活动

7 月 26 日，竖新镇社区文化活动中心举办“诵经典 品书香”暑期未成年人主题活动，来自社区的 20 余名小朋友参加了活动。

孩子们在老师的带领下，诵

读了《三字经》、《弟子规》等儿童启蒙读物，

随后，孩子们参加了“唐诗我来赛”活动，老师给出一句诗句，由学生们抢答下一句或上一句的内容，现场气氛活跃。在寓

教于乐中学习经典诗词，品味书香。

活动的开展，即丰富了孩子们暑期生活，又增长了文化知识，更是对传统文化的继承和发扬。

（竖新镇文广站）

创意植物拼贴画，我是小小艺术家 ——堡镇开展植物贴画活动

2021年崇明将举办第十届全国花卉博览会的消息振奋了70万崇明人民，全区上下以迎办花博会为契机，积极推进世界级生态岛建设。近日，堡镇文广站联合玉屏社区组织未成年人以迎接花博会为主题开展植物贴画

活动，带领更多社区青年参与到崇明花博会的筹备工作中。

树叶，是大家生活中处处可见的植物，它千姿百态，与很多物体的形状相同，用树叶来贴画各种物体贴近大自然，贴近生活。活动前一天，志愿者们收集

了各种各样的树叶，在活动中帮助孩子们仔细观察树叶的形状和特征，通过剪一剪、拼一拼、贴一贴的方法，孩

子们手中的树叶变成了美丽的花园、可爱的小猫咪、活灵活现的小金鱼、张牙舞爪的大螃蟹……，作品内容丰富多彩，生动有趣。从孩子们的作品中感受到他们蓬勃的生命力，无拘无束的大胆和出人意料的想象，这些正是他们最宝贵的财富。

在激发孩子们创造思维的同时，也锻炼了孩子们的动手能力，增长知识，更唤起了大家珍爱美好世界，保护美好环境的意识。

（堡镇文广站）



区文化和旅游局黄小春副局长来中兴镇调研

7月2日下午2点，区文化和旅游局黄小春副局长一行来到中兴镇对我镇的文化团队建设近况进行调研，先后到我镇区一级文艺团队明珠园林艺术团和区二级文艺团队大众艺术团进行实地走访。

大众艺术团负责人顾胜燕同志向黄副局长一行汇报了当前团队的发展建设及面临的问题，并就下一步团队如何发展做了简要的汇报。明珠园林艺术团负责人马秀芳同志向黄局长介绍了艺术

团的发展历程，获得的荣誉、目前团队在崇明岛本地的演出情况和未来几个月巡演的安排。

黄局长听完两个负责人的汇报后，对我镇的文化艺术团发展近况有了更清晰的了解，并就下一步我镇的艺术团如何发展提出了宝贵意见。一是要继续发扬我镇艺术团无私奉献及热爱文艺的精神，不怕吃苦，乐于奉献，健康向上的生活风尚。二是不断提高艺术团成员的演艺素养，为打造文化最后一公里提供坚强的后

备力量，为老百姓提供更为优质的文艺作品。三是多多创作贴近我们崇明当地老百姓生活的文艺作品，紧跟政府当前开展工作，在老百姓面前进一步宣传政府工作，如垃圾分类、禁止黄赌毒、扫黑打伞等，让老百姓在欣赏文艺的同时更能知晓我们政府的工作，并身体力行自愿参与到我们政府工作中去。

（中兴镇文广站）

竖新镇青少年暑期活动火热开展

何婷

2019年,竖新镇跟往年一样,依旧精彩,但又别出心裁。今年竖新镇整合资源,服务全面升级;拓展阵地建设,扩大活动辐射面;坚持寓教于乐,打造活动品牌,投身乡村振兴,展现竖新魅力。

完善服务体系。往年竖新镇的暑期活动可谓精彩纷呈,特色不断,但在创新和规模效应上尚有欠缺。究其原因主要是力量分散,各自为战。今年以来,镇妇联、事业办、团委、文广站这几股力量的联合为今年孩子们的暑期生活共同助力,画上浓墨重彩的一笔。活动发动面更广,各村居妇联主席作为联络员,将村居的未成年人集聚在一起来,确保一个都不能少,除了跟往年一样村居每周开展一次假日学校活动外,全镇集中开展15次活动。资金保证更为充足,除了妇联、事业办、文广站政府的年初预算资金外,事业办将上级下拨专项资金6万元全部作为暑期活动的保障。社区文化活动中心设立未成年人活动月,市区级文化配送开设未成年人专区,体育健身资源优先供未成年人使用。开设非遗课堂进社区,崇明糕、崇明甜包瓜制作技艺……

拓展阵地建设。传承利用现有资源,建设实践基地,以提升居(村)综合文化活动室为契机,各村居更新设施设备,更新农家书屋图书,电脑室、活动室、篮球场等。这些设施设备全部免费向未成年人开放,成为村居青少年的活动场所。除了实体阵地的更新,我们更将工作的“触角”延伸到网络,建立未成年人暑期活动微信群,通过微信发布活动预告、安全知识、风采展示等等。增强了暑期活动

的氛围,呼吁更多孩子加入暑期活动。

打造活动品牌。一是开展“少年心向党”主题活动;8月将带着孩子们参观中国四大会址,为进一步培育未成年人爱国情怀,另外还推出了“在国旗下成长”、“啄木鸟”志愿服务行动和小小图书管理员等社会实践岗位,组织学生开展志愿服务活动,大大提升了他们的社会责任感。二是组织开展垃圾分类主题活动;“变废为宝”手工制作大赛,用小手牵大手的形式,让孩子成为变废为宝,垃圾分类的主角。三是为期三天的“科技夏令营”活动;寓教于乐中开阔视野,培养学生的观察能力、动手能力及团队合作能力,树立科技强国理念,开启孩子创新的新世界。一系列活动的开展,在未成年人中得到了强烈的反响和良好效果。活动只是载体,内容和效果才是检验工作成果的标准。通过开展主题明确、内容鲜明、集聚品牌效应的暑期活动,让竖新镇成为暑期未成年人的乐土。

展现竖新魅力。一直以来,竖新镇坚持开展“以党建带团建、以团建促党建”特色活动,以“创新思路,打破围墙,资源共享,合作共赢”为指导思想,今年的暑期活动通过多部门联合,并携手七彩爱心屋留守儿童、社区中小学生志愿者们一起形成合力,以爱国主义教育,社会公德、家庭美德以及综合素质提升为目标,培育孩子们的爱国情怀的同时,开阔了视野,增长了见识,挖掘了潜能。为魅力竖新、“六乡”建设积蓄力量,为我们乡村振兴增添活力。

新河镇三烈村芳草民乐队首演赢点赞

江源

七月，是最炎热的季节。即使到了夜晚，人们还叫着热。然而，在日前一个夜晚，村民们观看由新河镇三烈村芳草民乐队首次登台演出时，大家的心情比天气更热。因为这支由村里农民组成的民乐队，就象一轮初升的朝阳，充满生机。这支成立不到半年的农民民乐队，向全村父老乡亲们汇报演奏了民乐小合奏《步步高》、《喜洋洋》，笛子独奏《彩云追月》等节目，受到了村民们的点赞。村民们翘着大拇指称赞说：“想勿到我俚村里居然有这么一支用架子鼓打节拍的中西结合的民乐队，感觉真的挺好！”

为了丰富村民的业余文化生活，镇文广文艺队开启了创“五美社区”建“美丽乡村”的下乡巡演的活动。镇文广中心为了推动村级文化活动开展，不断提高村级文化水平，今次巡演还增加了村里文艺队与镇文艺队同台演出模式。在巡演到新河镇三烈村之前几天，镇文艺队负责人征询了村干部用什么节目与镇文艺队同台演出节目时，村干部不约而同地想到了本村二组施文俊、张伟杰组建的芳草俱

乐部民乐队。村干部们在百忙中抽出时间赶到芳草俱乐部，与施文俊、张伟杰、龚家栋商量了上报的演奏节目，以及演出前训练和在正式演出时注意点。

张伟杰原是新河镇文广中心编播员，在写作同时还喜欢演奏民乐。退休后还积极为传承民乐努力工作。在这次活动上他登台用笛子独奏了名曲《彩云追月》。施文俊年已过稀，却“老骥伏枥，志在千里，”学起了敲打架子鼓。龚家栋是拉二胡的，由于半路出家，对他拉好二胡增加了不少难度。但是，他不畏艰难每天坚持拉琴，水平逐步提高。这次芳草民乐队演奏的《步步高》、《喜洋洋》等节目都是人们非常熟悉的名曲，演奏时有一定难度，但还是被这支村级民乐队演奏成功了。架子鼓手施文俊所讲的：“这次作为村级民乐队能够同镇文艺队同台演出，我们感到非常高兴，也看到了自己的不足。但是，我相信，在镇文艺队提携帮助下，在村干部的关心支持下，我们这支乐队会得到提高和发展的。”



竖新镇：“小舞台”发挥“大作用”

何婷

7月3日，500余名老百姓欢聚一堂津津有味地欣赏着由竖新镇党委、政府精心策划，以“建党98周年”为主题的文艺节目，拉开了竖新镇2019年送戏下乡演出活动的序幕。下乡巡演与刚刚结束的“百姓舞台”，“匠人匠心”传统手工艺展示以及《玉兰花开》大合唱比赛等活动，不仅丰富了百姓文化生活，更是竖新镇文化之乡建设的有力举措。

近年来竖新镇围绕“六乡建设”目标，大力扶



持发展群众文化。镇党委、政府通过组织赛事活动、培育文体团队、搭建展示平台等多种渠道，营造了浓厚的文化氛围，将政策宣传、文明引导、移风易俗、垃圾分类融入丰富多彩的群众文化活动中，寓教于乐的形式受到了群众点赞，让“小舞台”，发挥“大作用”

活动丰富多彩 确保全域覆盖

竖新镇以第二届“玉兰文化节”为契机，年

初以来，紧紧围绕镇党委政府重点工作，不断创新活动内容和载体。先后开展了玉兰文化节系列比赛、“花开漫竖新 玉兰绽放花”送戏下乡巡演、“玉兰芬芳 花开竖新”百姓舞台专场演出、全民大合唱比赛、垃圾分类知识竞赛、非遗在社区等各类大大小小的文体活动，并联合村居和“六网合一睦邻点”等，让群众文化遍地花开，实现镇域全覆盖。为广泛发动群众，扩大活动受众面，竖新镇坚持文化活动“惠民、乐民、亲民、为民”的原则，以社区文化活动中心为主阵地，结合居村综合文化活动室提升工程，努力使群众文化活动深入到全镇各个角落。近年来，群众参与热情显著提升，百姓切实享受到了群众文化发展的成果，有效解决了文化服务“最后一公里”问题。

注重人才培育 社会化组织活跃竖新

基层文化建设，真正的主角是百姓。长期以来，竖新镇党委政府坚持“人人参与文化，人人享受文化，人人创造文化”的理念，全力推动文化事业的发展。通过资源配备，资金支持，结对帮扶等形式，配齐配全村居民文化活动设施设备。镇文广站将市区级文艺指导、演出配送等资源下沉至村居综合文化服务站，开阔团队眼界，丰富学习内容，团队活力和动力被充分地激发出来。文广站还积极完善管理机制，切实加强社会化组织建设，培育并扶持社

会化团队组织。进一步扩大群众参与面、发挥骨干队员的作用、加强团队横向交流，通过评估定级和以奖代补等形式不断激发团队的潜能，目前已经成熟和运作的有 5 支社会化文体团队，并在竖新实现“五级”配送，将文艺演出送到村居、睦邻点、敬老院等，团队积极性更强，节目内容更丰富、表演形式更多样。

注重节目编创 发挥好“喉舌”作用

日前举行的百姓舞台演出，是由镇党委政府出资搭建的百姓展示平台，只要你敢唱、只要你想跳、只要你能演，均可上台展示一番，今年百姓舞台已经举办 10 余场，均由“草根明星”自编自导自演的百姓剧场。因为这些节目源自生活，来自基层，服务基层，所以很对百姓的口味，演出中观众连连叫好。在注重娱乐的同时，镇党委政府当前重点工作更是宣传的重点，小品《垃圾分类 人人参与》在让观众啼笑皆非中，呼吁群众保护环境；原创歌曲和舞蹈《玉兰花开》惊艳群众；原创快板《说



说我们身边事》讲述了食品安全的重要；原创表演唱《祖国面貌变化大得来》将建党 98 周年来的喜人变化传递到千家万户。潜移默化中教育引导百姓，提升群众文化修养，提供全民素养。

近年来，竖新镇以“六乡建设”为主要抓手，牢牢把握区委区政府工作精神，以“文化富民 文化强镇”为指引，加大宣传力度，广泛发动群众，干部群众真抓实干，在竖新文化之路上深耕细作。



祖国发展我成长 缤纷暑期展风采
——新村乡暑期假日第四次活动集锦

黄莉莉

暑期以来，为丰富学生暑期生活，新村乡各假日学校在乡假期办的部署安排下，充分挖掘区域内资源，发动各类人员，精心设计并组织开展了一系列丰富多彩的活动，让新村乡学生的暑期活动“遍地开花”。请看 7 月 23 日第四次活动集锦。

新村乡各村假日学校第四次活动一览表

单位	活动主题	活动地点	负责人
新乐村假日学校	体验家乡文化 感受先辈精神	新村稻米文化中心	陆艇
新国村假日学校	奇妙 3D 打印 快乐暑期生活	新国村	俞春燕
新浜村假日学校	妙笔展新意 爱护家园我做起	新浜村	陆燕
新中村假日学校	赏田园风光 享采摘乐趣	瑞华果园	施嘉莹 徐莹
新洲村假日学校	童趣欢乐——手工制作活动	新卫村	袁伟峰

新乐村：体验家乡文化，感受先辈精神

为了丰富学生暑期生活，让学生了解家乡农耕文化，感受先辈的垦拓精神，新乐村假日学校组织学生参观了上海新村稻米文化中心。展厅内浓浓的田园气息、无钉榫卯结构的大米斗、历史文化墙、百岁老人用过的“长寿饭”“百岁碗”、国际先进设备的自动化处理机器等，深深地吸引着孩子们，孩子们接连发问，甚是好奇！活动让孩子们对自己家乡的发展自豪着，期待着，并默默思考着。他们红扑扑的脸蛋上透露出了稚嫩的坚定，相信他们一定会更加努力学习，发扬先辈们的垦拓精神，为家乡的发展贡献自己微博的力量。

新国村：奇妙 3D 打印 快乐暑期生活

为开阔学生视野，培养学生创新思维和创造

能力。新国村假日学校开展了快乐暑期生活——奇妙 3D 打印笔体验活动。在插村老师徐老师指导下，同学们谨遵老师所教的步骤，小心翼翼地装料、描线、填图，亲自动手将平面图案转化为 3D 立体。活动中，同学们展现出了对于新科技的热忱，互相帮助、共同探索，很快便掌握了 3D 打印笔的使用方法。他们充分发挥了少年们无限的想象，用手中的 3D 打印笔将天马行空的创意变成了现实。当蝴蝶、眼镜、自行车、吉他、花朵、飞机、小车等一件一件作品在手中诞生时，同学们脸上洋溢着收获的笑容，成为这炎炎夏日里沁人心脾的微风，撩动着在场的每一位。

新浜村：妙笔展新意 爱护家园从我做起

绘画是孩子们展示发现、想象、创造的独特方式，为更好地宣传垃圾分类知识，进一步让青少



年从小养成垃圾分类的好习惯，新浜村假日学校的孩子们来到新浜村黄土英庭院学堂开展“童心妙笔，创意无限”垃圾分类主题绘画活动。黄老师以互动的形式以“What- 是什么？ Why- 为什么？ How- 怎么做？”的“3W”原则，为孩子们讲解了垃圾分类知识，要求孩子们从小做起，争做垃圾分类的先行者，现场问答的方式让小朋友们积极参与互动，大家纷纷侃侃而谈，发表自己对于垃圾分类的想法，由此拉开了垃圾分类主题绘画活动的序幕。结合日常的观察与现学的垃圾分类知识，孩子们充分发挥丰富的想象力，用五彩斑斓的画笔在缝制的白色布袋上画出了对垃圾分类环保理念的创想，最终呈现的一幅幅作品内容丰富、奇思妙想、充满童趣。接着，在志愿者阿姨和插班老师的帮助下，小朋友们利用家里废弃的洗衣液瓶和汽水瓶进行旧物改造。塑料品切割好以后放入泥土和植物，就是一个不错的盆栽。把做好的盆栽放到家里不失为是一件新颖的装饰品，送给亲朋好友，又是一件充满诚意新奇的礼物，让环保意识渐入人心。

新中村新洲村：赏田园风光 享采摘乐趣

绿水青山就是金山银山。为了丰富孩子们的暑假生活，亲近自然，新洲村假日学校和新中村假日学校在新海瑞华果园联合组织开展了“赏田园风光，享采摘乐趣”的主题教育活动，并由新村小学张翠丽老师全程陪同参与了整个活动。经过简单的培训，一个个“小果农们”一头扎进果林中，刚开始采摘并不顺利，但伴随着果园中的叔叔阿姨耐心的指导，同学们摘起水果越发的得心应手起来，不一会儿就满载而归。最后，大家在休息区品尝自己采摘的桃子和葡萄，一张张红扑扑的脸上布满汗水，却绽放着灿烂满足的笑容。通过本次采摘活动，同



学们与自然有了一次亲密接触。通过实地考察，他们了解到了各种新型种植技术，感受到了自然的魅力。不仅如此，同学们还体会到了劳动后的喜悦与不易，明白了用汗水灌溉出的果实更甜更值得去珍惜。大自然是神奇的，人们用汗水才换来了自然的馈赠，亲近自然，保护自然，是我们每个人应尽的义务与责任。

新卫村：童趣欢乐——手工制作活动

为丰富孩子们的暑期假日生活，培养同学们的动手动脑及互帮互助的意识。新卫村暑期假日学校举办了“童趣欢乐”手工制作活动。老师们带领着孩子们拼搭星钻积木这一具有挑战性的项目。星钻积木的拼搭考验着同学们对于图纸的理解能力，相互配合能力和手眼协调能力。在组装过程中，同学们互相帮助，不断动手实践，即使经过了一次又一次的失败，但永不言弃，最终都完成了自己的星钻模型。本次活动让孩子们在玩耍中获得了智慧和发展，体验了动手动脑和成功的快乐，懂得了要互帮互助，团结协作的重要性，最大化地丰富了他们的暑期假日生活。

全民艺术普及环境下公共文化服务方式的变革与挑战

袁玮

【本文摘要】

在全民艺术普及的大环境下，公众参与的方式将变得更为多样性和自主性，公共文化服务方式也将不断推陈出新。本文从公共文化服务方式入手，分析全民艺术普及给公共文化服务带来的变化，认为公共文化服务方式的转变是实现全民文化艺术普及的重要路径，要求政府需完善相关机制，确保公共文化服务与公众日益增长的文化需求相匹配，从而推进全民艺术普及，实现公共文化领域的公共价值和公众诉求。

关键词：全民艺术普及 互联网 公共文化服务

全民艺术普及具有伟大的历史与实践意义，其作为丰富国民精神生活的重大举措，在人的精神追求和精神生活中具有特殊作用，不仅是促进人的全面发展的有效途径，而且可以提高人们的艺术修养和审美能力。2015年《中共中央办公厅、国务院办公厅关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》颁布以来，全国各地按照党中央、国务院的部署，全力推进构建现代公共文化服务体系的战略任务。《意见》强调，“开展全民艺术普及是在构建现代公共文化服务体系、建设社会主义文化强国背景下对群众文化工作提出的更高要求”。2017年实施的《中华人民共和国公共文化服务保障法》强调要满足公民的基本文化需求，丰富人民群众的精神文化生活，支持开展全民阅读、全民普法、全民健身、全民科普和艺术普及、优秀传统文化传承活动，为更好地促进广大人民群众的文化参与，享受看电视、听广播、读书看报、参加公共文化活动等基本公共文化服务，提供了

有力的法律支撑。全民艺术普及作为培育公共精神的大课堂，是社区居民互动、交流、合作的公共文化空间和公共活动平台，有助于推动形成广泛的社会整合与社会共识。

一、新技术介入下文化艺术普及新趋势

互联网发展，除了自媒体、社交媒体等新媒体之外，大数据也不断融入文化传播中来，成为文化传播发展和文化服务模式创新的新变量。基层民众的文化意愿表达过程尚未完全打通，众多群众对于文化艺术普及的概念也尚不清楚，但新媒体技术的运用，已经对文化传播产生了重要影响，其发展之迅猛足以让我们及时高度关注。

（一）文化服务信息的数据化

在新媒体出现之前，信息和数据在文化传播中一直扮演着一定的角色，然而过去的信息和数据收集方式十分“粗略”，存储量也比较有限。群众的需求难以通过数据进行分析，也就无法实现

供需对等。

近年来，上海市公共文化配送工作不断推进，目前全市范围内已基本形成了四级配送体系，社区、居村可以通过网上“订单式”、“预约式”等服务创新模式，实现数字化资源订单式配送，重要的是公众可以参与现场评价、反馈等功能，将自己的意愿直接现场表达，形成线上线下有机结合的服务模式，不仅可以监督配送团队的演出活动质量和承接质量，更可以实现精准配送，从而提升群众精神生活水平，为全民艺术普及奠定基础。

（二）公众参与方式多元化

全民艺术普及作为政府的文化愿景，与政府不断发展的公共文化服务体系建设息息相关，实现全民艺术普及，除了在文化内容上不断推陈出新，公众是否热情参与非常重要，直接决定了文化活动是否有成效。全民艺术普及最直接的执行部门是当地的文化馆，文化馆的职能不断扩大，过去的文化活动都是由政府主导的，群众选择的面与表达意愿的途径都比较少。随着互联网时代的发展，文化服务开始融入新媒体技术，通过文化服务模式的革新，群众选择文化活动表达文化需求更为便捷，公众参与文化活动的方式也从单一性向多元化发展。比如，上海市公共文化云平台的建立，通过整合零散的、孤立的公共文化资源，为用户提供一站式数字公共文化服务，解决公共文化服务过程中的市民“我要知道”，“我要参与”，“我要评论”，“我要互动”四大需求，实现文化消费的供需精准匹配。同时，各区文化馆建立的微信公众平台也可以收集群众信息，文化志愿者服务的开展也是能够现场听取群众意见，收集意见，从而形成线上、线下的信息整合，更好的为群众提供文化需求。

（三）收集公众需求处理进一步专业化

公众信息处理的专业与否、及时与否直接关系到是否能及时满足公众的文化需求。在过去，公众提出的需求通常难以准确把握，即使通过调研、走访等形式，也常常是大致了解。在新媒体技术的介入下，可以对公众需求进行汇总和排列，最大程度的了解群众的需求，实现政府对群众文化意愿的最大范围收集和综合，有利于政府依据民意做出更为民主的文化实事工程。正如2019年的上海文化配送内容实行的“百姓点赞”活动，也是借助互联网收集民意，通过百姓点赞的数量，了解百姓需求哪些文化活动的，从而实现文化活动的精准投放。

二、公共文化服务方式面临的新挑战

在全民艺术普及时代，新媒体与新技术的应用，公共文化服务在传播和精准服务方面均发生了变革，也暴露出了新问题。

需求与供给矛盾逐渐突出

公共文化服务在新媒体技术介入下不断改革、创新，但同时也带来了诸多问题。全民艺术普及的目的就是希望人人都能学习和掌握一门艺术，但如何能满足这样的需求呢？目前，尽管可以通过新媒体技术不断收集、汇总群众的需求，较之传统收集方式，需求量呈快速虽上涨态势，但供给能否及时的输出，在很多地区依然存在着诸多的矛盾。比如偏远的、落后的郊区，其文化服务模式并不能紧跟大城市发展，领导拍板替群众决定文化需求的形式仍普遍存在。在互联网技术的运用下，会不会不断加大原有的供需不对等，让群众的意愿和想法更多的沉没在茫茫的互联网中。

文化普及与需求单一悖论共存

全民艺术普及意味着让群众能学习、了解各

类艺术门类，并能掌握某一门艺术。正如浙江宁波全民艺术普及以“一人一艺”的方式，坚持政府主导、社会参与、全民共享的理念，坚持以人民为中心，主要围绕四大主题（艺术知识、艺术欣赏、艺术技能和艺术活动）和两个专项（中小学生美育专项和特殊群体艺术普及专项）开展服务，其目标是到2020年全市艺术普及综合参与率达80%以上。文化普及需要文化多样性支持，但很多地区并非如此，尤其是大城市的郊区和一些偏远地区，如上海崇明区的很多乡镇、居村，最大的文化娱乐就是广场舞，在全国范围内广场舞也成为了城乡居民最喜闻乐见的文化娱乐形式之一，阻碍了其他艺术门类的传播与推广，从而忽略了有多样需求的群众，对实现全民艺术普及带来了困难。

（三）公众情绪——热情与冷漠

互联网时代最重视用户体验，文化服务方式的创新也是为了带给群众更好的文化体验。公共文化服务是否有成效，是否受群众喜爱，也直接影响了全民艺术普及是否能顺利推进。公共文化服务成效应该分别从硬件和软件来看，以上海市崇明区为例，崇明虽地处远郊，但近年来紧跟全市步伐，完成了全区18个乡镇活动中心的升级改造工程，包括居村综合文化活动室功能提升，给全民艺术普及提供了场地保障，获得了群众的认可，提升了文化体验的效果。但从文化参与来看，配送至居村的演出或者文化活动，上座率往往不高，偏爱沪剧、综艺等演出，对于其他不喜欢的活动，通常是不屑一顾，甚至中途离场，不仅影响演员情绪，也让喜欢看的群众得不到最好的体验，更有甚者还要发泄不满情绪。因此公众的情绪影响着文化服务的成效，影响文化活动的多样性，难以让群众接收更为丰富的优秀文化，甚至

影响到执行部门的积极性，正确引导公众参与文化活动势在必行。

三、全民艺术普及时代公共文化服务的新探索

互联网时代实行全民艺术普及是可行的，借助新媒体技术不仅让公众可以发表看法，而且还能选择喜爱的艺术形式，实现全民监督。全民艺术普及的提出是对原有公共文化服务模式的挑战，公共文化服务如何在全民艺术普及的大环境下进一步利用新媒体，创新服务方式，不断推进全民艺术普及，是值得我们不断思考的。

（一）建立“活动即时反馈平台”，实现全民监督

公共文化服务应充分与新媒体相结合，利用新媒体技术建立文化活动即时反馈平台。比如，政府部门可以利用微信平台观察现场文化活动点赞及留言，群众也可以即时上传现场照片，通过评价、数据等可以分析本次活动的受欢迎程度。同时，可以开发平台功能，如设立“非遗知识”、“文化场所”、“文物保护”、“崇明方言”、“戏剧小品”等子项目，并在每个子项目下面设立群众需求区，不仅能让群众及时了解实时的文化活动讯息，更能掌握群众对于文化活动的及时评价，促进公众与组织部门之间的互动。

（二）开发网络全民艺术普及课程，与公众保持远程互动

新媒体的互动性是传统媒体无法比拟的，它不仅为我们提供了极为平民化和通俗化的信息内容，而且信息传受双方的交流趋于对等。利用新媒体渠道，开发全民艺术普及课程，将国画、油画、书法、摄影、音乐欣赏、朗诵等不同艺术门类，根据群众所需，开发初、中、高级课程，可以观

看视频学习,也可以进行网络远程互动交流,给与群众现场指导和答疑。诚如英国著名学者汤普森在其《意识形态与现代文化》一书中,特别指出:“在最基本的水平上手,技术媒介的运用把社会互动从具体身处的地方性中分离出来,进而使得不同个体可以彼此互动,即使他们没有共同的时间和空间背景。”这意味着,在“媒介环境”之下,不同的地区具有完全不同文化背景的人可以借助媒介来“共享”同样的文化。

(三) 培育社区意见领袖,引导公众积极参与

“意见领袖”对人们思想政治素质发展和主旋律教育具有积极作用。目前,在公众参与过程中缺乏团队精神,参与意识不高,传播文化的主动性比较少,情绪也是忽高忽低。社区是中国最基层的单位组合,文化艺术普及最重要的阵地在于社区。社区文化建设直接影响到群众的文化生活,从社区中选择热心参与文化活动,并具有影响力、有领导力的人来组织公众参与文化服务活动,是鼓励全民参与的重要方式和途径。通过意见领袖传播参与各类文化活动的重要性,将社区居民团结在一起,共同讨论,共同学习,提升对各类艺术门类的了解。此外,要培育和扩大民间组织,如文化志愿者服务队等,充分调动其积极性,发挥其沟通职能,满足社区居民多层次的社会参与和交往需求,实现社区文化可持续发展。

(四) 建立“跨区域文化资源共享平台”,提升居村群众欣赏水平

“打通公共文化服务最后一公里,”是近年来全国各地政府部门的重要文化实事工程之一,对全民艺术普及有着实际的推动。基层文化站活动开展是否多样性,直接影响到群众文化生活是否精彩。基层是群众文化活动重要阵地,优秀的群众文艺创作常常取材于基层百姓生活。运用新媒

体工具,建立“跨区域文化资源共享平台”,不仅可以让基层群众直接观看本市与外省市的各类优秀文艺演出,也可以让本土优秀文化更为广泛的传播,有利于培育更多本土团队,加强跨区域文化交流,让群众感受不同地区带来的文化盛宴。

结语:

全民艺术普及的提出是时代的需要,互联网时代可以帮助众多领域实现全民普及,但要顺利推进艺术普及,不仅需要创新顺应时代的公共文化服务方式,更要了解受众的喜好、年龄、能力、所处的环境等诸多问题,才能因人而异、因地制宜的精准施策。目前来看,公共文化服务的发展已经取得了一定的成果,公共文化服务方面的投入也逐年扩大,公众参与文化建设、献计献策的机会也越来越多,但要实现全民艺术普及还尚需时日,期间所遇到的困难也需要各地政府按照具体情况针对性的解决,我们可以做的或许是密切关注和跟进,并尽可能的发现其存在的困局,以便尽早地、更为有效地制定良策,迎接挑战,最终实现全民艺术普及的伟大文化愿景。

①中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》, http://www.gov.cn/xinwen/2015-01/14/content_2804250.htm。

②中华人民共和国公共文化服务保障法, http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2016-12/25/content_2004880.htm。

③文化云, [https://baike.baidu.com/item/%E6%96%87%E5%8C%96%E4%BA%91/17530401?fr=aladdin#reference-\[2\]-17603642-wrap](https://baike.baidu.com/item/%E6%96%87%E5%8C%96%E4%BA%91/17530401?fr=aladdin#reference-[2]-17603642-wrap)。

④黄霞芬.全民艺术普及的宁波创新[J].宁波通讯.2017年11期。

⑤转引自孙信茹《传媒与民俗生活变迁——甘庄的个案分析》,传媒观察网 <http://www.chuanmei.net>,2002年7月4日。

⑥思想政治教育视域下的网络意见领袖研究[D].王嘉.大连理工大学2013。

殴打军马

清朝时，崇明驻军养着的战马和运军粮马有五十余匹。养马军兵天天放马在农家麦田里吃麦苗，糟蹋庄稼，农民们叫苦连天，敢怒而不敢言。

杨瑟严知道后也很气愤，决心为那些农民伸冤出气，激愤之下想出高见，他指使农民们齐心协力殴打军马，并说如果打死了军马一切由杨某承担。许多农民得到杨瑟严的支持，知道他一定有办法对付官府，就大胆地拿着棍子、铁耙等工具到麦田里乱追乱打吃麦苗的军马，军马被打死了好几匹。

驻军千总武官知道军马被打死的消息后带兵出营，约地方官吏出来惩罚农民，反而使农民打马势力越来越大，弄得地方官吏和军官无法收场，只好由总兵亲赴县衙诉讼当地民众肇事起反，聚众打死军马等一案。

知县听了，以为事关重大，于是，亲自坐轿出衙查勘，总兵亦穿甲带枪带领亲兵骑马奔至现场。杨瑟严把写好的“禁军马吃麦”的告示，让民众到处张贴。告示上这样写道：

皇命驻军 镇守崇明 军有军粮
马有马粮 民众粮田 岂可糟蹋
民众饿肠 殴打军马 惩罚良民

皇法何忍！

知县 明鉴

总兵

当地民众告 某年 某月 某日

知县和总兵大人一路看到乡村市镇街头要道，都张贴着告示，总兵就命令亲兵不得乱闯，如有违反者问罪不轻。到了驻地军营和现场观察，大片麦田确实被军马践踏得一塌糊涂，民众还手拿打马工具，仍然怒气冲天，老人小孩不停地哭诉，嘈杂声异口同声地高喊：“恳求青天大老爷明察，为百姓作主……”俗话说，众怒难犯，知县和总兵一看阵势勿对，商量后决定当场断案，以平民愤。

总兵大人当众判断，军营千总武官，违反军纪，纵容放马吃麦，引起民愤，打死战马不究，千总官罢免问罪，呈报上司。

知县当众宣布：驻军武官，违反军纪，管马不严，引起民愤，打死军马，概不追究，损坏庄稼，理应赔偿，并通知当地官吏实数报来，拨银赔偿给民众。

祖国发展我成长 缤纷暑期展风采

——新村乡暑期假日第四次活动图片集锦



照片由新村乡文广站提供



《崇明島上的民居》陆一摄

地址：崇明区城桥镇崇明大道7887号
电话：021-59622869
邮编：202150

2019年7月