

崇文信息

CHONG WEN INFORMATION

2023年第3期

(总第313期)



△非遗新体验 文化新传承——2023崇明区“文化和自然遗产日”主题活动

上海市崇明区文化馆 主办

凝心铸魂跟党走 团结奋斗新征程 2023年崇明区庆祝“五一”国际劳动节暨先进事迹宣讲会



本版照片由馆辅导二部提供

崇文信息

2023年第3期
总第313期

主 办：上海市崇明区文化馆
主 编：季洪益
副 主 编：施颖华 孙菊
责任编辑：靳晶
美术编辑：杨晶晶
印 发：倪双骋
通讯地址：上海市崇明区城桥镇
崇明大道7887号
邮 编：202155
电 话：(021) 59622869
传 真：(021) 59622869
邮 箱：cmqwhg@sina.cn

目录

本期视点

2 淮剧小镇越来越“有戏”

活动在线

4 奋力走好新时代群众舞蹈培训之路

——2023 崇明区舞蹈研修班圆满结业

5 2023 年崇明区庆祝五一国际劳动节暨先进事迹宣讲会隆重举行

6 简讯

6 我馆举办“大美崇明”崇明区每日美景摄影展

6 活力长三角 舞动爱申城——2023 上海市民文化节

长三角市民舞蹈大赛（广场舞）崇明区复赛落下帷幕

非物质文化遗产保护与传承

7 崇明区大力开展 2023 “文化和自然遗产日”宣传展示活动

文化配送

8 “雅韵欢歌好年华”

大型主题综艺专场演出在向化镇社区党群服务中心公演

8 大型沪剧《母子岭》在堡镇精彩上演

9 长兴镇开展“雅韵欢歌好年华”文艺演出活动

10 传统沪剧小戏专场演出在城桥镇社区党群服务中心开展

10 城桥镇开展海派文化之评弹讲座——心目中的江南

11 2023 横沙乡开展“魔力四射”魔术体验

11 长兴镇开展“上海声音璀璨乡韵”

——沪剧杨派经典共赏演出活动

12 大型经典沪剧《僧帽奇冤》在向化镇社区党群服务中心精彩上演

12 文化进社区 筑梦新时代

——魔术 戏曲 杂技专场演出在堡镇精彩上演

13 王明道的“沪剧表演技巧”讲座火热开展

13 城桥镇开展木刻藏书票制作体验活动

13 海派滑稽戏 笑语进社区

乡镇留影

14 各乡镇文化活动选粹

民俗文化

22 关于端午的话题

24 东明有酒万户香——写在老白酒文化展示馆行将开馆之际

通讯报道

26 美丽花开焕生机，产业发展赋新能 崇明花朝节·长兴玫瑰花节暨 2023 长兴镇第六届文化旅游节胜利开幕

28 香囊飘香 “粽”享美好——2023 年堡镇端午季系列活动暨送科技文化下村居巡演（第二轮）

封二封三

凝心铸魂跟党走 团结奋斗新征程

2023 年崇明区庆祝“五一”国际劳动节暨先进事迹宣讲会

非遗新体验 文化新传承

2023 崇明区“文化和自然遗产日”主题活动

淮剧小镇越来越“有戏”

环绕整个景区的婉转唱腔、随处可见的戏曲元素、专供游客打卡的淮剧主题背景板、展示特色非遗资源的“有戏书局”、有趣又有内涵的非遗文创……位于江苏省盐城市建湖县九龙口旅游度假区的淮剧小镇是不可多得的“非遗+”典型。在这里，非遗在景区中的地位、在区域发展大盘中的能量、在居民游客心中的印象尤为突出。戏曲与旅游深度融合，让这个特色小镇越往前走越“有戏”，也开辟了当地利用天时、地利、人和优势融合发展的良好格局。

双遗禀赋 设计有戏

一叶扁舟，往来水乡，搭台设场，戏曲传唱——这曾是淮剧艺人的真实写照，亦为淮剧积累下深厚的民众基础。2008年6月，盐城申报的淮剧被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。而九龙口旅游度假区所处的建湖县，正是淮剧的发源地之一，被誉为“中国淮剧之乡”。

戏在村中，村在戏中。从建设到运营，对淮

剧的珍视塑造了九龙口独特的文化气质，对非遗的现代传播则加强了九龙口的吸引力。更有看头的是，九龙口立足古村沙庄的地理和历史人文风貌，以获得文华奖的淮剧《小镇》为蓝本，改造建成淮剧小镇，并打造了9个散点文旅实景演艺场景和1个水上实景文旅演艺秀，通过沉浸式表演，让游客身临其境，充分感受淮剧流变、人在戏中，体验非遗的魅力。

景区非遗街区“沙庄旧市”中的淮剧传习所也是一道景观。淮剧艺术家、梅花奖获得者陈澄担任其主理人，在传习所开展名师沙龙、讲座活动，传播弘扬淮剧艺术及文化。此外，以剪纸、糖画、面塑、传统酿造技艺为主体的酱油非遗馆可观、可学、可游、可购，在景区蓬勃发展。

在九龙口，文旅融合的条件是自然的、优渥的，还一度得到优质融合业态的加持。据悉，中国旅游出版社在淮剧小镇内建设了首家中国旅游书店外地分馆“有戏书局”，书香伴旅为景区再添亮点，让非遗与旅游的融合更见深度。

九龙口旅游度假区位于江苏省盐城、淮安、扬州三市交界处，“九河汇聚”形成纵横开阔的景观，还拥有世界自然遗产中国黄（渤）海候鸟栖息地的基础优势。近年来，在挖掘湿地世遗、淮剧杂技非遗等方面，九龙口做了大量开创性工作。据九龙口旅游度假区党工委书记、管理办主任唐城介绍，围绕湖荡湿地、水乡风情、渔村气息、淮杂气韵，九龙口做到了彰显生态感、凸显原乡感、留足烟火气、



做足文旅范；做到了“修旧如初、建新如旧”，融入国潮风、增加时尚感，让整体建筑形态看上去是古朴、沧桑、里下河的原乡建筑，实际上科学采用框架结构、砖混结构；做到了科学植入、创新打造，以淮潮大街两侧商铺为主，统筹巷道内部分民居，通过组团方式，合理融合文旅业态。

乡民首位 共建有戏

一地景区能不能长远发展，要看当地百姓有没有因此获益。九龙口旅游度假区两期工程共计 275 亩，其改造动迁涉及大量原住村民的安置工作。处理得好，往往能形成稳固的共建关系，对于后续发展意义重大。

淮剧小镇建设坚持“征收不拆迁，搬迁再回归”。在退圩还湿、退渔还荡过程中，制定湿地生态修复补偿办法，承诺“塘口收储了，但村民分红收入不减”，切实保护当地群众利益。开发沙庄古镇时，当地政府除了给予乡民经济上的补偿，还提供九龙口镇最优地段的农村新型社区供乡民们选择。

建湖县委常委、宣传部部长乔宗华告诉记者，淮剧小镇项目建设基本成型时，政府通过政策引导、杠杆调节、宣传教育等方式，使村民思想认识大幅提高，促成了三种良性转变：居民角色转变，不仅是普通村民，也是文旅小镇镇民，村民的生产生活状态本身便是地域人文的绝好体现，成为游客眼中的“诗意栖居”；民居功能转变，淮剧小镇不仅是用来住的，也兼具文化展示和商业运营的复合功能；古村定位转变，淮剧小镇不只是有区位优势、湖荡村庄，还要通过文旅深度融合，成为本土和外地游客心中的“诗和远方”。

现在，《小镇村民文明约定》《租赁经营协议》《公私合营协议》《自营管理协议》等一系列管理办法和村规民约，已经成为淮剧小镇居民信得过的权

益保障。九龙口也从以前只有湿地游，发展到如今文旅融合的小镇游。当地以淮剧为核心载体，集聚各方人气，牵动地方发展，带动了地方村民就业创业，年游客量超百万，营业额超亿元，有 1000 多人服务于小镇各类运营工作。用一位服务景区的摄影师的话说：“忙得根本停不下来。跟拍一天收入 500 多元，每天都有游客有此需求，我们不愁没饭吃。”

深入生活 未来有戏

非遗与旅游深度融合的模式给九龙口带来了生机与活力，也是其发展的一个基点。

南京师范大学音乐学院副教授谈欣一直观察着淮剧小镇的发展，她认为，九龙口找到了准确的发展突破口，通过沉浸式表演和场景打造，满足了现代游客对文化氛围的需求，移步换景、移步换曲、移步换线，制造了新鲜感的同时，又便于人们在短时间内感知传统艺术。“可以说，融合发展带来了很好的传播效应。”谈欣说，旅游度假区为非遗传承人提供了很好的生活保障，增加了群体获得感，也提供了非遗保护传承成果的展示舞台。未来，九龙口淮剧小镇的发展程度与其能否留下淮剧青年演员息息相关。此外，还要考量淮剧剧目创作创新和当地对淮剧传承规划的广度和深度。

唐城表示，九龙口下一步将从多个维度构建传统戏曲与旅游的深度融合。生活维度上，创造游客赏戏曲、品生活的优美环境条件；场景维度上，以“淮剧+景区”“淮剧+历史街区”“淮剧+科技”“淮剧+小剧场”，把戏曲风貌传递给游客的同时，提升湖荡水乡的辨识度；内容维度上，计划打造“角来了”戏曲节、国潮音乐节、非遗美食节等，进一步丰富非遗在旅游中的表达，让淮剧小镇越来越“有戏”。

本文选自 2023 年 6 月 5 日《中国文化报》

奋力走好新时代群众舞蹈培训之路 ——2023 崇明区舞蹈研修班圆满结业

4月3日，我馆主办的2023崇明区舞蹈研修班开班。本次培训目标是立足舞蹈艺术与崇明文化馆公共文化资源配送平台进行的。舞蹈培训周期为两个月，这两个月的舞蹈培训，学员们都非常认真努力的去完成所教授的舞蹈组合。本期舞蹈课程是针对中国古典舞身体语言和舞台表演的载体进行授课。

十一届三中全会以来，党的一系列方针、政策，促进了我国生产力的较快发展，人民群众的物质生活水平大大提高了。“民以食为天”，人们在解决温饱之后，注意力就逐步转移到文化需求方面。因此，人们对文化艺术



的审美心理和审美要求也随之发生了急剧的变化。改革的浪潮，给群众舞蹈的原有传统观念带来了极大的冲击。人们再也不能满

足于四、五十年代的“秧歌腰鼓”等一类民间舞蹈了，观念发生了由单一走向多元，从封闭步进开放，由外界转入自身的深刻变化。重要的在于参与，从自身的投入中展示生命的韵律，从中获得自我审美价值和生活情趣。因此，人们为消除疲劳，陶冶情操，焕发精神，常常会自觉地步入自我娱乐的天地，并从舞蹈活动中得到愉悦、知识、友谊……。

本次舞蹈培训的学员都是各个乡镇推荐的舞蹈爱好者，本次舞蹈培训课程以“古典舞”为载体，引导学员们自主的探寻、领悟中国古典舞的身体实践方法，从而激发她们对中国古典文化的认同感与文化自信。所有学员都是第一次接触中国古典舞，当学员们第一次亲聆古典舞之音韵律，既感舒坦，有一种跃跃欲试之“神气”，又有一种茫然失措之感觉。因为，它不同于平时广场舞或奔放粗犷的街舞等等。而古典舞有极高的艺术含量，它要求学习者领会韵律训练的重要性。

通过学员的逐步感悟，潜移默化地达到身韵与韵律的巧妙结合，再现生活、活化情景、呈现古代与现代思想文化的美。



在整个培训中让学员感受中国古典舞学习活动中身韵训练的必要性。古典舞是中华文化的基本精神——“神形兼备”的艺术体现，它以训练学习者“以神领形，以形传神”，有着以身韵再现“文、词及思想者的感情思维”等形态；如果说古典舞身韵训练是一种手段，又可以说，身韵是衡量舞蹈形、神、劲、律的标尺。古典舞学习时抓住了韵律便找到了认知、理解、丰富、发展古典舞的根和源；学员能熟知古典舞的韵律，尤如身临其境，实现摆脱世俗间的纷扰，就能通过自己的形、神、劲、律更好地再现特定的思想源。深层次地说：古典舞是再

现曲中字、词间可表达当时自由和清闲的状态，渴望身形兼备的一种艺术体现。

本次舞蹈培训形式就是创新的依托。学习古典舞身韵组合训练能够陶冶情操，静下心，有助于养心、养身、提炼神感。古典舞身韵不同于以往“横平竖直”的广场操训练，它自觉或不自觉

地转向手脑兼并、赋予意念和高度想象的韵律训练，有助于产生神韵感。所以，中国古典舞身韵在群众文化中，特别是针对那些零基础学员提升舞蹈精、气、神方面是最好的灵丹妙药。

所以，要使群众舞蹈活动均衡发展，首先要对广大的乡镇舞蹈爱好者进行舞蹈艺术的培训

工作，对他们先进行舞蹈的普及工作，把他们作为种子，播撒到各个乡镇。将来各个乡镇的舞蹈艺术很快就能开花结果。这样的培训模式就可以让舞蹈艺术水准日新月异、蒸蒸日上，更加能满足人民群众日益增长的舞蹈文化需求。

（李新磊）

2023 年崇明区庆祝五一国际劳动节暨先进事迹宣讲会隆重举行

劳模精神、劳动精神、工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现，是鼓舞全党全国各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力。习近平总书记在党的二十大报告中强调，“要在全社会弘扬劳动精神、奋斗精神、奉献精神、创造精神、勤俭节约精神，培育时代新风新貌。”近日，2023 年崇明区庆祝五一国际劳动节暨先进事迹宣讲会，在崇明区文化馆风瀛洲剧场隆重举行。

活动表彰了全国工人先锋

号，全国巾帼标兵岗，市五一劳动奖，崇明工匠，最美崇明劳动者以及提名获得者，并以文艺宣讲的形式弘扬了获奖代表的先进事迹。

区文化馆在此次活动中担任



了前期活动策划，人物采访，创作朗诵剧本，宣传片剪辑，舞美

音响等工作，确保活动的有序成功。

勤奋劳动是创造美好未来的力量源泉，而团结奋斗是创造历史伟业的必经之路，最后在全体演职人员《劳动最光荣》的歌声中，活动达到了高潮。

此次活动大力弘扬了新时代劳模精神、劳动精神、工匠精神，推动全社会见贤思齐，崇尚劳模，进一步凝聚起广大职工群众奋斗合力，高标准推进崇明世界级生态岛建设。

（靳晶）

简讯

5月22日，在崇明区文化馆311教室，由崇明摄影家协会秘书长、崇明区文化馆专职摄影干部施益军主讲《基础摄影——相机的操作与应用》，从各乡镇党群服务中心和文体中心的学员17名参加了本次培训。

本次培训是在区文联、区文旅局的指导下，由崇明区文化馆、

崇明摄影家协会主办，是为了满足机关、企事业单位相关从业人员的艺术鉴赏能力和基层摄影骨干的专业水平而举办的基础类课程。本课程从基础的光圈、快慢优先模式等相机操作到拍摄何种照片的参数设置等应用，由浅入深进行讲解，同时还增加了摄影后期（PS）的一些小技巧，受

到学员欢迎。

在培训的最后，主讲老师带领学员们前往文化馆风瀛洲展厅观展《“大美崇明”崇明区每日图片线下摄影展》，现场为学员讲解部分作品的拍摄方法，另学员们受益匪浅。

（施益军）

我馆举办“大美崇明”崇明区每日美景摄影展

一花一世界·一天一美景。

5月22日，我馆在一楼展厅举办“大美崇明”崇明区每日美景摄影展。崇明岛，是世界上最大的河口冲积岛，世界上最大的沙岛，素有“长江门户、东海瀛洲”美称。为了展示崇明生态

建设、乡村振兴的成果，展示崇明不同季节、不同景区的靓丽风景，由上海市崇明区文化和旅游局主办，我馆承办的“大美崇明”崇明区每日美景摄影展得到了我区摄影爱好者的广泛参与，也吸引了不少游客目光。

本次展览自2022年春节开始以来，每天不间断的在多个崇明官方公众号发布代表崇明的摄影作品400余幅中遴选出的部分优秀作品，透过他们的镜头，展现了崇明日新月异的乡村美景。

（顾佳宝）

活力长三角 舞动爱申城

——2023上海市民文化节长三角市民舞蹈大赛（广场舞） 崇明区复赛落下帷幕

6月16日，我区举行的“活力长三角 舞动爱申城—2023上海市民文化节长三角市民舞蹈大赛（广场舞）崇明区复赛”顺利落下帷幕。

当天，来自我区各乡镇选送的17支参赛队伍，在文化馆风瀛洲剧场的舞台上尽情发挥。那

经过精心打扮，身着各色各异演出服的舞蹈演员们，带来了一支支风格迥异的舞蹈作品。演员们仿佛化身一道道流动的彩虹，在舞台照明灯的映衬下，将舞台装扮得更加绚丽夺目，令人目不暇接。整场比赛也异常激烈，给现场的观众带去了一场视听盛宴。

经过专家评审的现场打分，最终建设镇社区党群服务中心的参赛节目《恼人的秋风》以94.8分的好成绩在17支队伍中脱颖而出，取得第一名的好成绩。

（靳晶、建设镇社区党群服务中心）

崇明区大力开展 2023 “文化和自然遗产日”宣传展示活动

围绕 2023 年文化和自然遗产日主题“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”口号：讲好非遗中国故事 深化文明交流互鉴，一系列活动逐渐落下帷幕，但非遗购物节仍在火热进行中，各非遗食品单位仍在紧张生产销售中，同比以往有很大下降，以往仅东明酒厂一家在“文化和自然遗产日”当天销售额达到一万多元本次仅一仟多销售额，“陆氏糕点”活动被邀请到浦东展示两天仅销售了 500 多元，本土的崇明糕活动当天销售也仅百元样子，原因可能活动两天气温太高，从而影响饮食消费，从 6 月 1 日截止 6 月 14 日相关非遗食品类统计如下：

非遗产品名称	单位	线上销售额(元)	线下销售额(元)	合计(元)
崇明老白酒	大陆酿造有限公司	4231.98	117864.92	122096.9
崇明老白酒	上海农家酿酒有限公司	30000	80000	110000
崇明老白酒	上海东明酿造有限公司	30388	396040.44	426428.44
崇明糕	陆氏糕点		200000	200000
崇明糕	上海喔凯食品有限公司		39120	39120

从市文化和旅游局发出活动通知后，我区迅速组织动员全区各非遗保护单位及所有传承人、非遗工作者，据统计，我区共组织了各保护单位传承人开展展演、展示等活动共 20 余场次。陈家镇文化活动中心连续四天组织传承人开展了土布展示、鸟哨、崇明山歌表演唱等活动；中兴镇党群服务中心组织了“扁担戏”在汲滨小学表演传授等活动；绿华镇党群服务中心举行了崇明印糕的制作传授、展示等活动；区文化馆、非遗保护中心组织举办了：

- 1、6 月 8 日在文化馆举办崇明线带编织、益智图拼图、草编、土布手工制作培训体验活动。
- 2、6 月 9 日开始举办了《崇明土布贴花展》。
- 3、6 月 10 日、11 日两天组织，老白酒、崇明糕、苦草等到浦东三林进行两天的展示展销活动。东

明酒厂、陆氏糕点、玉海棠公司参加。

4、6 月 8 日，崇明山歌对唱《一年四季花常开》（王新幸、钱菊英演唱）参加由青浦区文化和旅游局、浙江吴江区文体广电和旅游局、浙江嘉善县文化和广电旅游体育局主办的“艺韵江南”青浦吴江嘉善三地非遗精品联展。

配合区文化和旅游局 6 月 10 日在崇明万达广场成功举办了以“非遗新体验 文化新传承”的主题活动，主要展示宣传传统音乐类非遗项目，打造一台以江南丝竹、瀛洲古调派琵琶、崇明山歌为主要表演内容，穿插崇明扁担戏、鸟哨等互动三场音乐会。并组织非遗市集展示，有崇明土布、崇明老白酒、崇明酒酿、崇明米糕、崇明酱菜（甜包瓜、草头盐齏）、崇明水仙、崇明苦草产品、益智图、线带编织、盘扣、雕花板文创等。

向市文化旅游局推送了包括崇明水仙花种植基地、灶花博物馆、玖居民宿、布布瀛工作室、三民文化村等一条非遗旅游线路图。

市非遗中心公布了上海非遗展馆及非遗学子行活动。展馆为“木棉花开创意工坊”，学校为“上海市崇明区竞存小学”“上海市崇明区向化小学”。6 月 10 日当天，三家单位分别参加了授牌及领取全市非遗展馆路线图。

本年度“文化和自然遗产日”活动是三年疫情结束后首次非遗线上线下火力全开进行展示，确保了我区所有非遗项目能演尽演、能展尽展，突出亮点之一是“非遗进商圈”，集中资金保障让传统音乐类走进商圈、走近了百姓。亮点之二是，在万达广场非遗展示、展演中，与小朋友，大朋友进行互动并现场传授相关技艺，让市民更加了解了非遗的魅力。

（姜中其）

“雅韵欢歌好年华” 大型主题综艺专场演出在向化镇社区党群服务中心公演

5月29日下午，由崇明区公共文化配送中心主办，向化镇社区党群服务中心承办，上海浦雅文化传播有限公司供给的“雅韵欢歌好年华”主题综艺专场演出在向化镇社区党群服务中心剧场开演。

演出在女声独唱《我们的中国梦》拉开帷幕，唱响中国梦，抒发报国情。魔术《千变万化》

与观众们完美互动，气氛热闹欢快。杂技《快乐小丑》令大家笑声一片。深受百姓喜爱的《归国》《瑞珏自叹》等耳熟能详的经典曲目，更是将整场演出推向高潮。节目最后在一首男女声对唱《想亲亲》之后完美谢幕。

此次配送演出丰富了百姓业余文化生活，进一步提升群众的获得感，幸福感和满足感。接下

来，向化镇将继续搭建各种文化平台，为村居民朋友们送上更加精美丰富的文化大餐。

（茅海东）



大型沪剧《母子岭》在堡镇精彩上演

在全国首个“文化馆服务宣传周”期间，5月25日晚，由崇明区公共文化配送中心主办，堡镇社区文化活动中心承办的大型沪剧《母子岭》在镇文化活动中心三楼多功能厅上演。吸引不少社区居民前来观看。

该剧主题鲜明、荡气回肠，是一部讴歌革命先烈、礼赞英雄的文艺作品。讲述了在二次国内革命战争时期，山村姑娘贺冬兰为支持革命和保护烈士遗孤，与敌人顽强斗志，最终英勇献身的

感人故事。全剧闪耀着理想和人性光辉，深情讴歌了苏区人民甘愿牺牲也要保护烈士后代的高尚情怀和伟大的民族精神。



历经近两小时的演出中，跌宕起伏的剧情，唯美精致的舞台设计，动人心扉的现场演绎，让

全场观众深感震撼，深受教育和洗礼。演出结束后，现场响起经久不息的掌声。

弘扬传统文化，传承红色经典。此次活动将优质的文化资源送到基层，不仅丰富了广大居民的精神文化生活，增强了居民的文化自信，同时也传递着党的声音和关怀，让百姓感受文化惠民的暖意，进一步助力乡村文化振兴。

（吴礼惠）

长兴镇开展“雅韵欢歌好年华”文艺演出活动

为进一步丰富广大村（居）人民群众的业余文化生活，满足群众对美好生活的需要，5月29日晚上，由区公共文化配送中心主办、长兴镇社区党群服务中心承办的《雅韵欢歌好年华》综艺专场演出，在该镇社区党群服务中心影剧院精彩上演。

此次演出活动是由上海浦雅文化传播有限公司精心策划，为大家带来喜闻乐见的节目。

开场曲女声独唱《我们的中国梦》拉开了本场演出的序幕。嘹亮的歌声、优雅大气的姿态瞬间吸引观众的眼球。唱响中国梦，

抒发人们追求幸福生活的共同心声，激起了大家的共鸣，赢得台下掌声连连。

随后的一曲《梨花颂》，歌声婉转动听、曲调优美、意境悠远。观众们听得特别入迷，演员精湛的唱功获得观众一致赞美。

杂技表演《快乐小丑》给大家带来一片欢声笑语。期间还有精彩的互动环节，大家一起争抢小丑的气球、与小丑抛球互动。一位大叔被邀请上台与小丑一起表演，小丑用气球给大叔做了非常可爱的兔耳朵戴在头上，俏皮的大叔一点也不怯场，相反还在台

上摆起了造型，学小丑的动作，观众们看得更是哈哈大笑，现场氛围温馨愉快。

当然，还有很多节目也受到了观众们的一致好评，有沪剧清唱《归国》、女声二重唱《美丽的村庄》、魔术《千变万化》等。

演出最后，在男声独唱《读毛主席的书》一曲中圆满落幕。

本次演出活动，形式多样、内容丰富，获得了村（居）民的一致好评。纷纷表示希望以后还能看到类似的演出活动，将欢乐带给大家。

（郁新娟）



传统沪剧小戏专场演出在城桥镇社区党群服务中心开展

5月10日晚，城桥镇社区党群服务中心多功能厅内沪剧乡音萦绕，由崇明区公共文化配送中心配送、上海文亚文化艺术团带来的传统沪剧小戏专场演出在这里倾情上演，吸引镇内众多中老年沪剧迷前来观赏，一起感受沪剧带来的无穷魅力。当天的演出得到了观众们的一致好评，社区居民们都看得津津有味。

现场，演员们带来的经典沪剧小戏《阿必大》，贴近百姓生活，

也成为这次剧目的一大亮点。演员们扎实的表演功底、唯美的形体动作，将跌宕起伏的剧情演绎的淋漓精致，现场观众看得更是如痴如醉，赞不绝口，纷纷表示能在家门口看到那么精彩的沪剧小戏，享受了一场艺术的饕餮盛宴。

据了解，城桥镇已陆续“点单”多场经典戏曲专场、沪剧名家讲座等文化配送资源，致力于让群众在家门口享受到优质的文

化服务，让各类文化课程、文艺演出能经常走进基层、走进社区，让居民在闲暇之余可以多多享受文化带来的欢乐，促进全镇文化事业繁荣发展。

（袁佩佩）



城桥镇开展海派文化之评弹讲座——心目中的江南

5月29日下午，由崇明区公共文化配送中心配送的海派文化之评弹培训讲座——心目中的江南在城桥镇社区党群中心三楼教室开展，吸引不少居民前来参与。



活动当天，教室内座无虚席，本次讲堂邀请到了上海的专业评弹老师，老师从评弹的本质入手，讲了评弹与江南社会的关系，以及评弹的历史及文化。

评弹起源于说书，明代的大说书家柳敬亭对苏州的评话、弹词有很大的影响，清代的乾隆皇帝与弹词名家王周士的故事更是广为传诵。老师讲到评弹艺术中三个流派：马如飞的马调、夏荷生的夏调、蒋月泉的蒋调，并分

析了他们之间的特点和不同，向大家解析了评弹的审美五说“理、细、趣、奇、味”，以及成功人士对评弹的感悟。最后讲了评弹艺术在流行地域外的影响和吸引力。

活动最后，老师唱了评弹曲目《明月几时有》展现评弹艺术，精彩的表演得到了阵阵喝彩，大家通过这场视听盛宴领略到了评弹和江南文化之美。

（袁佩佩）

2023 横沙乡开展“魔力四射”魔术体验

为更好地传承和推广非物质文化遗产，增强群众对非遗传承的认同感，丰富群众业余文化生活。5月21日，由上海市群艺馆指导，崇明区配送中心主办，横沙乡社区党群服务中心承办的“魔力四射”魔术体验课在社区党群服务中心内开展，非遗文化传承人李培春老师，为了传播

魔术文化，他为横沙乡的居民朋友带来了精彩的魔术教学体验课程。活动共有23余人参加。

通过魔术技巧演示和魔术道具使用向学员展示魔术的魅力，让学员了解魔术这门艺术的发展历程，掌握魔术基本原理，由浅入深地学习魔术小节目表演技巧。

本次活动开阔了居民们的眼界，激发了大家对魔术的喜爱之情，同时也为民间古老艺术形式的传播和发展，起到了积极的推动作用。

（横沙乡社区党群服务中心）

长兴镇开展“上海声音璀璨乡韵” ——沪剧杨派经典共赏演出活动

上海声音璀璨乡韵，用乡音诉说乡情。5月8日下午，由区公共文化配送中心配送的《上海声音璀璨乡韵——沪剧杨派经典共赏》来到镇社区党群服务中心，为长兴的百姓们带来了一场精彩的文化盛宴。

《沪剧经典杨派联唱》拉开了演出的帷幕，以杨派经典唱段为主，体现了杨派的文化艺术魅力。

“祖国春光分外明，杨花飞絮鸟争鸣，百花争艳春意浓，锦绣河山格外亲……”。一曲《归国》，唱出了归国华侨对伟大祖国的思念之情。

沪剧《家·梅林重逢》，主要讲述了一对青梅竹马的有情人，由于封建时代遭到父母的反对，无意中又在梅林重逢的故事。

沪剧《为奴隶的母亲·补衣裳》



《为奴隶的母亲·提名字》《逢春》等节目也受到了大家的一致好评。几段唱腔曲调优美、缠绵

悱恻，时而委婉深沉，时而激动上扬，演员们的表演潇洒自如、以腔传情，观众们看得极为专注，台下甚至还能看到有几个沪剧爱好者打着节奏，轻声跟着台上演员一起哼唱。

沪剧，作为上海最具代表性的本土剧种，拥有广泛的群众基础。通过此次活动，拉近了沪剧团老师们与戏迷们的距离，让大家深入了解到沪剧艺术的精髓所在，不仅提高了社区居民群众的沪剧韵味修养，更为开展群众文化活动营造了良好的社区氛围。

（郁新娟）

大型经典沪剧《僧帽奇冤》 在向化镇社区党群服务中心精彩上演

4月25日晚，由上海琴恋文化中心艺术团配送的大型经典沪剧《僧帽奇冤》在向化镇社区党群服务中心精彩上演。

该剧讲述了苏州富豪子弟李



万春因调戏落第秀才陶福增的妻子苏凤英不成，怀恨在心，设下僧帽计，挑拨陶家夫妻关系，陶福增中计将妻子休回娘家。李见离间计成，乃贿赂地保诬陷苏父谋财害命，强逼苏与己成亲，被苏识破，扭送官府。陶得知苏蒙受不白之冤，十分惭愧，便头顶香盘，一步三拜到苏府求妻赔礼，夫妻重归于好。

整场演出精彩纷呈，演员

的服装表情，身段唱腔，舞台的道具音效都让观众沉浸在剧情之中，演出结束，场内掌声经久不息。本次配送演出活动，不仅弘扬了中华经典、传承地方戏曲文化，而且激发了观众对传统戏曲艺术的兴趣爱好，让居民在闲暇之余享受到了文化带来的欢乐，也营造了良好的社区文化氛围。

（茅海东）

文化进社区 筑梦新时代 ——魔术 戏曲 杂技专场演出在堡镇精彩上演

为进一步宣传贯彻党的二十大精神，满足人民群众对基层公共文化服务的需求，5月9日下午，由上海市群众艺术馆指导，崇明区公共文化配送中心主办，堡镇社区文化活动中心承办的魔术戏曲杂技专场演出在镇文化活动中心三楼多功能厅精彩上演。

杂技《蹬技》《转碟》《一根羽毛的力量》《欢乐时刻》等惊心动魄、扣人心弦的表演，既保留了传统杂技“惊、险、奇、新、美”等元素，又融合了当代艺术的表现手法，令人眼前一亮；沪

剧彩唱《庵堂相会·挽桥盘夫》《沙漠王子·叹月》、越剧彩唱《越剧流派金曲联唱》等经典名段中，跌宕起伏的剧情、韵味醇厚的唱腔，一举一动尽显古典之美，招招式式彰显戏曲神韵；魔术《梦幻魔都》设计巧妙，环环相扣，展现着力学与美学的巧妙融合，让观众感受“眼见”不一定“为实”的奇妙。

整场演出精彩纷呈、形式多元，融技巧性、中国风等特点于一体。活动的开展，不仅丰富了居民的精神文化生活、提升了基

层百姓的文化素养，同时也将党的惠民政策传递到千家万户，让



人民群众共享文化发展优秀成果，有效提升他们的幸福感和满意度。

（吴礼惠）

王明道的“沪剧表演技巧”讲座火热开展

6月15日上午，由区公共文化配送中心配送的王明道的“沪剧表演技巧”讲座在城桥镇社区党群服务中心三楼教室火热开展，吸引不少沪剧爱好者参与。

表演技巧是舞台工作者或者影视工作者必备的基本素质，但是并不是每一个文艺工作者都有完

美的表演技巧，更何况半专业或者纯业余的戏剧戏曲爱好者，更有必要更有需求提高各自的演技，以求更完美的演绎每一个艺术形象。讲座特邀沪剧名家王明道。王老师结合自身文化底蕴和舞台实践经历，深入细致分析了一些台词、沪剧表演技巧。精致

的讲解、生动的示范，不时引起沪剧迷们热烈的掌声。

在活动的最后，王老师还邀请了一位沪剧爱好者为大家演绎了一曲沪剧片段，获得了热烈掌声。

（袁佩佩）

城桥镇开展木刻藏书票制作体验活动

近日，由区公共文化配送中心配送的木刻藏书票制作体验活动在城桥镇社区党群服务中心三楼教室开展，活动吸引了不少社区艺术爱好者前来参与。

活动伊始，老师生动有趣的描述引人入胜，将大家带入了藏书票的艺术世界中，使大家在短

短时间内，对藏书票产生了浓厚的兴趣。在认真聆听了老师关于藏书票的制作步骤和技巧后，大家迫不及待地拿起桌子上工具和木刻题材，开始制作。一个个步骤下来，非但没觉得繁琐，反而兴趣盎然。经过一个多小时的制作，大家陆续完成了自己的木刻

作品，大家脸上有藏不住的喜悦和骄傲。

此次活动的开展不仅使大家亲自体验了藏书票的制作，还学习到了藏书票的历史，对不同艺术门类有了新的了解，深入感受艺术世界的丰富多彩。

（袁佩佩）

海派滑稽戏 笑语进社区

5月22日，三星镇社区文化活动中心联合上海青艺滑稽剧团有限公司为沈镇村居民带来《“传承民族文化 弘扬本土艺术”滑稽沪剧专场》。

“红梅花儿开，朵朵放光彩，昂首怒放花万朵，香飘云天外”，在优秀滑稽演员杨美芳的歌声

中，演出拉开帷幕。著名滑稽戏演员潘永康、周弘敏、杨美华、马如飞等轮番登台，一段段独脚戏和小品惟妙惟肖、诙谐幽默，将气氛推向了高潮。台上演员演得卖力，台下观众看得投入。精彩纷呈的节目，不时赢得台下观众阵阵掌声。

在一片欢声笑语中，演出活动圆满落幕。本次演出将积极向上、群众喜闻乐见的文艺节目送到居民身边，让大家共同感受到海派滑稽戏的魅力，增强了社区居民的凝聚力、归属感和幸福感。

（陆佩佩）

堡镇开展庆祝“五一”国际劳动节职工专场音乐会

为深入贯彻落实党的二十大精神，践行社会主义核心价值观，弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神，丰富广大职工文化生活，5月2日晚，由堡镇总工会、堡镇社区党群服务中心联合举办的“绽放与向往”——堡镇庆祝“五一”国际劳动节职工专场音乐会在市民公园隆重举行。

音乐会在激昂豪迈的红歌联奏中拉开了帷幕。随后，《祝你快乐》、《牧羊曲》、《醉乡》、《骏马奔驰保边疆》、《窗花舞》、《我心永恒》等二十余支旋律优美、

令人陶醉的萨克斯风乐曲轮番上演，奏响爱国主旋律，深情礼赞新时代，致敬新征程道路上辛勤



耕耘的劳动者。最后，音乐会在合奏《今夜无眠》热烈氛围中落下帷幕。

整场音乐会气势恢宏、催人奋进，中间还穿插了“互动表演”

环节，劳动者们热情参与、积极互动，全场洋溢着对辛勤劳动的由衷赞美，充分展现党、政府以及工会组织对广大职工的关怀。

劳动创造幸福，奋斗书写精彩。本次活动极大丰富了职工群众的节日文化生活，在全社会大力营造劳动最光荣、劳动最伟大、劳动最美丽的浓厚氛围，激励起广大职工勇立时代潮头、争做时代先锋，以斗志昂扬的姿态谱写堡镇高质量发展新篇章！

（吴礼惠）

“我们在您身边”

雅瀛社团展示活动在城桥镇党群服务中心举行

为丰富居民文化生活，引导宣传文化新风尚，近日，由区党群服务中心主办的“我们在您身边”雅瀛社团展示活动在城桥镇党群服务中心举行。各社团结合自身特色，带来了一系列丰富多彩、形式新颖的社团活动。

此次社团展示活动围绕中华优秀传统文化，展演了歌曲、书

法、戏曲等多个精彩节目。活动以舞蹈《万疆》拉开帷幕，伴随着动听的旋律、优美的舞蹈，观众们掌声阵阵，呈现出其乐融融的春日画面，现场精彩的表演将文艺演出的气氛推向一个个高潮。

此次活动让居民在家门口就能够享受到形式多样的文化演出

服务，满足居民们多层次多方面



精神文化需求，提升了获得感和幸福感。

（袁佩佩）

“村艺 life”，尽显乡村文化魅力时刻 ——首届“西红柿杯”村艺 life 向化艺术季隆重上演

首届西红柿杯·村艺 life·向化艺术季于6月17日隆重上演，本次活动旨在通过艺术的力量将乡村和艺术结合，为广大观众呈现一场别开生面、富有创意的村艺盛宴。

首届村艺 life·向化艺术季由上海崇明向化镇阜康村、上海崇明农联西红柿研究发展中心、上海崇明西红柿食方文化园联合主办，活动得到了上海齐家合众慈善基金会、上海合众文化艺术交流中心、上海古宗白山羊专业合作社等社会慈善组织、专业合作社的大力支持，活动主题：村艺热擂台，欢乐你我他，充分展现了新时代文明实践活动在农村基层的影响力和吸引力。



文艺竞演环节，来自向化镇4个村的基层文艺团队参加了



角逐，精彩纷呈的节目在乡村广场上演的，吸引了众多观众的驻足和参与，赢得阵阵掌声。评委的专业打分和观众的投票共同选出了本次活动的胜出者，他们用才华和激情诠释了乡村的美好。最终荣获一、二、三等奖的奖品也是独具向化特色的喜气“羊羊”、“鸡”动人心。

首届村艺 Life 向化艺术季通过举办3场分赛、一场总决赛，覆盖向化镇各村居，将为乡村带来新的活力和动力，使更多人关注和关注到乡村群众艺术和文化魅力。

下一阶段，村艺 life 活动将打

造文创集市、文艺竞演和篝火晚会三个板块，深入推进艺术季活动，让本地群众和外来游客都能参与到活动中，通过文创集市展示向化镇的特色民宿、文创产品、书法互动和手工艺品等；通过篝火晚会，让大家围坐在一起，分享城里的新鲜事、乡村的新变化。

未来，村艺 Life 将继续深入挖掘乡村文化资源，呈现人文



向化的文化底蕴，激发更多群众积极参与乡村文化塑造，推动农村艺术与生活的融合发展，为乡村振兴注入更多的文化力量，也为打造生态宜居人文的醉美花乡作出更大努力。

（向化镇社区党群服务中心）

“文化馆服务宣传周”回顾 港沿馆活动精彩纷呈

5月22日至28日，首个全国“文化馆服务宣传周”期间，港沿镇文体服务中心举办各类形式多样、内容丰富的文艺活动，进一步宣传公共文化服务和推动全民艺术普及，为广大群众奉上一道道精美的“文化大餐”，让更多人共享群众文化发展成果。来吧，让他们一起走进港沿馆，走进我们的活动。

一、配送演出

在镇文体服务中心多功能厅，由区公共文化配送中心提供、上海淮剧团上演的“娜样情怀”邢娜淮剧解读式演出。作为非物质文化遗产的淮剧，说的是建湖话，唱的是建湖腔，观看的群众从一开始的一脸迷茫，到最后被老师们的表演、唱腔深深地吸引，还有亲身的体验，无不感叹这朵中华戏曲之花的魅力所在。

二、文化活动

1、手工制作 组织中小學生及村居手工艺爱好者，开展“党旗高飘扬 永远跟党走 巧手话未来”手工制作活动，旨在让孩子们感受手工制作的魅力，体验动手创作的乐趣，提升表现美、感受美的能力。木片、红纸等材料

在同学们灵巧的双手下变成了一幅幅鲜艳的党旗。通过寓教于乐的形式，潜移默化地加深了同学们对党和国家的情感，提高了学生们的动手实践能力。

2、阅读分享 开展“迎六一 逐梦未来”主题体验日，孩子们在父母的陪同下，通过观看红色电影《小兵张嘎》，阅读红色故事书籍，手绘少年英雄人物，体验“重走长征路”游戏等环节，让孩子们切身感受到革命年代共产党人不畏艰辛、不怕牺牲的革命意志，激发少年的红色情怀和爱国意识。

三、展览展示

1、来自全镇的优秀手工作品展出，有绒线花、手工鞋垫、



剪纸……特别用棉签梗做成的塔更是吸引了众多社区居民驻足欣赏。

2、港沿地区的摄影、书法

爱好者的作品展示，每个作品都从多角度折射出港沿的欣欣向荣和和美，让人们从更多的视角发现港沿日新月异的变化。

四、培训活动

1、舞蹈培训 邀请市级的舞蹈配送老师对辖区内的舞蹈爱好者进行舞蹈培训。

2、合唱培训 邀请市级的文艺指导员对辖区内的唱歌爱好者进行合唱培训。

3、书法培训（线上）通过微信平台“文明港沿”，港沿镇“花囊书画社”开展“永远跟党走“艺”情飘花囊”主题线上书法培训，旨在营造良好的书法艺术氛围，弘扬书法艺术，传承中国文化，丰富社区生活，提高社区居民的文化水平。

在“文化馆服务宣传周”期间，港沿镇的文化服务既深入群众贴近现实生活，又弘扬传统激发爱国情怀，让群众就近享受多品类、多层次、更便捷的全民艺术普及服务，为持续提升公共文化服务品质，不断增强人民群众美好生活获得感、幸福感而锐意进取。

（港沿镇文体服务中心）

三星镇举办“奋进新征程 建功新时代” ——“学习宣传党的二十大精神”专题文艺巡演

为学习宣传好党的二十大精神，强化思想政治引领，唱响主旋律、振奋精气神，展现三星镇广大干部群众感恩奋进的精神风貌和人民群众的幸福感、获得感，



近日，三星镇文艺轻骑兵在全镇22个村居开展“奋进新征程 建

功新时代”暨2023年“学习宣传党的二十大精神”专题文艺巡演。此次演出由三星镇人民政府主办，三星镇新时代文明实践分中心、三星镇社区文化活动中心承办。

党的二十大报告指出，“我们要传承中华优秀传统文化，满足人民日益增长的精神文化需求”。三星人文底蕴深厚，红色文化、传统文化历史悠久，源远流长。三星镇精心创作、编排了富有地方特色、展现时代风貌、

倡导文明新风、提高群众警醒意识、百姓喜闻乐见的节目。演职人员以饱满的热情，克服一切困难，不断提高演出节目的水平和质量，在为全镇百姓送去精神食粮、为千家万户送去欢乐吉祥的同时，号召大家紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，踔厉奋发、勇毅前行，不断学习，勇于创新，为国家繁荣发展贡献力量。

（三星镇文体服务中心）

贯彻二十大 文化助振兴 ——建设镇举办2023年文艺下乡巡演专场活动

6月5日上午，“贯彻二十大 文化助振兴”——建设镇2023年文艺下乡巡演首场活动在建垦村顺利开展，本次巡演将在建设镇13个行政村陆续上演。

女生独唱《牧羊曲》音色柔美，曲调悠扬；诗朗诵《我骄傲我是中国人，龙的传人》铿锵有力，饱含深情；本次巡演还包括

小号独奏《我爱你中国》《骏马奔驰保边疆》，沪剧《请你千万



莫误会》，故事《三次家庭会》

等8个节目，演出期间还进行了二十大知识竞答活动，现场百姓积极参与。

建设镇举办“贯彻二十大 文化助振兴”2023年文艺下乡巡演专场活动，为村居群众献上丰盛的文化大餐，丰富群众精神文化生活，为乡村振兴助力。

（建设镇社区党群服务中心）

党建引领润童心 逐梦未来庆“六一” ——港沿镇各级党群服务阵地开展庆“六一”主题活动

为进一步深入学习贯彻落实党的二十大精神，在“六一”国际儿童节来临之际，港沿镇各级党群服务阵地相继开展各类实践活动，引导社区儿童从小学党史、听党话、感党情、颂党恩、跟党走，厚植爱党爱国情怀，努力成长为中国特色社会主义事业建设者和接班人。

一、红色教育受熏陶 学习榜样心向党

以党的二十大精神为指引，通过观摩红色电影、讲述党的故事、亲子图书分享等丰富多样的活动，让广大青少年触摸历史、对话先辈，从小树立远大报国志向，营造浓厚的红色文化学习氛围。

港沿镇社区党群服务中心开展“庆六一 逐梦未来”主题体验日，孩子们在父母的陪同下，通过观看红色电影《小兵张嘎》，阅读红色故事书籍，手绘少年英雄人物，体验“重走长征路”游戏等环节，让孩子们切身感受到革命年代共产党人不畏艰辛、不怕牺牲的革命意志和历史责任感，激发少年的红色情怀和爱国意识。



惠军村党群服务中心举办“童心向党，喜迎六一”活动。来自镇团委的青年志愿者们为中小學生讲述党史故事、分享革命英雄以及先进共产党员的先进事迹，让同学们进一步增强对中国共产党光辉历程的了解，感悟党的初心使命，传承红色基因，增进爱党之情。

合兴村红帆之家党群服务点组织开展“致敬革命先辈 赓续红色底蕴”主题活动，通过向青少年讲述革命先辈及家乡的红色故事，观看红色电影“51号兵站”，朗诵红色诗词等形式，让青少年们了解自己家乡的红色文化，引导青少年致敬革命英雄，弘扬爱国主义精神。

二、巧手制作趣味多 传承文化强素质

为弘扬中华优秀传统文化，结合各党群服务阵地优势特色，举办趣味性强、深受青少年们喜爱的各类手工制作活动，旨在让孩子们感受手工制作的魅力，体验动手创作的乐趣，提升表现美、感受美的能力。

港沿镇社区党群服务中心组织中小學生及村居手工艺爱好者们，开展“党旗高飘扬 永远跟党走 巧手话未来”手工艺制作活动。在老师的悉心指导下，大家积极发挥想象力，通过粘、贴、捏等手法认真地制作自己的作品，木片、红纸等材料在同学们灵巧的双手下变成了一幅幅鲜艳的党旗。通过寓教于乐的形式，潜移默化地加深了同学们对党和国家的情感，提高了学生们的动手实践能力。与

此同时,来自全镇的优秀手工作品在中心大厅展出,吸引了众多观众驻足欣赏。

富强村党群服务中心组织开展“真情互动 亲子欢度六一”活动,邀请小学生和父母家人一起参加,通过亲子游戏体验、学习崇明方言、认识童谣谚语、亲子快乐彩绘等形式,分享普及崇明方言,传承崇明方言文化,让崇明话能够代代相传,进一步增进父母与孩子的感情,助力家庭和谐幸福。

惠军村党群服务中心开展“粘土树叶画”活动。在“德治”微广场,组织镇团员青年和中小学生结对,在村域内修剪花卉,共同绘制一面乡村墙绘,创作粘土树叶画。通过亲身实践,进一步增强同学们的环保意识,践行绿色生态文明思想。

三、科普宣传增见识,崇尚科学向未来

为培养青少年群体的创新精神和实践能力,党群阵地以科普宣传周为契机,纷纷开展科普宣传、科普体验活动,拓宽少年儿童科技视野,不断增强少年儿童在日常生活中运用科普知识解决实际问题的能力。

合东村党群服务中心开展“悦享科技 智创未来”——迎“六一”亲子科普乐活动,组织村域内5—14周岁的儿童通过在DIY花盆中栽种绿植,为父母测量血压、科普知识问答等丰富多彩的亲子体验活动,普及科学知识、让少年儿童感受现代科技的力量,弘扬科学精神,不断提高村民的科学素质。

港沿镇科协在“丰乐港沿 花漾创家”社区书



院开展“梦无尽·飞无限”无人机科创体验活动,让青少年走进科技,了解科技知识,增长见识、拓展思维,丰富他们的课外活动,激发他们对科技的兴趣。孩子们在志愿者的帮助下,学习无人机基础理论,按照操作步骤亲身体会无人机操控,感受科技的魅力。

上海齐茂粮食专业合作社联合党支部携手港沿、合兴两所幼儿园,在港沿镇“星火少年”社区教育实践基地齐茂粮食党群服务点开展“风吹麦浪收获梦想”毕业季主题实践活动。通过观看视频《一粒麦子的奇妙旅程》、手工制作麦穗花束、来到麦田现场观看机械化收割机收割麦子等方式,为孩子们普及现代化农业种植知识,让他们感受现代农业的高效性与实用性,体验科学的有趣与神奇,培养其创新精神,激发孩子们热爱生活、懂得珍惜劳动成果的良好品质。

(港沿镇社区党群服务中心)

践行二十大精神 弘扬美育文化 2023年上海市民文化节暨横沙乡“城市美育日”活动

为进一步以“文化自信自强”全面推进乡村振兴，横沙乡于近日在乡社区党群服务中心活动室开展了“践行二十大精神 弘扬美育文化 城市美育日”主题系列活动。

本次活动分为七个主题小活动：

1、悦享好时光——亲子朗读

本次亲子朗读以书为媒，以阅读为纽带，让孩子和家长共同分享多种形式的阅读过程。通过共读，父母和孩子共同学习，一同成长；通过共读，分享读书的感动和乐趣。活动中小朋友朗读的红色故事，让他们在阅读中感怀英雄人物精神，在孩子心中播下“红色的种子”，激发了孩子们的爱国情怀。

2、赏二十四节气——品健康与养生

要健康长寿，养生能做到。要想养生，必须顺应自然规律，二十四节气就是一年之间天气变化的自然规律。活动中陈晓玲老师为大家认真讲解了关于二十四节气的天气变化，如何健康养生等方面的知识，指导大家通过养精神、调饮食、按穴位，练形体等达到强身益寿的目的。

3、走进水墨丹青——共画美好时光

在绘画中热爱生活，用画笔画出最美的春天。本次国画培训主要围绕“画”展开，笔墨流韵指尖，施灵海老师带领大家走进绚烂多姿的水墨画世界，探索写意山水书画风景的独特魅力。最后学员们把



一幅幅神态多姿的山水画作品互相展示，收获满满。

4、健身好时光——扇韵展风采

整齐划一、英姿飒爽的功夫扇。以柔克刚、行云流水般的太极剑，太极剑具有独特的风格特点，动作柔和、舒缓，美观大方，易学易练，运动量适中，祛病延年，健体强身。一招一式生动展示着横沙乡社区老年人的精神风貌。

5、传承非遗文化——体验扎染艺术

陈丽燕老师为大家进行了扎染工艺的基本知识讲解，带领大家走进古法扎染。在亲手制作环节，大家开始扎染艺术体验之旅，给布染上自己喜欢的颜色，设计自己喜欢的图案，忙得不亦乐乎。当一条条白丝巾布蜕变成独一无二的精美“艺术品”后，大家激动不已，深深地被中国非遗文化所吸引。

6、享美好生活——制精油香皂

陈丽燕老师给大家一一介绍了制作材料、工具、制作流程和技术要点。在她的耐心示范和指导下，大家在溶解好的皂基水里调配自己喜欢的颜色和香味，再倒入模具中。动物、花朵等形态各异的精致手工皂就呈现在了大家眼前，每一块都栩栩如生，清新飘香。

7、舞美好时光——感艺术之美

飘逸的舞姿，挺拔的身躯，给人美的享受，舞蹈团队的老师们带来了欢快的《斗笠舞》、《美丽中国》。

本次活动共有200余人参与，丰富的美育体验和美的场景让大家与春天“撞个满怀”，让大家参与美、创造美、享受美，形成全市文化大联动。

（横沙乡社区党群服务中心）

“勇毅前行向未来 长兴奋起奏新曲” 2023年长兴镇第一轮文艺下乡巡演圆满落幕

为不断满足长兴镇村（居）民群众日益增长的美好生活需求，增强该镇人民群众的获得感和幸福感，5月18日、19日下午及晚上，由长兴镇人民政府主办、长兴镇社区党群服务中心（文体服务中心）、长兴镇新时代文明实践分中心承办的“勇毅前行向未来 长兴奋起奏新曲”2023



年长兴镇文艺下乡巡演活动在临江景苑、前卫社区、长兴家园、红星村、建新村、凤辰乐苑火热开演。

本次参与演出的所有演员，均是长兴各村（居）的文艺爱好者。演出在开场舞《一起向未来》中拉开帷幕，一个个精彩纷呈的节目轮番上演，有男声小合唱《我们走在大路上》、葫芦丝合奏《再唱映山红》、表演唱《我的家乡长兴岛》、情景快板《向幸福致敬》、沪剧小戏《振兴路上》等。此次文艺演出以群众喜闻乐见的方式，引导村（居）民群众形成积极向上的乡村新文明新风尚，营造良好的乡村文化氛围。

“今天的这场演出不错，很多节目以前都没看过，唱的也都是咱老百姓听得懂的！”“是啊！能在自家门口就看到这么好看的节目，真是太好了，感觉特别幸福。”90分钟的演出很快就结束

了，散场时大家还意犹未尽，对演出赞不绝口。

近年来，长兴镇文体服务中心大胆探索、不断创新服务方式，通过举办一系列文化惠民活动，



满足群众文化需求。在如今的新形势和新背景下，更要不断学习、保持开放的心态，不忘初心，勇于尝试，讲好百姓故事，传播正能量，弘扬社会主义核心价值观，让更多群众走进群文，唤醒其文化自觉和文化自信。

（郁新娟）

关于端午的话题

柴焱熊

在中国，端午大概是名称最多的一个节日。它在每年的农历五月初五，既叫端午节，又称端阳节、午日节、五月节、五日节、龙舟节，还有艾节、端五、重午、午日、夏节等称谓，近年来又被称作为诗歌节、卫生节。说它是诗歌节，是因为端午是中国汉族人民纪念屈原的传统节日。屈原之名人尽皆知，是一位伟大的爱国诗人。端午就是追怀他代表的华夏民族的高洁情怀。端午之所以叫卫生节，主要是在这一天必不可少的活动有挂菖蒲、蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，佩戴香囊、喝雄黄酒的习俗。在先秦时代，五月被认为是个毒月，五日为恶日，相传这天邪佞当道，五毒并出。这样，插菖蒲、艾叶以驱鬼，薰

苍术白芷、喝雄黄酒以避疫，是顺理成章的事。因此端午又成了夏季一个驱除瘟疫的节日。

我国民间对于过端午节是极为隆重的，庆祝的活动也丰富多彩。我们生活的沙洲崇明也不例外。这里，向大家介绍一下清代乾隆年间的端午活动。

赛龙舟在我国的许多地方都是端午节的主要习俗。它相传起源于古时，楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人就划着船去追赶拯救。他们争先恐后一直追至洞庭湖时便不见了屈原的踪迹。之后就有了每年五月五日划龙舟之习俗，以借龙舟的划动来驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。崇明旧时民间也喜欢赛龙舟。清代乾隆年间的《瀛洲竹枝词》就有这样的记载：“年年高兴渡龙舟，只为乘潮过节游。儿女装成水台阁，精奇俏艳赛苏州。”诗里的过节游是指崇明地区赛龙舟因为要候潮汛，故往往都在端午节后。水台阁是指扎成的亭台样的龙舟。我们把它翻译成现代文则是：“每年都要尽兴地举行赛龙舟，只是为了潮汛才放在端午之后。年轻男女把龙舟扎成亭台样，精美奇巧一点也不输于苏州。”

端午佳节也少不了粽子这个主角。端午节吃粽子，这是中国老百姓的又一传统习俗。在中国，粽子应该是历史上迄今为止文化积淀最深厚的传统食品。据史书记载，早在春秋时期，人们就有



用菰叶（茭白叶）包黍米成牛角状，称“角黍”的食品。一些地方还有用竹筒装米密封烤熟，称“筒粽”的小吃。到了晋代，粽子正式成了端午节食品。其时，包粽子的原料除糯米之外，还会添加中药益智仁，煮熟的粽子称“益智粽”。粽米中掺杂有板栗、红枣、赤豆等品种，除自己食用外，还被用作交往的礼品，过节时，相互间常常赠送品尝。到了唐宋年间，粽子的用米，已似旧诗上说的“白莹如玉”，其形状也出现了锥形、菱形等多种形状。其时，粽子还传到了日本，他们的文献中就有“大唐粽子”的记载。宋朝时，已有“蜜饯粽”，即果品入粽的做法，大诗人苏东坡的“时于粽里杨梅”的诗句就是最好的明证。

直到今天，每逢五月初五端午节，百姓家家户户都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。从芯馅看，有豆沙、红枣、鲜肉、莲子、桃仁、花生、火腿、蛋黄等多种馅料。吃粽子的风俗，千百年来不但在中国盛行不衰，而且还流传到了朝鲜、韩国、日本及东南亚等地。五月端阳期间，崇明人也会忙着包裹粽子。崇明最常见、最普遍的是赤豆粽子。想想吧，雪白的米粒间相嵌着一粒粒红红的赤豆，这可爱的模样就是不吃也诱人。乾隆年间的《瀛洲竹枝词》写道：“茶米芦包穿粽长，家家蒲酒醉端阳。时交夏至鸣金响，南北鱼舟尽转洋。”诗里的茶米是崇明人对糯米的别称。转洋是指鱼船从渔场回来。翻译成现代文即是：“芦叶包裹的糯



米粽只只细长，家家畅饮菖蒲酒忙度端阳。时近夏至收港的螺号已吹响，南洋北洋的渔船正赶着还乡。”

现在，端午节已是国家法定的节假日之一，并列入了世界非物质文化遗产名录。人们对过端午节也益发重视。我县每年都会在西沙的明珠湖举办端午季活动。届时，龙舟竞渡，各式各样的民俗活动吸引着纷至沓来的游客。端午，一个古老的节日重又现出了它的勃勃生机。

东明有酒万户香 ——写在老白酒文化展示馆行将开馆之际

老齐

我们常说老白酒在岛外是叫得响的崇明土特产，因为在多本介绍上海地区的土特产书籍中，都可以找到它的大名。到外地营销崇明农产品时，老白酒也是必带之物。

我们也说老白酒在岛上是最受欢迎的米酒，是因为它是人们最爱的酒。早先，要建房砌屋，要娶媳嫁女，主家都会酿制上几大缸，供人饮用。

我们还说老白酒是一个有着数百年历史的老酒。它早在明正德的县志上，就已有它的踪迹；老白酒的民间故事也在明末清初就已经广为流传。它的酿造历史起码有 800 多年。

在现今高档酒广告铺天盖地的岁月里，在现今洋酒红酒充斥市场的年代里，在现今酒精饮料花样百出的日子里，一个能在酒品市场占有一席之地之米酒，一个能获得国家质检总局地理产品保护标志的米酒，大概崇明老白酒就是佼佼者了。

它口感清冽质优价廉；它风味独特有着广阔的市场前景。在主打生态牌的崇明岛上，还有多家生产老白酒的厂家。东明厂就是其中之一。

它坐落在酿造崇明老白酒底蕴深厚的地方——陈家镇。据当地的镇志称，早先的街市仅只短短的一公里，却开设有 30 余家酒店。日销老白酒达 1500 斤之多。民谚说：“江南的茶馆，陈家镇的酒店”；民谚还说陈家镇是“十家三酒店”。

东明酒坊成立于 1935 年。建国后，它和另一酱园合并成了东明酱酒厂。1958 年被改名为崇明酱酒一厂。改革开放后，转制成了东明米酒酿造有限公司。

听说在区供销社的支持下，那里建立起一个崇明老白酒的展馆。在行将正式开馆之际，我抱着先睹为快的心情，去看了一下，顺便采访了那里的董事长顾涛。那天，他陪着我参观了厂里的车间。工人们正在蒸汽氤氲的机器旁忙个不停。储存着新酿制酒的大缸里，散发出阵阵酒的幽香。库房里堆放着高及屋顶的大米。

顾涛先生为我介绍起了东明酒厂的前世今生：

“在上世纪七十年代，我们这里还叫崇明酱酒一厂，是县商业局管辖的五个酱酒厂中间最小的一个。经过变迁，好几家厂已关门了，我们却坚持了下来。只是现在已不生产酱油、酱菜了，专一生产老白酒。”

“专一生产老白酒？”笔者不由产生了疑虑。随着改革开放的逐步深入，原先那种老白酒凭粮票购买或凭粮食兑换的局面早已一去不返了，外地的黄酒、白酒、啤酒甚至洋酒也涌入崇明市场，一个小小的东明厂，单一生产老白酒怎么成得了气候？怎么会有市场？

“靠改革。”顾涛笑着说，“未改制前，我们

和大多数国有企业一样，也是半死不活。在县供销社领导的鼓励下，后来我们几个人凑了几十万元钱，把厂子买了下来。要生存，产品就要有销路，我们动开了脑筋，对老白酒的生产工艺进行了改革，以便为日益困难的销售拓宽渠道。我们还从产品的酿造，到酒精度的高低，直到容器的变换。一一动了脑筋。

老一辈的崇明人都知道老白酒酿造后，灌装在陶制的容器内。它底圆肚大收肩小口，每只要装五十斤，再用笋叶壳封口。它的外形和绍兴装黄酒的“绍坛”一个模样。这坛子外形不起眼，分量笨重，运输起来碍手。岛内、上海市区里的许多店家，因笨重而不太愿意销售。如果有人整坛购买的话，起码得喝上十天半月，保管起来不方便。东明厂就在包装物上先动起了脑筋。他们想到外地白酒装瓶运输便捷，于是也把老白酒从坛装改成为瓶装；后又变成塑料桶装、小瓷瓶装。这一改，一扫过去绍坛的呆板、笨重，使它可以携带。据市场销售方的信息回馈，东明厂里生产的一种3.8L的瓷罐酒，尤受欢迎。顾客说，买回去后空瓷罐不但可供观赏，还能用来腌制咸鸭蛋，一举数得。市场的良好反响，引得岛内某厂家也仿效起来。近来，厂里还生产一种顾氏老白酒，素雅清朗的图案让人爱不释手。配上秀丽美观的外包装，为销售拓展了相当大的市场。

老白酒原本微酸微苦。它对于那些初涉者来讲，会觉得口感不佳。为了扩大崇明老白酒爱好者的队伍，东明厂在酒的口味上也下了工夫。通过糖化研发出了清甜型米酒，改变了崇明老白酒的品质。它在老白酒酿造史上具有意义深远的创新。顾涛说起，在上世纪八十年代末，清甜型米酒刚刚研发成功时，市场上特别抢手。

崇明老白酒原来酿成后不加过滤，酒色微微发浑，看上去不太透明，故而造成了部分饮酒

者的疑虑：这酒是否干净？在生产过程中东明厂几经探索，解决了混酒的问题。让它变成了清澈明净、甘甜清冽的酒。

经过多年的研发，如今东明米酒酿造公司出品的“瀛三泉”与“珠裕”两个品牌，曾先后多次荣获过上海名牌产品、上海名优食品称号，也获得过上海市科学技术博览会金奖、中华名特优产品指定生产单位等荣誉。特别是“瀛三泉”牌东明米酒，是崇明地区唯一获得上海市名牌商标称号的纯米酿制、无任何添加剂的绿色健康型酒，东明厂也因此被“中国质量万里行”打假维权中心确认为“全国（产品）国家监督检查质量稳定合格企业”。

在展馆里，我看到了现在的东明米酒酿造有限公司生产的各种米酒：瀛酒、菜花黄、十月白、金东明米酒、桶装崇明老白酒、顾氏崇明老白酒……可以这样说，它是目前为止岛上老白酒企业中生产品种最多之一的厂家。

2014年，东明厂被上海市非物质文化遗产保护中心命名为崇明老白酒酿造技术传承基地，厂里已故的顾云章先生和顾涛都被授予了市级崇明老白酒酿造技术传承人称号。东明厂的产品还在2013、2014、2015年连续被邀请参加浦东三林塘庙会、四川北路“上海舌尖上的非遗”展示等活动，在那些地方赢得的良好口碑。由它生产的崇明桂花甜酒酿，还和沈大成、乔家栅、立丰等中华老字号的产品一起，装入了上海非遗食品礼盒，成为馈送亲友的佳品。

行文至此，笔者要向大家建议，有机会来看看吧，看看这里的崇明老白酒展馆，它能让你了解到崇明老白酒的前世今生。

真心愿为东明老白酒厂编撰这样的对联：

东来紫气制醇馥幽香瀛洲佳酿

明心见性造六神送爽沙洲美酒

美丽花开焕生机，产业发展赋新能 崇明花朝节·长兴玫瑰花节暨 2023 长兴镇第六届文化旅游节胜利开幕

郁新娟

“人间四月芳菲尽，百花争艳花朝园”。近日，崇明花朝节·长兴玫瑰花节暨 2023 长兴镇第六届文化旅游节在长兴岛郊野公园胜利开幕，助力长兴乡村振兴和生态旅游产业发展，为“长兴奋起”加油助跑。

长兴镇人大主席顾方亮，崇明区文化和旅游局副局长俞家龙，长兴镇党委委员、纪委书记梁作



强，长兴镇党委宣传委员曹莺，上海前卫实业有限公司副总经理杨志美出席开幕仪式。出席活动的还有部分驻岛单位领导和市区属单位领导，镇机关、企事业单位相关职能部门负责人，各社区党组织书记，“两新”组织代表，村居文化条线负责人，长兴民间文艺爱好者，美丽长兴人等先进典型人物代表。

本届长兴玫瑰花节暨长兴镇第六届文化旅游节以“美丽花开焕生机，产业发展赋新能”为主题，推出形式多样、载体多元的文化活动，努力打造农、

文、旅深度融合的盛会，也为市民们提供了感受中华优秀传统文化深厚底蕴、一睹长兴文化活力和生态旅游影响力的平台，从产业到生态、民生到服务、文化到治理，全面领略长兴的“焕然一新”。

以花为媒，浪漫启幕

长兴消防特勤站带来的中国鼓《舞动花海》拉开了本届花朝节暨文化旅游节的帷幕。长兴镇人大主席顾方亮致辞。长兴镇人大主席顾方亮，崇明区文化和旅游局副局长俞家龙，长兴镇党委委员、纪委书记梁作强，长兴镇党委委员曹莺，上海前卫实业有限公司副总经理杨志美共同启动崇明花朝节·长兴玫瑰花节暨 2023 长兴镇第六届文化旅游节。

“你若盛开，蝴蝶自来”。作为崇明世界级生态岛建设的一份子，发展生态旅游是长兴镇推动乡村振兴的主要方向。相信在共同努力下，长兴将像这盛开的花儿一样惊艳绽放。

区域联动，共襄盛宴

本届文化旅游节，长兴打破了以往完全由政府部门唱“独角戏”的方式，通过区域联动，使更多驻岛单位都能参与到文化旅游节中。除了长兴消防特勤站的开场鼓以外，在当天开幕式的文艺演出环节中，还有振华重工长兴分公司、上海工程技术学校等驻岛单位的节目精彩亮相，让大家尽情地享

受了一场花海中的文艺盛宴!

花开盛世，国色芳华。由上海工程技术学校徐美森、长兴艺馨舞蹈队带来的歌伴舞《牡丹颂》，磅礴大气的舞蹈和着歌声徐徐而来，寓意盛世花开，绽放上海。

科技与创新齐飞，智造与传承同在。振华重工（集团）股份有限公司长兴分公司的职工们带来舞蹈《AI 振华》。谈到中国制造就不得不说到振华制造，世界上凡是有集装箱装卸的港口，就要有ZPMC 上海振华重工生产的集装箱起重机作业，产品遍布全球 106 个国家和地区。如今，在全面建设具有全球竞争力的科技型、管理型、质量型世界一流企业荣誉之路上，振华重工自主创新、拥抱奇迹，犹如朵朵永耀之花，勇于开拓，生根绽放，奏响智能智造时代的最强音。

由恒星乐团的乐器表演《花开的声音》和《花儿为什么这样红》，带大家一起聆听花开的声音，看那漫山遍野的红艳盛景。

花木茂盛，百花灿烂，长兴艺鑫舞蹈队带来舞蹈《花开灿烂》。让大家找一个“天朗气清、惠



风和畅的日子”，春服既成，与友相约，看百花烂漫，畅叙幽情。

青花赋新曲，烟雨画江南。镇社区党群服务中心顾嘉铭、黄东美带来的笛子、琵琶合奏《青花瓷》，带大家畅游天青色中的烟雨江南。



中国梦，是每一个华夏儿女共同的梦。在中国共产党的领导下，我们正向着中国式现代化的新征程昂首奋进。长兴海馨合唱团带来小组唱《花开中国梦》。

上海工程技术学校徐美森、复旦大学附属中学青浦分校蔡雷韬、长兴艺鑫舞蹈队共同带来的歌伴舞《鲜花盛开的岛屿》。让居民们跟随着优美的旋律共同畅想出一幅“海上花岛”的动人画卷。

游园赏花，等你青睐

活动现场设有文化旅游节相关内容展板介绍，并向出席活动嘉宾分发了《文旅宣传手册》，让大家进一步了解长兴的生态乡村之旅。

此外，现场还设有以“花”命名的特色小集市，参与展示的有前小桔、大田民宿、长兴家园、鸣奏文化、蔬菜基地、长明果园、四季果园等单位代表，囊括了特色农副产品、手工制作、花茶饮品、生态运动等方面的互动体验。

本届文化旅游节从 4 月 26 日延续至 10 月底，推出“花开声音 走进长兴”“花香四溢 乐游长兴”“花香芬芳 融入长兴”“花海云翔 奋起长兴”四大板块、60 余场文化活动，致力于打造一届农、文、旅深度融合的盛会。

香囊飘香 “粽”享美好——2023年堡镇端午季系列活动暨送科技文化下村居巡演（第二轮）

为深入贯彻落实党的二十大精神，培育和践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，增强人民群众的民族自豪感和对民俗文化的认同感，6月20日，“香囊飘香“粽”享美好”——2023年堡镇端午季系列活动暨送科技文化下村居巡演（第二轮）在名乾农庄举行。

本次活动包括“香囊现场教学”、“包粽子活动”、“送科技文化下村居”以及“富硒农产品分享活动”等四大板块，中间还进行了党的二十大精神、端午民俗知识答题。

香囊现场教学

端午节佩戴香囊是中华民族的传统习俗，寓意避邪驱瘟，祈求平安健康。在香囊制作现场，香囊制作非遗传承人黄云娥为居民们讲解香囊制作的方法以及端午节佩戴香囊的习俗，在黄老师细心的指导下，大家纷纷动手填艾草、封口、装饰、挂绳……手指舞动之际，一个个立体饱满、精致美观的香囊陆续呈现，阵阵清香弥漫开来，格外沁人心脾。

“爱在端午节”包粽子比赛

端午食粽，是中华民族自古以来的传统习俗。堡镇的巾帼志愿者们提前将清洗好的粽叶、泡好糯米、蜜枣等食材有序排列，大家围在一起话端午、包粽子、赛手艺。一片片翠绿的粽叶，一盆盆晶莹的糯米，在志愿者的巧手下，瞬间变成了棱角分明的粽子，现场一片欢声笑语，其乐融融。随后，工作人员将包好的粽子送到军属、逸达敬老院老人、中通快递公司工作人员手中，并送上节日的问候和祝福。

送文化下村居巡演（第二轮）

2023年度送文化下村居巡演（第二轮）活动在暖场舞龙表演《中国龙·大英雄》中拉开序幕，铿锵的鼓点、激昂的旋律，将现场气氛瞬间点燃。随后，情景舞蹈《请到崇明来》、越剧《叹月》、舞蹈《锦绣万疆》、沪剧对唱《上海谣》、舞蹈《美丽中国》、独唱《太阳颂》等节目轮番上演，可谓高潮迭起、精彩不断。最后，演出在秧歌舞《春满人间》中顺利落下帷幕。接下来的文艺巡演活动将在各个村居陆续开展，为更多居民送上丰盛的“文化大餐”。

富硒农产品分享活动

上海宜加粮食专业合作社的富硒甜瓜的发布活动吸引不少市民驻足。来自上海市农科院的富硒高级实验师杨海锋主任与大家分享了《富硒食品与人类健康》的相关知识，并解答了关于富硒产品与普通农产品区别。富硒甜瓜汁多、果肉鲜嫩、甘甜如蜜，吸引了参会嘉宾的一致好评。合作社还展出了其他富硒果蔬和堡镇特色农副产品，充分展示该镇科技强农新成果、产业发展新成就。

近年来，堡镇积极开展“我们的节日”系列主题活动，深入挖掘传统节日蕴藏的文化内涵，使节日文化活动既有传承又有创新。本次“端午季系列活动”激活了广大群众的爱国情怀，营造了浓浓的节日氛围，提升了广大群众的获得感和幸福感，为建设宜居新堡镇打下坚实的文化基础。

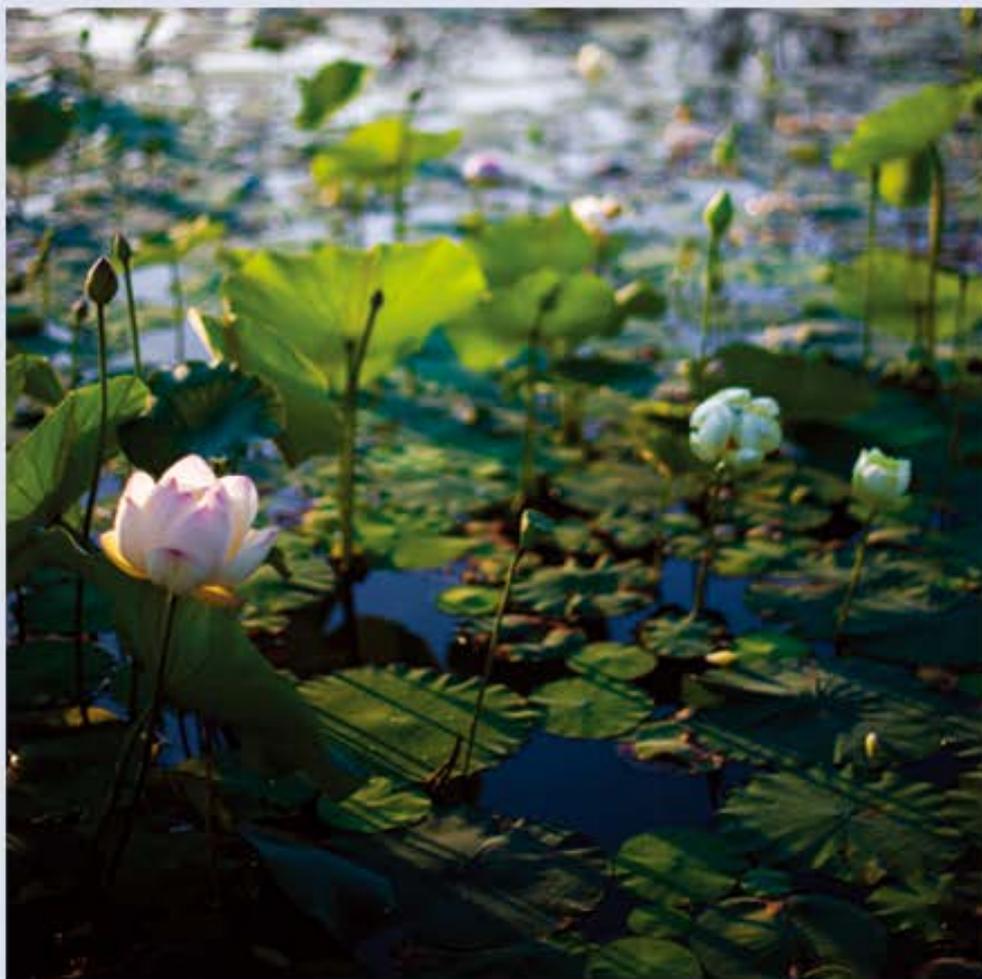
（吴礼惠）

非遗新体验 文化新传承

2023 崇明区“文化和自然遗产日”主题活动



本版照片由馆辅导二部提供



施益军摄

地址：崇明区城桥镇崇明大道7887号

电话：021-59622869

邮编：202150